الجمعة
2 JUNI 1972
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٨ — العدد ٣١٢٢٠



الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
ويضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٣٠٦٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام بالقاهرة

قوات اسرائيل تتجمع على حدود لبنان وطائرات الاستطلاع تحلق فوقه

اسرائيل تبعث بمذكرة عاجلة الى مجلس الامن تطالب فيها بتصفية المقاومة فى لبنان فورا ثم تقوم بعملية حشد عسكرى على حدوده

اجراءات استثنائية فى مطار بيروت والمدن الكبرى
اخلاء جنوب لبنان من الشيوخ والأطفال

أجمعت الانباء التى خرجت من بيروت وتل أبيب أمس على أن اسرائيل تقوم بحشد قواتها على خطوط لبنان الجنوبية ، وتتدفق المصفحات الاسرائيلية والوحدات المدرعة على منطقة العرقوب حيث تتركز حشود الاسرائيليين ، وحيث قامت مجموعة من طائراتهم بعمليات استطلاع فوق المنطقة .

وقد جاءت انباء هذه الحشود الاسرائيلية فى نفس الوقت الذى سلم فيه مندوب اسرائيل فى الأمم المتحدة مذكرة الى رئيس مجلس الامن تحمل لبنان مسئولية الحادث وتطالبه بوضع حد فورى لنشاط الفدائيين فى لبنان واغلاق مقر المنظمة الفلسطينية فى بيروت .

وكانت جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل قد وجهت امس الاول تهديدات مباشرة الى كل من مصر ولبنان فى خطابها امام الكنيست الاسرائيلى اثر عملية الاقتحام الجريئة التى قام بها الفدائيون اليابانيون الثلاثة على مطار اللد ، مستندة الى أن انباء العملية قد قوبلت فى العاصمتين بالارتياح والى أن بيروت مسئولة عن رعاية وتخطيط عمليات المقاومة الفلسطينية .

وقد اعلنت حالة الطوارئ فى الجيش اللبنانى ، والغيت اجازات الضباط والجنود وقد شوهدت سيارات الجيش تطوف امس باحياء بيروت وغيرها من المدن اللبنانية وهى تنقل الضباط والجنود الذين تم استدعاؤهم من منازلهم ومن الاماكن العامة .

وقالت وكالات الانباء ان قوات الجيش اللبنانى قد تولت ، منذ ليلة امس الاول ، مهمة حراسة الاماكن والاهداف ذات الطبيعة الاستراتيجية والتى يمكن ان تكون هدفا لاية عمليات يجرى تدبيرها الآن فى اسرائيل انتقاما لعملية اقتحام مطار اللد التى اسفرت عن مقتل ٢٧ شخصا واصابة ٨٠ آخرين ، اكثر من نصفهم اصاباتهم خطيرة .

وأذاع مراسل « اليونيتد برس » فى الجنوب اللبنانى ، نقلا عن مصادر الفدائيين ، ان هناك تحركات غير عادية للقوات الاسرائيلية على طول الخطوط ، وان المصفحات والعتاد العسكرى يتحرك الى الجانب الغربى ، فضلا عن ان القوات الاسرائيلية اتخذت مواقعها فوق التلال المطلة على المنطقة .

وقد نصبت قوات الجيش اللبنانى المدافع المضادة للطائرات فى مطار بيروت — الذى كان هدفا لعملية انتقامية جرت فى يناير ٦٨ لاسباب مماثلة — كذلك جرت تعبئة وحدات الدفاع المدنى والاسعاف فى المطار الدولى بعد أن زادت التوقعات بانه من المحتمل ان يكون هو هدف الضربة الانتقامية المتوقعة .

وقالت مصادر المقاومة ان قواتها بكل فصائلها ، قد وضعت هى الاخرى فى حالة تأهب ، وان عملية اجلاء شاملة قد جرت امس للشيوخ والنساء والاطفال من معسكرات اللاجئين فى الجنوب اللبنانى ، كاجراء وقائى .

واعرب المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية عن استنكاره لتصريحات جولدا مئير التى استهدفت القاء مسئولية عملية اقتحام مطار اللد على لبنان وقال ان اسرائيل تحاول بذلك تجاهل الارادة الفلسطينية .

وكانت منظمة الجبهة الشعبية — المسئولة عن عملية اقتحام مطار اللد — قد اعلنت فى بيان سابق ان العملية لا علاقة لها على وجه الاطلاق ببيروت ، وانه قد تم تخطيطها والترتيب لها خارج لبنان .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية فى برقية لها من بيروت ان الرئيس اللبنانى سليمان فرنجية قد اجل الجولة التى كان يعتزم القيام بها فى عدد من الدول العربية خلال الاسبوع الحالى ، بسبب زيادة توقعات المراقبين بان لبنان سوف يكون هدفا للضربة الاسرائيلية وبسبب الحشود الاسرائيلية التى تتزايد الآن على منطقة الجنوب اللبنانى .

ومن ناحية أخرى سلم ادوارد غزة مندوب لبنان فى الامم المتحدة مذكرة الى جورج بوش مندوب امريكا ، بوصفه رئيسا لمجلس الامن فى دورته الحالية ، يبلغه فيها ان نوايا اسرائيل لتحميل لبنان مسئولية اقتحام مطار اللد انما تؤدى الى زيادة تدهور الموقف فى الشرق الاوسط .

وقالت المذكرة اللبنانية ان اسرائيل قامت بكثير من الاعمال العدوانية على لبنان لاسباب مماثلة ، بالرغم من ان الحكومة اللبنانية لا توافق على اعمال العنف ، وبالرغم من انه لا علاقة لها بالهجوم الذى وقع على مطار اللد يوم الثلاثاء الماضى . واشارت مذكرة لبنان بالذات ، الى هجوم اسرائيل على مطار بيروت فى ديسمبر عام ٦٨ كرد انتقامى على عمليات الفدائيين .

وجاء من نيويورك ان يوسف تكوواه مندوب اسرائيل فى الامم المتحدة قد قدم هو الآخر الى رئيس مجلس الامن شكوى حمل فيها لبنان مسئولية الحادث .

حرب اسرائيلية على شركات الطيران العالمية

[البقية صفحة ١٢ عمود ١]

عزيز صدقى : معنى حادث اللد
اننا قادرون على تحقيق النصر

علق الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء على حادث مطار اللد ، فقال انه يؤكد اننا قادرون على تحقيق النصر فى معركتنا مع اسرائيل .

حسين : اقتحام اللد
« أعداء وعمل اجرامى »

سفر مراد غالب
لحضور مؤتمر القمة الافريقى



الدكتور عزيز صدقى يوجه حديثه فى التليفزيون مساء امس .

عزيز صدقى يعلن :

زيادة أسعار القطن للفلاح جنيها للقنطار
اسقاط جميع مديونيات الفلاحين الذين يحوزون فدانا فاقل
رفع سعر القصب ٣٠ قرشا فى الطن وزيادة رتبة البصل ١٠٠ قرش

اعلن الدكتور عزيز صدقى امس قرارات مجلس الوزراء ، التى اتخذها لحسم مشكلات الفلاحين ، وفى مقدمتها زيادة سعر قنطار القطن جنيها فى المتوسط وخفض العمولة على القنطار من القطن من ٤٠ قرشا الى ٢٢٥ مليما فقط ، وكذلك منح ٥ جنيهات عن كل فدان يزرع قطنا ، زيادة على المساحة المقررة كحافز لتشجيع الفلاحين على زراعته ، ورفع سعر شراء طن القصب ٣٠ قرشا ، بما يزيد دخل الفلاح ١٢ جنيها عن كل فدان ، وزيادة رتبة البصل جنيها .

وقد قال رئيس الوزراء فى حديثه الشهرى ، انه تقرر ايضا اسقاط المديونيات المتراكمة على الفلاحين ، طبقا للقواعد التالية :

● اسقاط جميع الديون المتراكمة على صغار الفلاحين الحائزين لفدان او اقل ، حتى ٣٠ يونيو ١٩٧٦ ، وهو التاريخ الذى تم فيه تقفيل حسابات الفلاحين ، بشرط ان ينتظم الفلاح فى تسديد سلفه الجديدة . وتقدر هذه الديون بمبلغ ٩ ملايين ونصف مليون جنيه .

● اسقاط فائدة المديونيات على الفلاحين الحائزين على خمسة افدنة فاقل وتقدر هذه الفائدة بنحو ٦ ملايين جنيه .

● تخفيض سعر الفائدة من ٧ ٪ الى ٣ ٪ للفلاحين الحائزين على اكثر من ٥ افدنة ، ويقدر الفرق بحوالى ٣٠٠ الف جنيه . أما التعامل مع بنك التسليف فتخفض فوائده من ٦ ٪ الى ٤ ٪ ابتداء من اليوم .

● يتم تحصيل المديونيات المتراكمة بواقع ٥ جنيهات عن كل فدان فى السنة بالاضافة الى السلف الجديدة ، حتى يتم تسديد ...

محمود رياض أمينا للجامعة
الأمين الجديد أقسم اليمين وبدأ عمله أمس



السيد محمود رياض يؤدى اليمين كأمين جديد للجامعة العربية . والى جانبه السفير حسن فهمى عبد المجيد مندوب مصر لدى الجامعة .

بدأ السيد محمود رياض عمله ظهر امس أمينا عاما لجامعة الدول العربية بعد أن أصدر مجلس الجامعة قرارا بتعيينه خلفا للسيد عبد الخالق حسونة الذى طلب اعفاءه من منصبه لظروفه الصحية . وقد عقد مجلس الجامعة جلستين تمت فى الاولى — وكانت مغلقة — الموافقة على تلبية رغبة الامين العام السابق للجامعة ، والموافقة على تعيين الامين الجديد ثم عقدت الجلسة الثانية علنية وحضرها الامين العام الجديد الذى قدمه السفير حسن فهمى عبد المجيد مندوب مصر ورئيس المجلس .

وقد ادى السيد محمود رياض اليمين القانونية ثم القى السفير طاهر رضوان مندوب السعودية كلمة باسم رؤساء الوفود العربية بوصفه اقدمهم . وتلت ذلك كلمة القاها الامين العام الجديد ورفعت الجلسة التى توجه بعدها السيد رياض الى مكتبه لتسلم مهام منصبه الجديد حيث زاره سفراء الدول العربية ، ثم عقد اجتماعا مع الامناء المساعدين للجامعة استمر نحو ساعة .

وكان مجلس الجامعة قد بدأ جلسته المغلقة فى الساعة الحادية عشرة والربع صباح امس لبحث الموضوع ، وعندما ابدى ممثل السودان رغبة حكومته فى التأجيل ، عارضه ممثلو جميع الدول .

وقال السيد حمد الرجيب سفير الكويت انه يعلن باسم حكومته تأييدها الكامل لتعيين السيد رياض ، وانه لا يمكن التأجيل حتى لا تظل الجامعة شئون أمين عام فى فترة عامة فضلا عن ان استقالة الامين العام قد تمت منذ عدة أسابيع .

(البقية صفحة ١٠ عمود ٨)

وشاح النيل لحسونة

منح الرئيس انور السادات السيد عبد الخالق حسونة وشاح النيل بمناسبة انتهاء خدمته كأمين عام لجامعة الدول العربية .

اختلاس ٣٠ ألف جنيه
من مرتبات مهجرى بورسعيد

بورسعيد — مكتب الاهرام — القت نيابة بورسعيد القبض على العريف عبد الله السماحى المكلف بصرف المرتبات وبدل التهجير الخاص بمواطنى بورسعيد . وامرت بحبسه حبسا مطلقا على ذمة التحقيق ، بعد ان تبين انه اختلس نحو ٣٠ الف جنيه من المرتبات وبدل التهجير .

رؤساء الاتحاد
يجتمعون بالقاهرة بعد ايام

العراق يمد مهلته
لشركات البترول اسبوعين

بغداد فى اول يونيو — أ.ش.أ — قررت الحكومة العراقية مد مهلتها لشركات النفط الاجنبية العاملة فى العراق مدة اسبوعين .

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

القذافى يدعو لتحقيق
ثورة الزراعة والصناعة بسرعة

طرابلس فى اول يونيو — و.ا.ل —

الجو لطيف اليوم
[النشرة الجوية صفحة ٩]

(البقية صفحة ١٠ عمود ٤)

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

٥ سنوات و ٥ يونيو

بعد يومين يجىء علينا ٥ يونيو آخر — وهو يوم اثنين أيضا — ومعه يكون قد مضى علينا خمس سنوات فى صحبة — أو فى أسار — ما أسميناه ، ووافقنا العالم على تسميته : بأزمة الشرق الاوسط !

ولقد راودنى للحظة خاطر : أن التزم الصمت هذا الاسبوع ولا اكتب ، ولكن هذا الخاطر انزاح بسرعة مطرودا بقوة التزام اقتنع بموجباته وهو أن أواصل الكتابة ما دامت الازمة قائمة .

وان اكف عن الكتابة — وفقا لاقتناعى — وما دامت الازمة قائمة : فان معنى ذلك أحد احتمالين :

● اما أن حائلا خارج ارادتى يعوقنى عنها .
● واما اننى فى داخل نفسى يئست .

ومن حسن الحظ اننى مازلت — والحمد لله — بعيدا عن الحالتين :

● ان هذا الوطن العريق مازال يملك الاصالة التى تسمح للآراء فيه أن تتنوع بل وأن تختلف .

● ومن ناحية أخرى فاننى مازلت — وبالحق — واثقا من انه فى مقدورنا ان نهزم ارادة اسرائيل التى تحاول فرضها علينا : وبالتالى نحقق انتصارنا عليها .

□

وعند هذه النقطة سوف نجد امامنا مجموعة الاسئلة التى وقفنا امامها مباشرة بعد ٥ يونيو ١٩٦٧ ، ثم طال العهد عليها منذ ذلك الوقت دون اجابة شافية او كافية :

— اذن كيف هزمنا سنة ١٩٦٧ ؟ ولماذا هزمنا ؟ وما الذى هزم فينا ؟ وأين الطريق لتصحيح الهزيمة ؟ ومتى ؟؟ ..

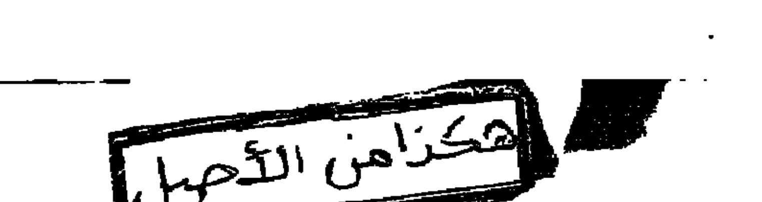
اننا تجاهلنا هذه الاسئلة مرات وحاولنا الهرب منها ، وفى مرات أخرى اكتفينا بالدوران حولها والنظر اليها من بعيد نظرة المرعوب من الحقيقة ، ولكن ذلك لم يمنعنا للانصاف من بذل جهود هائلة على طريق المواجهة . ساعدت عليها الوقفة البطولية لجماهير الشعب المصرى . ووراءها كتل ضخمة من جماهير شعوب الامة العربية .

ومع ذلك فلعلنا نسلم أن جهودنا لن تصل الى تمامها وكمالها الا باجابة محددة حتى وان كانت مختصرة على تلك المجموعة من الاسئلة التى تلح علينا منذ ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ سواء كان الحاحها ظاهرا أمامنا فى الوعى ، أو غائرا بالخوف فى أعماق اللاوعى !

□

وقد أبادر بالقول الى أنه ليس فى نيتى الآن أن ادخل فى أسرار ووقائع وتفاصيل معارك الايام الستة : وقد أجرب ذلك فى ظروف مقبلة ، لانى أعتقد أن القصة من ناحيتنا تستحق أن تروى بأمانة وأن تدرس بامعان — ولكن ذلك الان ليس وقته ، وانما

[البقية صفحة ٣]



هكذا من الأهل

الحلف المركزى يناقش

تزايد « الوجود السوفيتى » فى الشرق الأوسط

لندن فى اول يونيو — وكالات الانباء — افتتح ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطانى فى لندن اليوم اجتماع مجلس وزراء الحلف المركزى الذى يستمر يومين يبحث خلالهما المشاكل السياسية والعالمية بعد زيارتى الرئيس نيكسون لبكين وموسكو .

ومن المقرر ان يقدم وليام روجرز وزير الخارجية الامريكى تقريرا الى المجلس فى جلسة مغلقة صباح غد يستعرض فيه بالتفصيل لمحادثات الرئيس نيكسون فى بكين وموسكو فيما يتعلق بالشرق الاوسط وجنوب آسيا . كما سيتناول التطورات الاخرى فى السياسة الخارجية الامريكية .

وقالت المصادر الدبلوماسية المطلعة ان روجرز سوف يحذر من ان الضغط والوجود السوفيتى سوف يبقيان فى الشرق الأوسط طالما بقى النزاع العربى — الاسرائيلى بلا حل .

وذكرت هذه المصادر انه بالرغم من التحذير الامريكى فان روجرز يشعر ان السوفيت يسعون بأى ثمن لتجنب التدخل فى صدام عسكرى فى المنطقة .

ومما يذكر انه يشترك فى الوفد الامريكى فى المؤتمر جوزيف سيسكو مساعد روجرز لشئون الشرق الاوسط وجنوب آسيا .

وقالت المصادر المطلعة ان وزراء خارجية الدول الاربع الاعضاء فى الحلف « بريطانيا وايران وباكستان وتركيا » ووزير الخارجية الامريكى « الولايات المتحدة عضو منتسب فى الحلف » سوف يبحثون تزايد النشاط الدبلوماسى والعسكرى السوفيتى فى الشرق الاوسط بما فى ذلك الاتفاقية التى وقعت اخيرا بين موسكو وبغداد وتزايد شحنات الاسلحة السوفيتية لمصر .

■ ■ ■ ■

سرب « فانتوم »

من الولايات المتحدة لاسبانيا

مدريد فى اول يونيو — أ. ب — تلقى السلاح الجوى الاسبانى سربا من طائرات الفانتوم « ف — ٤ » الامريكية كدفعة جديدة بمقتضى الاتفاق المبرم مع المتحدة عام ١٩٧٠ والذى يسمح بالابقاء على القواعد العسكرية الامريكية فى أسبانيا حتى عام ١٩٧٥ . وقد سبق أن تلقت أسبانيا ٣٠ طائرة أخرى من هذا الطراز .

كذلك أعادت أسبانيا الى الولايات المتحدة ٢١ طائرة من طراز « ستارفايتر » بعد أن تعددت حالات سقوطها فى المانيا الغربية .

هجوم ثوار فيتنام يدخل شهره الثالث

الخسائر أكثر من ٦٢ ألف قتيل وجريح

سايجون فى اول يونيو — وكالات الانباء — دخل هجوم قوات الثوار الفيتناميين ضد فيتنام الجنوبية شهره الثالث اليوم حيث استمرت الهجمات العنيفة فى الهضاب الوسطى حول « كونتوم » و « هوى » التى تحتل قوات الثوار اجزاء منها .

وقد اصدرت حكومة سايجون بيانا اليوم قالت فيه ان خسائر الشهرين الماضيين من الجانبين بلغت اكثر من ٦٢ الفا بين قتيل وجريح بمعدل الف شخص يوميا . وقد حاولت مصادر سايجون أن تخفف من ارقام الخسائر فى الجنوب ولكن مصادر مطلعة اكدت ان جيش فيتنام الجنوبية قد فقد اكثر من خمسة الاف قتيل و ١٥ الف جريح غير القتلى والجرحى من المدنيين خلال شهرى ابريل ومايو .

واستمرت القاذفات الامريكية الضخمة من طراز « ب ٥٢ » فى ضرب مشارف مدينتى « كونتوم » و « هوى » فى محاولة يائسة لوقف احتلال قوات الثوار للمدينتين . فقد قامت اعداد كبيرة من القاذفات بحوالى ١١ غارة حول هوى و٥ غارات على مداخل كونتوم ☐

■ ■ ■ ■

محاكمة ٨ أمريكيين

باختلاس ٥ر٢ مليون دولار

لويسفيل « ولاية كنتاكى الامريكية » فى اول يونيو — ر — بدات اليوم هنه عليا من المحلفين محاكمة ٨ من كبار العاملين فى اكبر شركة حكومية للتشييد والاقراض فى ولاية كنتاكى بتهمة التزوير واختلاس مليونين ونصف مليون من الدولارات على مدى السنوات الثلاث الماضية .

ويواجه المتهمون الثمانية ، وبينهم مدير الشركة ، احتمال اصدار احكام عليهم بالسجن تتراوح مابين ست وعشر سنوات فى حالة ثبوت التهمة عليهم .

اعتقال زعيمين

للجيش الجمهورى بايرلندا

بلفاست فى اول يونيو — وكالات الانباء — اعتقلت سلطات بوليس ايرلندا الشمالية اثنين من زعماء منظمة الجيش الجمهورى ، هما جو شايل القائد السابق لقوات الجيش الجمهورى فى بلفاست ، وروري اوبرادى رئيس الجهاز السياسى للمنطقة . وما زال البحث يجرى عن سين ماكستيفان رئيس الاركان .

وقد اعلن الزعيمان اللذان القى القبض عليهما اضرابهما عن الطعام حتى يتم الافراج عنهما .

■ ■ ■ ■

منع رئيس فنزويلا السابق

من العودة الى منفاه

كاراكاس ، فنزويلا ، فى اول يونيو — أ. ب — فوجىء الرئيس الفنزويلى السابق ماركوس بريز بالبوليس يمنعه من مغادرة مطار كاراكاس ، عائدا الى اسبانيا حيث يعيش فى منفاه الاختيارى .

وأعلنت سلطات البوليس انها اتخذت هذا الاجراء بناء على امر أصدرته احدى المحاكم ، يقضى بعدم السماح له بمغادرة البلاد الا بعد ان يتبع بيانا بالظروف الغامضة التى احاطت بموت احد ضباط الجيش فى كولومبيا اثناء توليه الرئاسة عام ١٩٥٤ .

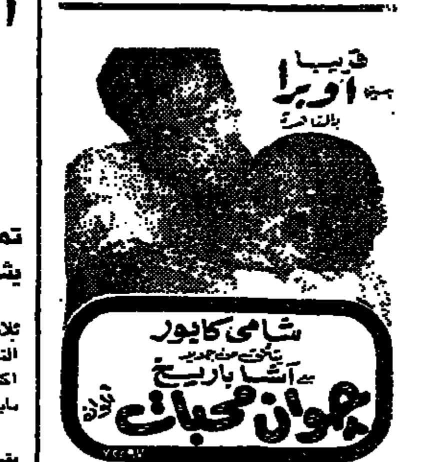
وكان بريز منذ وصل الى كاراكاس فى زيارة وحيدة منذ ثمانية ايام وذلك بعد سنوات طويلة عاشها فى مدريد .

تمرد فى سجن ايطالى

يشترك فيه ٢٠٠٠ سجين

نابولى فى اول يونيو — اصيب اليوم ثلاثة سجناء عندما اطلق حراس السجن النار عليهم لاحباط التمرد الذى قام به اكثر من الفى سجين فى سجن نابولى بايطاليا .

وكان السجناء قد قاموا صباح امس بتمرد كبير واقتحموا فناء السجن واخذوا يقذفون افراد الحرس بالحجارة



اجتماعيات

الشبان المسلمون بالمنصورة

وقد هزتهم مروءة السيد الرئيس

محمد انور السادات

وايادية البيضاء على جمعيتهم الناشئة يتقدمون لسيادته بموفور الشكر وخالص التقدير ويجددون البيعة لسيادته ويعاهدونه على الفداء والتضحية فى سبيل أسرة الاسلام والعروبة

منجى حماد المحامى

رئيس مجلس الادارة

وعضو المجلس الأعلى للشبان المسلمين

جمعية المحبة والاخاء بالمنصورة تتقدم بالتهانى لنيافة الانبا فيلبس لنيابة

القس شاروبيم يعقوب

القس باخوم ، ولجنة وشعب كنيسة الانبا انطونيوس والانبا بولا يهنئون

القس شاروبيم يعقوب

ويرفعون الشكر لنيافة الانبا فيلبس

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

صوت العرب

[illegible]

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

القناة ⑦

[illegible]

٥ سنوات ٠٠ و ٥ يونيو [بقية]

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

■ ■ ■ **أولا — الموارد الحقيقية :**

ان الامة العربية لديها موارد حقيقية يمكن انتستند اليها في صراعها من اجل البقاء والحياة وهذه الموارد الحقيقية هي :

❶ **الامة** [مابين ثمانين الى مائة مليون من البشر وراءهم تجربة حضارية غنية وهم بالتاكيد بين ارقى شعوب العالم النامى] .

❷ **الارض** [امتداد جغرافى شاسع يمتد من الخليج العربى الى المحيط الاطلسى ويكاديلامس او يطل فعلا على البحار الثلاثة التى تحمل اسماء من الالوان وهى البحرالابيض والبحرالاحمر والبحر الاسود] .

❸ **الموقع** [وهو موقعحاكم على مفترق القارات وملتقى البحار ويعتبر بغير تجاوز قلب الدنيا منناحية المواصلاتلخدمة الحرب او لخدمة السلام] .

❹ **الثروة** [وهى فيما هو قائم ثروة طائلة ، وفيما هو محتمل ثروة فادحة : نصفانتاج العالم من البترول حاليا وثلاثة ارباع الاحتياطيات المحققفيه].

هـذه هى الموارد الحقيقية التى يمكن انتستند الامةالعربية اليها فى صراعها وهى كماترى كافيـة بكل قواعـد القيـاس والحساب .

■ ■ ■ **ثانيـا — الصياغات التى حددها مجرى التطـور العـام للنضال العربى .**

ان الامة العربية ومن بعـد الحرب العالمية الثانية تعرضت لرياح الثـورة التى اجتـاحت العالم كله ، واكتشفت هـذه الامة دورها كما انها رات راى العين مايتهددها منمخاطر ومن هنـا فانها بالثورة استخلصت لنفسـها ثـلاث صـياغات اصبحت مشهورة وهى : الحرية والاشتراكية والوحدة .

ومع ان هـذه الصـياغات معرضة اليوم لغارات عنيفة من جانب أعـداء الامة العربيـة وتطورها سـواء كانوا أعداء من الخـارج او اعـداء من الداخل يخيفهم التقدم ويهدد مصالحهم — **فاننا اكثر من اى يوم مضى مطالبون بالتحقق من صحة هذه الصياغات .**

ان هناك من حاولوا — وما زالوا يحاولون — من الخـارج والداخل على السـواء ايهـام الامة العربية بان العشرين سنة التى مضـت من حيـاتها كانت سيرا فى السحاب او فى الضباب او فى السراب .

ولا يجب ان نكتفى بالقول بان هذا الايهام غير صحيح وانمـا علينا ان نطرح كل صياغة من هـذه الصـياغات للتسـاؤل المخلص :

❶ **الحرية : هـل يمكن ان يقـال ان الحرية لم تحقق على الارض العربية ؟**

الرد : انه لا يستطيع منصف لنفسه ولامته وللتاريخ أن يقول بذلك وقـد شـهدت السنوات العشرون المـاضيـة نهـاية امبراطوريتين استعماريتين فى العـالم وهمـا : الامبراطورية البريطانيـــة فى مشرقـه والامبراطـورية الفرنسـية فى مغربه والى جانب ذلك فلقـد أقيمت المتـاريس — وما زالت قائمة — امامحاولة امبراطورية ثالثة هى الاسـتعمار الامريكى الجديد لدخول المنطقة .

❷ **الاشتراكية : هل يمكن إن يقال ان الاشتراكية لم تحقق على الارض العربية ؟**

الرد : انه لايستطيع منصف لنفسه ولامته وللتاريخ أن يقول بذلك ؟

ان الاشـتـراكية نجحت وبالتحـديد فى مصر ، بل ان الاشتراكية هى القوة الاساسية فى ميـدان الصراع العـربى الاسرائيلى .

وما هى الاشتراكية ؟

الاشتراكية فى فهمى شيئان: الجماهير + التنمية .

اوليست هذه خطوط المواجهة الفعلية على جانبنا من الصراع؟

الجماهير هى التى ترفض الهزيمة ، **والتنمية** هى القاعدة التى تقف عليها هذه الجماهير.

وصحيح أن هنـاك مخاطر على الاشتراكية ، ولكن اليست الحياة نفسها كلها مخاطر ؟

وصحيح ان التركيب الطبقى القديم فى مصر مثلا قد انكسر وأن الجماهير المصرية لم تصنع بعد تركيبها المنظم الجديد الذى يحقق بالفعل وباستمرار سلطة تحالف قواها العـاملة ، وهذا خطر قائم ...

وصـحيح ان التنميـة الاقتصادية والاجتماعية فىمصر مازالت فى منتصـف الطريق ، ولـكن طريق التنميـة لا نهاية له ... والتعرض فى منتصف الطريق خطر ، ولكن اليس التقدم الى منتصف الطريق افضل من الضياع قبل بدايته ؟

وصحيح ان الذى يضع بناء السد العالى ، واقامةالصناعة، واستصـلاح الاراضى فى مصر تحت الميكروسكوب سوفيكتشف اخطاء قليلة او كثيرة وهذا خطر ولـكن الا ينبغى فى ذلك كله ان نلاحـظ عـلامات لايمكـن اهمالها ؟ :

● **مثلا** : ان الخطـأ ملازم للتجربة .

● **ومثلا** : ان هنـاك بعدا زمنيا لازما لتحقيق اى مثال .

● **ومثلا** : انهناك باستمرار فجوة بين المثـال وتحقيـق هـذا المثال ... الا اذا كنـا نتحدث عن تماثيل من حجر او رخام ولا نتحـدث عن بشر من لحم ودم .

والشعاع الـكاشف هنـا سؤال :

— من الذى يمول صـمود الشـعب المصرى ؟ ومن الذى قدم قرابة خمسـة آلاف مليون جنيه اخـذها الاعداد للمعركة حتى الان ...؟ اليسـت هى التنمية ؟

❸ **الوحدة : هل يمكن ان يقال ان الوحدة لم تحقق على الارض العربية ؟**

الرد : انه لايستطيع منصف لنفسه ولامته وللتاريخ أن يقول بذلك .

ان الوحدة بين شعوب الامة العربية نجحت .

ولقد ثبت ان تحقيق الوحدة عملية صعبة ولكنه ثبت فىنفس الوقت أن بقـاء التجزئة عملية مستحيلة .

والصعب شىء ..والمستحيل شىء آخر .

والدليل على استحالةالتجزئة يمكن استخلاصـه من ظواهر كثيرة :

● **ظاهرة ليبيا الثورة مثلا ، وقول معمر القـذافى — رغم دخل سنوى تحصل ليبيا عليه من البترول يزيد عن القمليون جنيه — قوله بالحرف :**

— اذا كنت ساتكلم واتصرف من منطق اقليمى فانى أشـعر انه لافائدة من دورى فىليبيا ».

● **ظـاهرة رغبـة العراق والجزائر فى العودة الى ميدان الصراع وقول الرئيس هوارى بومدين — قوله بالحرف :**

— لايمكن لاى حكم أن يبقى فى الجزائر اذا دارت معركةفى الشرق ولمنكنموجودين فيها ».

● **بل هنـاك ايضـا ظاهرة الدعم العربى الذى تشترك فيه دول تختلف انظمتها الاجتماعية عن النظـام المصرى ولـكن جماهيرها تسمع نداء الوحـدة وتستجيب له .**

واذن ماذا ؟

● **اذا كانت لنا فى الصراع موارد حقيقية وهى كافية .**

● **واذا كانت لنا فىالصراع صياغات سليمة اثبتت التجارب صحتها .**

اذا كان كذلك ...

اذن فكيف هزمنا ـ ولمـاذا : وما الذى هزم فينا، واينالطريق لتصحيح الهزيمة ، ومتى ؟

□

تكاد هـذه الاسـئلة كلهـا تكون سؤالا واحدا ... بلاكاد اقول انها فى الواقع سـؤال واحد !

لاننا اذا عرفنا : **كيف ولماذا؟** فسـوف نعـرف على الفور : **اين ومتى ؟**

سوف أقول رأيى على الفور حتى لايضـيع الوقت فى تطويل لامبرر له .

اقول ان النقطة التى تعثرنا عنـدها هى نقطـة « ادارة الصراع » .

كانت الموارد التى يستند اليها صراعنا **حقيقية وكافية ...**

وكانت الصياغات التىحددها تطورنا العام **سليمة وصادقة .**

ولـكن المسألة ليست مجرد موارد حقيقية وصياغات سليمة وانما المسألة فى جانبها الحيوى هى ادارة هـذه الموارد ... وتحريك هذه الصياغات .

□

اريد ان اقـول ان ادارة اى صراع سياسى ، ربما شانهاشان ادارة اى صراعآخر حتى لو كان منافسـة اقتصادية ، **تستند على عنصرين أساسيين :**

❶ **التركيز على عواملالقوة ومحاولة تلافى عوامل الضعف.**

❷ **مراعاة الظروف المتغيرة والاسـتجابة لهـا بسرعة مع المحافظة على الهدف .**

□

أقول مرة أخرى : ان ادارة الصراع هى النقطة التى يتحدد عندها النصر او الهزيمة قبلاى اعتبار آخر .

وهناك من يقولون ان هناك عامل اختـلاف المستويات الحضارية ... وربما كان ذلك عاملا وهو بالتاكيد كذلك ولكنه ليس العامل الحاسم .

وهناك من يقولون بغير ذلك من العوامل ولكنالتاريخ يعلمنا ان ادارة الصراع — بالعنصرين الاساسيين فيـه — هى اكثر العوامل حسما .

▶ **ومثلا عندما بدات الحرب العالمية الثانية وسقطت أوروبا الغربية كلها بما فيهـا فرنسا تحت اقدام الغزو النـازى — فان الموقف فى بريطانيـا بـدا ميئوسا منه .**

ولـكن الفـارق بين هتلر وتشرشـل كان : فارق ادارة الصراع .

ادار تشرشل صراعه ببراعة واقتدار ووضع نصـب عينيـه هدفا واحدا هو انيجر الولايات المتحدة الى دخول الحرب معه وحتى ذلك الـوقت تجنب ابة معـارك واسـعة النطاق مع الجيش الالمـانى الا معـركة بالطيران فـوق لنـدن قادها المارشـال تيدر والا معركة ضد الطليان فىصحراء مصر الغربية قادها المارشـال ويفل .

وأما هتلر فقد فشل فشـلا ذريعا فى ادارة الحرب .

ترك الجيش البريطانى يهرب من دنـكرك لان دخول باريس كان يداعب خياله .

واندفع فى حماقة الى عملية « بربـاروسـا » غزو روسيا فوجد نفسـه واقعا فى محظور الحرب على جبهتين .

ثم جاءت الولاياتالمتحدة الى الحرب بعـد « بيرل هاربور » واصبح مصير هتلر محتوما .

وكانت كلهـا نموذجا حيـا فى الفشـل فى ادارة الصراع [صـورة كاملة فى التطبيـق للعنصر الاسـاسى الاول فىادارة الصراع وهو التركيز على نقط القوة وتلافى نقط الضـعف] .

▶ **ومثلا فان طريقـة ادارة الصين لصراعهامن اجلالوصول الى مرتبة القوى العظمى كان لافتا للنظر .**

تحرشـات أمريكيـة وهى لاترد .

احتـلال لفـورموزا وهى لا تلتقط قفاز التحدى .

وفى نفس الوقت مشـاكل ملتهبة على حدودها مع الاتحاد السوفيتى وهى تحـاول حصر الصراع المسلح .

وكانت الصين — ولاتزال — متخلفة امام الولايات المتحدة ، وكانت — ولا تزال — متخلفة امام الاتحاد السوفيتى ،ولكنها كانت على دراية كافيـة بعلم ادارة الصراع وهى مسالة فهم لابسط الحقـائق دون تبحر فى العلوم والتكنولوجيا .

كان فهمها لعلم ادارةالصراع يملى عليها خطا ثابتا هو : انها لن تستدرج قبل اتمام بناءقوتها الذاتية ... واذا ماتحقق لهـا اتمام قوتها الذاتية فانالاخرين لن يشغلوا انفسهم باستدراجها ولـكن شاغلهم سـوف يكون تجنبها !

وفى مراعاة الظروف المتغيرة فان الاختلاف بين موقف الصين فى حرب كوريا وموقفهـا فى حرب فيتنـام نموذج يستحق التامل .

● **فى حرب كوريا تدخلت بمليون جندى معكوريا الشمالية** ... [كان خطر الردع النووى يسمح لها] .

● **فى حرب فيتنام لمتتدخل بجندى واحد مع فيتنامالشمالية** ... [كانت استحالة الحرب النووية مانعا لها] .

ويقـول اسـاتذة العلوم السياسية الحديثة — وبالذات « علم تحليل الصراع » ان مسار اى صراع يمشى عـلى اربـع مراحل :

❶ **الاصول والاسباب التى تفرض الصراع** [فى حالتنـا بالصراع العربى الاسرائيلىفان الاصول والاسباب هى : أحلام الصهيونية — وعـد بلفور — تواطـؤ الاسـتعمار ... الى آخره] .

❷ **سـلوك الاطـراف نحو الازمة** [فى حالتنـا بالصراع العربى الاسرائيلى فان التصميم الصهيونى وقت وعد بلفور الى الاسـترخاء العربى منـذ ذلك الوقت وحتى سنة١٩٤٨ وبعدها معروف] .

❸ **الوصول الى نقطةالازمة** [وفى الازمة القائمة الان فان نقطة الازمة تم الوصـول اليها بالتهديد بغزو سوريا فى بداية سنة ١٩٦٧ وحتى مايو من تلك السنة] .

❹ **ادارة الازمـة نفسـها** [المجهود السياسى الشامل بما فيه استعمال القوة المسلحة فى المراحل الحرجة من الازمة] .

ولا ادعى لنفسى علما أنافس به اسـاتذة العلوم السياسيـة الحديثة **ولكنى اتجرا فاقول ان ادارة الازمة هى النقطة الفاصلة مع التسليم الكامل بان النجاح او الفشل فى ادارة ازمة من الازمات لايبدا لحظة استحكامها ولـكنه يبدأ قبل ذلك بكثير .**

بل لعـلى واحـد من الذين يقولون مثـلا انه فى الحـرب المسلحة فان النصر او الهزيمة يتحددان من قبل ان تدوىطلقة واحدة فى أرض ميدان القتال.

□

ولكى اكون منصفا فلابد أن أعترف بأننـا فى بعض المراحل ادرنا صراعنا باقتـدار شـديد والدليل علىذلك هو انتصارات تلك الفترة المجيـدة من سـنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٦٥ .

فى تلك الفترة عرفنـا كيف نركز على عوامل قوتنـا وكيف نتلافى عوامل ضعفنا .

وربما كانت العثرة التىوقعنا فيهـا اننـا فيما تـلا ذلك من السنوات اغفلنا العنصرالرئيسى الثانى فى ادارة الصراع وهو : عنصر الظروف المتغيرة .

□

ولقـد اجازف بالقـول بان الخطأ الاساسى الذىوقعنا فيه سنة ١٩٦٧ هو ان بعض مراكز صـنع القرار تصرفت خـلال ذروة الصراع ... اى خـلال المراحل الحرجـة للازمة بنفس طريقة منطق سنة ١٩٥٦ .

وكان هذا المنطق متسقا مع الظروف سنة ١٩٥٦ .

وكان هذا المنطق مختلفا مع الظروف سنة ١٩٦٧ .

□

واريد ان اقول — وما اكثر ما اردت ان اقوله اليـوم ! — انه ليس هناك ظرف يمنعطرفا من الاطراف من تحقيق مايريد فى اى صراع ولـكن المسألة هى: انيعرف كيف؟ — فى ظل الظروفالمتغيرة وان يكون ذلك بفهم هـذه المتغيـرات وليس بتجاهلها » .

ويقول البعض :

— الا يجـب ان يكـون طريقنا محددا فى كل الظروف وقاطعا ! » .

واقول :

— ان الشىء الوحيـد الذى يجب ان يكون محددا وقاطعافى كل الظروف هو الهـدف واما الطرق فانها قابلة للحركة » .

وهل يعقل مثلا أن نصر على الوصول بالجيـاد بعد اختراع القطـارات ، او نتردد أمـام السـيارات لاننـا تعودنا على القطـارات ، أو ان نرفض الطائرات مادامت السـيارات موجودة ؟

استمرار التقدم هو المطلوب اذن وليس التمسـك بنفس الوسائل — او نفس المنطق — مع تغير الظروف .

ومع انى لسـت معجبـا بدزرائيلى رئيس وزراء بريطانيا اليهودى الداهية الذى اشترى من الخديوى اسماعيل نصيب مصر من اسهم قناةالسويس ، الا اننى اذكر لدزرائيلى كلمـة رد بهـا فى مجلس العمـوم البريطـانى على الذين كانوا يتهمونه بانه لايستمر علىطريق واحد ...

وكان قوله لهم ؟

— ماذا يعنى الاستمرار .؟ ان الاستمرار ليس جوادا نفق تحتى فى مرحلة وعلى ان اجر جثته ورائى فى بقية المراحل.. لكى ابدو فى مظهر الاستمرار ؟ »

ثم ماذا اقول ؟

لولا الحيـاء لامسكت بكل ماصدر عن اجتماع موسكو من بيـانات واعلانات ولتسـاءلت بغير ادعاء : اليس ذلك ماكنت أحاول ، ويحـاول غيرى ، أن نتكلم فيه منذ سنوات ؟

ومع ذلك فليس هـذا هو المهم الان .

اهم منه ، وما أريد ان اقوله فى النهاية هو :

— ان انتصارنا ممكن ... بل ان انتصارنا محقق فى هذا الصراع على اسرائيـل بشرط واحد : معرفة كافية بعلمادارة الصراع ، وعناصره الرئيسية ، ثم الظروف المتغيرة فى العالم وامامنا .

بهـذا نسـتطيع ، بالكلمة والقـرار والمـذكرة ... وبالرصاصة والمدفع والطائرة .

نستطيع بلا ادنى شك ... وبلا ظل او شبهة .. ان نهزم ارادة اسرائيل ...

محمد حسنين هيكل

« ايضـاح »

كان الاهرام قد بدا فى ١٧ سبتمبر ١٩٧١ وعلى مدى عدة أسابيع فى نشر فصول من الكتاب الذى صدر بعد ذلك لمحمد حسنين هيكل عن « عبد الناصر والعالم » والذى ترجم اخيرا الى اللغة العربية .

وفى أول هـذه الفصـول وهـو الخاص « بعبد الناصر ودالاس » ومحـاولات الولايات المتحدة احتواء الثـورة المصرية وغوايتهـا ، ذكرت واقعة بناء برج القاهرة من حصيلة مبلغ ثلاثة ملايين دولار كانت المخابرات الامريكية قد ارسلته ليوضع تحت تصرف رئيس الدولة فى مصر وقتئذ .

وقد جاء فى رواية هذه الواقعة فى الكتاب المنشور ، أن هذا المبلغ كان قد وضع تحت تصرف اللواء محمد نجيب وانه دفع من الاعتمادات المالية التى كان يخصصها الرئيس ايزنهاور لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز مخصصاتها المقيدة بالميزانية من اجل الدفاع عن انفسـهم وعن بلادهم ضد الشيوعية .

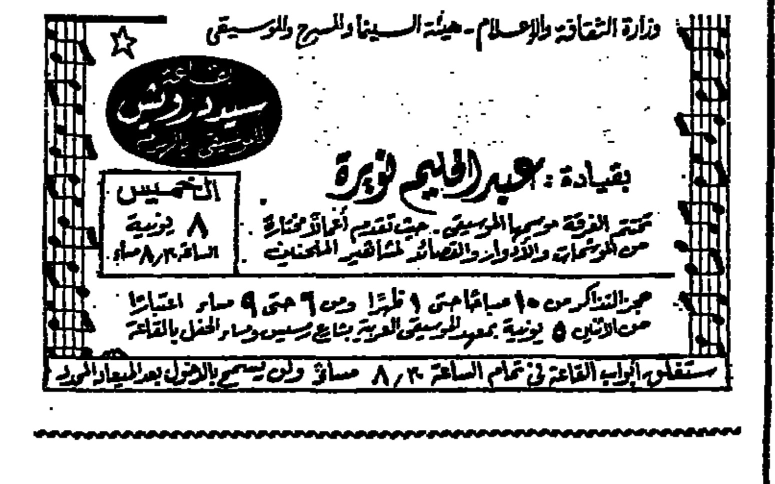
ويقدر حرص الاهرام والاستاذ محمد حسنين هيكل على رواية وقائع التاريخ المعززة بالوثائق والاسانيد ، يقدر حرصـه على عدم المسـاس بكرامة الشخصيات التى تتصلق بها هـذه الوقائع .

وقد علمنا من اللواء محمد نجيب انه لم يعلم عن هذه الواقعة فى حينها ولم يتم به اى اتصال بشانها .

ويود محمد حسنين هيكل ان يؤكد أن ما نشر عن اللواء محمد نجيب فى هذه الواقعة لم يقصد به المساس به وبالدور الوطنى الذى لعبه فى بداية الثورة ، والذى يملك للتاريخ وحده الحكم عليه .

فواضح من سياق النشر أن الولايات المتحدة لم تضع هـذا الاعتماد تحت تصرف اللواء محمد نجيب ، ولكنها وضعته تحت تصرف للسلطة المصرية تنفيذا لسياستها حينذاك فى محاولة لاحتواء الثورة المصرية .

ويشكر الاهرام هذا الايضاح دفعا لاى لبس وتاكيدا لمعنى يحرص عليه وهو انه فيما ينشره من وقائع التاريخ





ثلاثة مقالات لكتاب أمريكيين من مواقع مختلفة عن فيتنام



● هذه ثلاث مقالات ظهرت فى اسبوع واحد لثلاثة كتاب أمريكيين معروفين من مواقع مختلفة حول فيتنام احدهم ، انطونى لويس ، كتب من هانوى وهى تحت الضرب بالقنابل . والثانى ، مارك فرانكلاند ، كتب يصف المشهد من خطوط قوات حكومة سايجون . والثالث وهو الكاتب الساخر آرت بوكوالد ، كتب من واشنطن يتصور مشهدا ساخرا لنيكسون ومستشاره كيسنجر يناقشان الموقف فى فيتنام ●

هانوى — من انطونى لويس

○ الحياة تمضى تحت القنابل

المشهد فى هانوى ظهر احد الايام . فجأة تسمع اصوات المدافع المضادة للطائرات ثم بعد ثوان تنطلق صفارات الانذار

ويهرع عمال فندق شوندنت الى أماكنهم فى حديقة الفندق حاملين أسلحتهم استعدادا لاى طوارىء أما نزلاء الفندق ومعظمهم من دبلوماسيى أوربا الشرقية وعدد قليل لايتجاوز أصابع اليد الواحدة من المراسلين الغربيين فانهم يهبطون الى مخبأ الفندق .

هذا المشهد اصبح يتكرر يوميا فى هانوى — بعد استئناف الغارات الامريكية وصار قصف هانوى بالقنابل والتهديد بالمزيد من الغارات حقيقة لامفر منها بالنسبة لسكان هانوى .

وعلى الرغم من ذلك فان الحياة تمضى وكأن شيئا لم يكن : ان قصف الجسر الذى يقع على النهر الاحمر ويعتبر الطريق الرئيسى الذى يربط هانوى بالشمال والشرق لم يستطع ان يؤثر على استمرار الاتصال بين العاصمة والاقاليم المجاورة فقد تم بناء جسر متحرك بسرعة ، وبالرغم من انه لايسمح بمرور السيارات الا ان الدراجات والعربات الخشبية تستطيع عبوره .

ان زائر هانوى يرى آثار الحرب والغارات واضحة فى المدينة ولكن المهم انه لايشعر بأى خوف ويستطيع أن يلحظ اى تأثير للحرب على استمرار الحياة طبيعية فى المدينة .

لقد تمكن اهالى فيتنام تحت تأثير سنوات الحرب الطويلة وبجهد اسطورى خارق من أن يجعلوا حياتهم تتوافق مع الحرب ، وقد سجلوا فى تحقيق ذلك نجاحا جعل دبلوماسيا لاحدى دول أوروبا الشرقية . يعمل فى هانوى يقول : « ما أغرب هذا الشعب ٢٥ سنة قضاها يقاتل وعلى الرغم من ذلك فانك تشعر بهدوئهم وصمودهم ، ولو مررنا نحن بمثل هذه الظروف لما استطعنا ان نصمد اكثر من اسبوعين » .

لقد روى أحد الدبلوماسيين الاجانب العاملين فى هانوى قصة امرأة فيتنامية شابة تعمل مترجمة له اعطاها اجازة لتزور اولادها بعد ان قصفت الطائرات الامريكية القرية التى يعيشون فيها ولكنها استمرت فى أداء عملها كالمعتاد

ثم ذهبت لتزور أولادها بعد انتهاء نوبة عملها ، على دراجة قطعت بها ٢٠ كيلومترا . وعادت فى صباح اليوم التالى بدراجتها قاطعة نفس المسافة لتستأنف عملها !



وعندما اعلن نيكسون استئناف ضرب هانوى ، كان قد حل موعد امتحانات آخر السنة . ورأيت مدرسة تم اخلاؤها تماما وتوزع التلاميذ والمدرسون على ثلاث قرى ، حيث جرت امتحاناتهم فى بيوت الفلاحين المدهونة بالجير الابيض . وقبل الامتحان شرح لهم المدرسون ماذا يفعلون اذا جاءت القاذفات : يذهبون بنظام الى المخابىء وهى عبارة عن خنادق ضيقة فى حقول الطين . وكانت المحافظة على سرية الاسئلة تامة . وكان السؤال الاول فى مادة الادب اشرح ، مستعينا بالاعمال الادبية الفيتنامية ، لماذا كانت الحياة فى الجبهة فى مواجهة العدو □ .

سايجون — من مارك فرانكلاند

○ الأغنياء يخافون الموت !

قال الرئيس الامريكى نيكسون . هذا الاسبوع : ان الدبابات والمدافع والاسلحة المتقدمة . السوفيتية الصنع ، هى التى مكنت هانوى من شن هجومها الاخير .

لكن الواقع ان اهم مشكلة تواجه القوات الامريكية فى فيتنام ، ليست الاسلحة التى يمد بها الاتحاد السوفيتى قوات فيتنام الشمالية بقدر ما هى « حالة الفساد التى وصل اليها الجنود والضباط الامريكيون انفسهم فى فيتنام » .

وربما كان هذا هو السبب فى ان قوات فيتنام الشمالية تمكنت فى « بين دينه » على سبيل المثال — وهو اكثر أقاليم البلاد كثافة بالسكان — من محاصرة قوات فيتنام الجنوبية والتغلب عليها بالرغم من أن هذه القوات تحظى بمساعدة القوات الامريكية وتتفوق عليها فى استعداداتها على قوات الشمال .

ويسيطر الثوار الان على الثلث الشمالى من اقليم .. « بين دينه » وهو اهم ما حصل عليه الشيوعيون فى هجومهم من حيث عدد السكان والموارد الغذائية . فان محصول الارز قد حصن لتوه . ويقدر رئيس الاقليم ان هناك من الارز ما يكفى لمدة ٤ شهور لاطعام الفرق الفيتنامية الثلاث التى تحاصر مدينتى بليكو وكونتوم صوب الغرب .

لكن أكبر نصر حققه الشيوعيون هو نصر نفسى . فان اهالى فيتنام الجنوبية اصبحوا غير مقتنعين بان فى امكان قوات حكومة سايجون ان تحميهم . وان نصف سكان « كوى نهون » عاصمة الاقليم قد فروا رغم ان المدينة تقع فى مكان منعزل بعيدا عن الخطر فى جنوب الاقليم .

ويقول الكولونيل تشوك ، الرئيس الجديد للاقليم ان السبب فى فشلنا هو عدم رغبة الضباط فى القتال .

ثم يضيف .

« انهم لايريدون أن يموتوا كثيرا ، فان معظم كبار الضباط من الاغنياء والاغنياء يخافون الموت . أما الضباط الصغار فليسوا من الاغنياء ولكن سلوك رؤسائهم لا يحثهم على القتال » .

وتقول التقارير الواردة من كوى نهون عاصمة الاقليم ان الفساد لم يعد محصورا فقط داخل أوساط الجنود والضباط لكنه بدأ ينعكس ايضا على الاوساط الحاكمة فى فيتنام الجنوبية نفسها .

ويقول أسقف الاقليم ان أول المدنيين الذين فروا من المدينة اثناء المعارك الاخيرة كانوا أعضاء البرلمان والاغنياء .

كما اصبح الشعب فى فيتنام الجنوبية يشعر بالمرارة ازاء سياسة أمريكا فى ابعاد الخبراء الامريكيين عن مناطق الخطر حتى لايموتوا مع الوحدات التى يعملون بها .

ويقول احد الضباط الصغار فى قوات فيتنام الجنوبية وفى صوته نبرات التقزز : « انهم يعرفون جيدا أن هذه الاوقات العصيبة هى بعينها الاوقات التى نحتاج فيها للخبراء ، ولكنهم يهربون ! »

ومن ناحية أخرى فان الحكومة فى سايجون تبدو عاجزة تماما عن فعل اى شىء يحسن الاوضاع ؛ فقد قامت الحكومة أخيرا وعلى سبيل المثال بتعيين حاكم جديد للمنطقة العسكرية الثانية كان اسمه معروفا جيدا لدى معظم افراد القوات اذ ورد فى الصحف كثيرا وذلك فى فضيحتين كبيرتين لم يغيبا بعد عن ذاكرة الناس .

وقد علق احد الضباط على هذا التعيين قائلا : قد يتمتع هذا الحاكم العسكرى الجديد بثقة الرئيس ثيو لكنه سيجد صعوبة كبيرة فى الحصول على ثقة الضباط هنا » ، بينما تساءل آخر : « ألم يعد هناك ضابط نظيف فى هذا البلد » . □

واشنطن — من آرت بركوالد

○ حوار فى البيت الأبيض !

[الرئيس الامريكى يجلس مكتبه البيضاوى بالبيت الابيض ويدخل عليه هنرى كيسنجر مستشاره لشئون الامن القومى]

— انظر يا هنرى الى تلك الصور الجديدة لسطح القمر ، انها مدهشة .

— ولكن يا سيادة الرئيس انها ليست صورا للقمر انها آخر صور التقطت من الجو لاراضى فيتنام الجنوبية .

— فيتنام ؟

— طبعا ! ان هناك الان حوالى ٥٢ مليون حفرة تشبه الفوهات البركانية وان شاء الله سوف يصل الرقم الى اكثر من ١٠٠ مليون حفرة قرب نهاية العام .

— عظيم .. عظيم يا هنرى ولكننى لا ارى اى اثر للمدن فى الصور .

— بالعكس — انظر هنا — هل ترى تلك السلسلة من التركيبات الصخرية ؟ لقد كانت هناك مدينة فى ذلك المكان . وانظر هنا تلك المساحة الخالية انها مدينة أخرى وهنا ايضا حيث ترى تلك الحفرة الهائلة لقد كانت هناك عاصمة الاقليم .

— فعلا .. انا لست خبيرا فى قراءة الصور ولكننى لا ارى حقولا فى الصور ؟

— طبعا لا يا سيادة الرئيس — ان برنامج القضاء على كل ماهو اخضر فى فيتنام يؤدى واجبه على خير وجه . ولكن الا تلاحظ ان هناك مساحات كبيرة من اللون الرمادى ؟

— وماذا يعنى اللون الرمادى يا هنرى ؟

— ذلك يعنى ان برنامج « التهدئة » الذى نقوم به قاذفاتنا من طراز « ب ٥٢ » فعال للغاية .. الحقول والخضرة تصبح مخابىء للفيتناميين الشماليين أما الرمادى فيعنى أن عليهم الخروج لقتالنا فى العراء وكلما زادت مساحة الرمادى كلما ازدادت فرصنا فى رد الهجوم علينا .

— ماهى تلك الخطوط المتناثرة ذات اللون البنى ؟

— تلك كانت طرق مواصلات يا سيادة الرئيس . ولكنها ليست صالحة لاى شىء الان .

— ولكن اين القرى الصغيرة حيث استطعنا ان نكسب قلوب وعقول الشعب الفيتنامى ؟

— ان معظمها يقع فى تلك المناطق الزرقاء . تحت الماء . لاننا قمنا بضرب السدود بالقنابل حتى لايتمكن العدو من الاستيلاء على محصول الارز فاغرقت المياه القرى .

— آه ! فهمت . ولكنى ارى بقعا سوداء كثيرة فى الصور هل يعنى ذلك شيئا معينا ؟

— طبعا طبعا . ذلك يعنى ان سياسة الارض المحروقة سياسة ناجحة . ان كل بقعة سوداء فى تلك الصور معناها ان الفيتناميين الشماليين قد حرموا من القرى والمخابىء لاننا لم نترك اى حياة فى تلك البقع السوداء .

— منتهى الحكمة يا هنرى . ولكن قل لى اين الشعب الان ؟

— اى شعب يا سيادة الرئيس ؟

— الشعب الذى نداقع عنه ضد التهديد الشيوعى ؟

— انك لاتستطيع ان تراه فى الصور لانه مختبىء فى تلك الحفر التى تشبه فوهات البراكين .

— واين جيش فيتنام الجنوبية ؟

— انه يختبىء فى تلك الحفر على هذا الجانب .

— فهمت .. ليتهم يرون تلك الصور فى هانوى . ان فيها مايستحق الرؤية .

— فعلا يا سيادة الرئيس ..

— عظيم يا هنرى .. وأريدك ان ترسل برقية تهنئة لكل المسئولين عن هذا العمل .. ولكن الشىء الوحيد الذى يقلقنى هو ماذا سيحدث لو توصلنا الى اتفاق لوقف اطلاق النار فى فيتنام ؟ ان تكاليف مبالغ باهظة لاعادة الخضرة والحياة كما كانت من قبل ؟

— لا تقلق يا سيادة الرئيس . لقد فكرنا فى كل شىء .. فقد قمنا بطرح مناقصة بين الشركات التى تقوم بتوريد الحشائش الصناعية وبمجرد انتهاء الحرب سوف نقوم بتغطية اراضى فيتنام الجنوبية بالسجاجيد الخضراء من الحائط الى الحائط ! □

أزمة الثقة فى منظمة الوحدة الأفريقية

تبدأ يوم الاثنين القادم بالرباط اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية ، تمهيدا لبدء مؤتمر القمة الافريقى يوم ١٢ يونيو الحالى .

مراد غالب

رئيس الوفد المصرى فى المؤتمر

بقلم

شوقى مصطفى

ان نظرة عابرة الى العدد الهائل من الموضوعات التى ادرجت فى جدول اعمال التجمع الافريقى السنوى لمنظمة الوحدة الافريقية الذى يبدأ يوم الاثنين القادم فى الرباط لمدة اسبوع ، قد تثير الشكوك حول ما يمكن اتخاذه من قرارات فعالة قابلة للتنفيذ فى تلك الفترة القصيرة نسبيا . فحين يجتمع المجلس الوزارى للمنظمة . التى تضم الان ٤١ دولة افريقية — سيجد امامه أكثر من ٣٠ بندا تحتاج الى قرار وتتنوع بين مسائل سياسية كأزمة الشرق الاوسط والنزاع بين السنغال وغينيا ؛ وتطورات الموقف فى ناميبيا ووضع المرتزقة فى افريقيا ، والحوار مع جنوب افريقيا والاوضاع فى المستعمرات البرتغالية ومسألة روديسيا وعدد آخر لا حصر له من الامور المالية والادارية كاعتماد ميزانية المنظمة وانتخاب السكرتير العام الجديد ولاشك ان تلك المشكلات جميعها لها اهمية كبيرة فى حد ذاتها ولكن فعالية المنظمة بوضعها الحالى اصبحت غير كافية للارتفاع الى آمال شعوب القارة .

لقد شكا الكثيرون ومنهم زعماء افريقيون من ان منظمة الوحدة الافريقية ليست سوى صورة أخرى مصغرة من الامم المتحدة ، أو منصة خطابية تتردد فيها الشعارات مرة كل عام عن الوحدة الافريقية ، واستنكار العدوان وادانة الاستعمار وتأييد حركات التحرير فى كل مكان . وذلك دون أن تظهر فعاليتها بصورة واضحة على المسرح السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى القارة . والاخطر من ذلك أن الدول الافريقية الاعضاء فى المنظمة — ٤١ دولة — لم تستطع حتى الان ورغم مرور تسع سنوات على انشائها — أن تتخذ مواقف موحدة بالنسبة للمشكلات الدولية المتنوعة .

والواقع ان منظمة الوحدة الافريقية تعانى من أزمة ثقة كبيرة ، بسبب قلة فعاليتها حتى أن ١٠ رؤساء افريقيين فقط حضروا مؤتمر القمة السابق فى اديس ابابا . واصبح من يذهبون اليها يعلمون تماما ان الخطب الملقاة والنتائج سوف تكون الى حد كبير شبيهة بتلك التى قيلت وصدرت عن المؤتمر السابق والاسبق . والحقيقة ان اللوم فى تلك يقع فى جزء منه على طبيعة تكوين المنظمة والمهام التى اوكلت اليها طبقا لميثاقها ، على أن الجزء الكبير من اللوم يقع على الدول الافريقية نفسها التى من المحتم ان تنعكس الاختلافات فى وجهات نظرها على المنظمة نفسها . ويجب الاعتراف فى هذا الصدد بان هناك بعضا من الدول الافريقية التى لا تزال مرتبطة بصورة وثيقة بالدول الاستعمارية السابقة ، والتى تتبع نظرة سياسية واقتصادية تختلف تماما عن بقية دول القارة . وكل ذلك فى نهاية الامر ينعكس على ضعف قرارات المنظمة .

دلائل خطيرة

وأزمة الثقة هذه لها دلائل خطيرة بالنسبة لقدرة منظمة الوحدة الافريقية على الاستمرار ويخشى مع مرور الوقت لن ينعدم الحماس الذى قل كثيرا منذ انشاء المنظمة وتتحول هى فى النهاية الى منصة خطابية ، وتلقى مصير المنظمات الافريقية التى انشئت من قبل .

لجنة الحكماء

فى العام الماضى اتخذ مؤتمر القمة الافريقى قرارا تاريخيا فى أزمة الشرق الاوسط كان أول قرار يتعدى مجرد التنديد باسرائيل ومطالبتها بالانسحاب ، الى اتخاذ اجراءات ايجابية محددة للعمل من أجل تسوية أزمة الشرق الاوسط . وقد رحبت مصر ترحيبا كبيرا بالقرار وبلجنة الحكماء التى كلفت بالسعى لتنفيذ [illegible] مجلس الامن الخاص بالشرق الا[illegible] وللاسف لم تسفر هذه المساعى عن [illegible] ملموسة نظرا لاصرار اسرائيل على [illegible] وفى العام المنصرم ايضا حدث تطو[ر] بالنسبة للوجود الاسرائيلى فى [illegible] يتمثل فى اكتشاف الرئيس الا[illegible] عيدى أمين لمؤامرة اسرائيلية للتد[illegible] حكمه وحذر الدول الافريقية الاخ[رى] الخطر الاسرائيلى فى القارة .

الحدث الاول وهو فشل مسعى [illegible] افريقيا لحل أزمة الشرق الاوسط [illegible] اى مدى تتجاهل اسرائيل الارادة الافر[يقية] المتمثلة فى القرار الجماعى الذى [illegible] مؤتمر القمة الافريقى فى يونيو [illegible] والحدث الثانى يظهر بوضوح [illegible] الدور الذى يلعبه الوجود الاسرائيلى [فى] افريقيا وكونه مجرد أداة [illegible] والامبريالية للتسلط على مقدرات القارة لقد فشلت اسرائيل فى [illegible] الاخيرة فى التقرب من منظمة الو[حدة] الافريقية حتى ان المنظمة فى العام [illegible] رفضت مبلغ الـ ١٢٠٠ جنيه الذى [illegible] تل أبيب معونة للمنظمة واضطرت [illegible] سحبه بعد ذلك . وعلقت تنزانيا [illegible] بانه لا يمكن ان تساند اسرائيل [illegible] من أجل الحرية بينما هى تقوم [illegible] وهذه المرة لم تر اية رحلات يقوم بها أبيان وزير خارجية اسرائيل الى [illegible] الافريقية قبل انعقاد مؤتمر القمة .

يتعين ان تكون هذه النقاط [illegible] واضحة أمام زعماء افريقيا [illegible] مشكلاتها واهمها أزمة الشرق الاو[سط] [illegible] الاجراءات التى ستترد بها [illegible] متمثلة فى تجمع الرباط — على [illegible] اسرائيل لقراراتها المتكررة [illegible] سوف يحدد مدى فعالية الارادة [illegible] الافريقى فى فرض وجودها [illegible] المشكلات الدولية خاصة وان هذه [illegible] دول القارة نفسها . وقضية [illegible] الاوسط التى سارت فيها منظمة [الوحدة] الافريقية شوطا هاما ولا يمكن لها [illegible] تتراجع فيه أصبحت تمثل تحديا [illegible] الاقناع الافريقى وقدرته على معاقبة [illegible] ويمتثل الى ارادة افريقيا .

يأتى بعد ذلك التحرك المصرى [illegible] القارة لتدعيم أواصر الروابط مع [illegible] الافريقية من أجل المنفعة المتبادلة [illegible] هى الامتداد الطبيعى لمصر والعمل [illegible] يجب ان يكون على نفس المستوى [illegible] تسير فيه جهودها على المجال [illegible] لخلق التفهم الافضل لقضايانا [illegible] ان مؤتمر الرباط سوف يكون فرصة [illegible] لاجراء اتصالات على مستويات عليا [illegible] زعماء افريقيا لايجاد الحلول [illegible] المشتركة فمصر تؤيد منظمة الو[حدة] الافريقية كاملا وليس أدل على ذلك [illegible] ثلث ميزانية المنظمة تقريبا توفره [illegible] وذلك ايمانا منها بالدور الذى يمكن [ان] تقوم به الدول الافريقية ان اجتمعت [illegible] فى كافة المجالات المحلية والدولية [illegible]

غراميات أم تشرشل فى القاهرة

مشاجرة بينها وبين عشيقها فى فندق الكونتننتال !

عرض

حسن فؤاد

لم يذع صيتها ، لان ابنها اصبح أشهر انجليزى فى القرن العشرين ، ولكنها كانت شخصية مرموقة ، تتمتع بالجاه والنفوذ فى مجتمعها ، قبل ان يشتهر ابنها . أو حتى يعرف احد به فى العالم .. انها الليدى راندولف تشرشل .. أو جينى — كما كان اصدقاؤها وعشاقها الذين قيل ان عددهم بلغ المائتين يسمونها — أم وينستون تشرشل وأرملة مجتمعها الطروب : قد كرست حياتها ومواهبها وجمالها ، لدفع ابنها الى الامام وشحوة مستقبله .

وقد ظلت قصة غراميات جينى ومغامراتها فى خدمة مستقبل ابنها حديثا هامسا فى المجتمع البريطانى ، ثم تناولها الكاتب رالف مارتن بتفصيل دقيق فى الجزء الثانى من تاريخه لحياتها ، بعنوان : « ليدى راندولف تشرشل » .. وينشر « الاهرام » طرفا منه ، لا سيما ان جزءا من هذه الحياة الحافلة دارت احداثها فى القاهرة ، فى فندق مطل على ميدان الاوبرا ، لكى تتمكن من الاتصال باللورد كيتشنر ، وارسال ابنها الضابط الشاب : وينستون تشرشل فى حملته الشهيرة الى السودان !

كانت بداية عام ١٨٩٥ ، فترة قاسية وموحشة فى حياة جينى ، فبعد مرض طويل ، مات زوجها — لورد راندولف — مصابا بالزهرى ، الذى بلغت مضاعفاته الى حد اصابته بالجنون ، فكان فى أواخر أيامه دائم الصياح « حتى ليهيأ لك انه حيوان متوحش » : على حد وصف كلارا شقيقة جينى .

وقبل ذلك بأسابيع قليلة ، كان عشيق جينى : الكونت تشارلز كينسكى قد تزوج من فتاة شابة تنحدر لاسرة نبيلة .. وكانت جينى قد كتبت فى مذكراتها ان كينسكى قد أصبح بالنسبة لها « بمثابة الافيون » . لذلك فقد كان أعظم ما حطم احلامها واظلم مستقبلها ، هو الزواج المفاجىء للكونت كينسكى .

وعندما مات زوج جينى ، لم تحصل من ميراثه — بعد تسديد ديونه الباهظة — على اكثر من ٥٠٠ جنيه .

لذلك فقد أحست جينى بأنها تواجه كارثتين متلاحقتين : الزواج المفاجىء لعشيقها من فتاة أصغر منها سنا وأنبل عرقا ، ثم بعد ذلك موت الزوج دون أن يترك شيئا يذكر .

وكان العشيق الكونت كينسكى دبلوماسيا نمساويا شابا ، ينحدر من أصل نبيل ، وكان وسيما لدرجة تفوق الوصف ، وكان موهوبا فى تذوق الموسيقى ، فضلا عن نشاطه فى تأليف الكتب عن الدبلوماسية الدولية ، وفوق هذا وذاك ، فقد كان بطلا فى الفروسية حيث اصبح لاول أجنبى يحصل على الجائزة الكبرى فى الفروسية فى بريطانيا .

وكان طبيعيا ان يعارض والد الكونت كينسكى — بشدة — علاقة ابنه مع جينى .. فهى لم تكن نبيلة المنبت ، ولم تكن كاثوليكية ، والاهم من ذلك كله انها كانت فى ذلك الوقت فى الاربعين .. وتحت ضغط الاب ، الذى كان يدفع لابنه الكونت « عونا ماليا » كبيرا كل شهر .. لم يملك الابن الا الانصياع لرغبة والده ، والزواج من الفتاة التى اختارها له ، وهى الكونتيسة اليزابيث وولف — ميترنيخ .

الا ان هذا الزواج لم يدفن عاطفة الحب بين الكونت كينسكى وجينى .. فعندما مات الكونت بعد ذلك بسنين كثيرة كانت الصورة الوحيدة المعلقة فوق مكتبه هى صورة جينى ..

وكان هناك رجال آخرون فى حياة جينى ، فقد تحدث المجتمع البريطانى طويلا من غرام جينى وأمير ويلز — الذى اصبح فيما بعد ملكا لبريطانيا — وكان المعروف من الامير انه يتخلى عن عشيقاته بعد مغامراته الاولى معهن ، أما بالنسبة الى جينى ، فقد كان الامر مختلفا ...

وكانت الاميرة الكسندرا — زوجة أمير ويلز — تعرف كل شىء من علاقات زوجها مع الجنس الاخر ، وكانت تحتفظ بروابط صداقة مع عشيقات زوجها ، وخصوصا مع جينى ! .. وقد كتبت عنها ذات مرة : « انها صديقة عزيزة لى » !

فى ذلك الوقت كان ونستون قد بلغ العشرين من العمر ، ولكنه كان لا يزال « ابن أمه » حتى بعد التحاقه بكلية ساندهيرست العسكرية ، وطوال السنين التالية ، وحتى زواجه ، كانت رسالته الى امه تنم عن تعلق شديد ، وولع ، الى حد الهيام .. وقد كتب فى مذكراته ان علاقته بامه فى هذه الفترة « كانت أقرب الى علاقة الاخ بأخته من علاقة الابن بامه » .

وعندما بدأ ونستون حياته كضابط ، كان أمله أن ينضم الى الفرقة الرابعة لسلاح الفرسان ، وحققت له امه هذا الامل عن طريق الكولونيل جون برابازون قائد هذه الفرقة الذى كان من أبرز « المعجبين » بجينى .

وبينما كان ونستون يتوجه الى سلاح الفرسان ، أخذت جينى — التى كانت قد ترملت حديثا — تنسج لنفسها حياة اجتماعية جديدة .. فسافرت أولا الى باريس — حيث تربت — واتخذت لنفسها سكنا دائما فى « شارع كليبر » .

وفضلا عن أن أمير ويلز ، الذى ترك زوجته فى لندن ، وهرع الى باريس على ظهر يخته الخاص « بريتانيا » ، لكى يلتقى مع جينى .. فقد فعل اثنان من الفرنسيين نفس الشىء ، هما : الكاتب القصصى بول بورجيه ، وعضو مجلس النواب الفرنسى الماركيز دى بريتاى . وكانت جينى تعرفهما من قبل ان يتزوجا ، ولو لم تكن قد تزوجت من لورد راندولف لتقدم الاثنان لخطبتها .

وكان ثمة زائر آخر كثير التردد على شارع كليبر ، هو السياسى الامريكى ذو الاصل الايرلندى : بورك كوكران ، وهو الذى قال عنه ونستون تشرشل فيما بعد ، انه استلهم منه الفصاحة الخطابية .

وعندما كان ونستون يأتى الى لندن ، فان جينى كانت تعد الترتيبات له لكى يحضر كل الحفلات الهامة ..

وبعد ان عادت جينى من باريس ، واستقرت فى لندن ، اخذت تجمع حولها أصحاب النفوذ من الساسة ورجال الادب والفن ، وكانت تقيم لهم الحفلات التى كلفتها الكثير من النفقات ، مما لم يكن لها طاقة به . لذلك سرعان ما سيطرت عليها فكرة الاثراء من أقرب طريق ، وبأية وسيلة . وفى تلك الاثناء كتبت الى الكونتيسة ديزى أوف واريك : « عزيزتى ديزى .. اننى لن أتزوج .. ولكنى اذا عثرت على حبيب مناسب لا يقل دخله السنوى عن ٤٠ ألف جنيه ، يتمسك بى بشدة ، فاننى قد اعيد النظر »

وقد كان هناك شخص يتمسك بجينى بشدة ، ويربح اكثر بكثير من ٤٠ ألف جنيه فى السنة ، هو وليم والدورف استور ، الذى كان يملك اكبر ثروة فى أمريكا فى ذلك الوقت ، وكان دخله السنوى منها يبلغ مليونى جنيه . ولم يكن على جينى الا ان تقول « نعم » ، وعندئذ تصبح أغنى امرأة فى العالم . ولكنها — ببساطة — قالت انها لا تحبه !

وخلال السنتين التاليتين ، كان ونستون مع فرقته فى الهند ، وعند عودته ، رتبت له أمه سلسلة من الحفلات ، منها حفلة لتكريم ادوارد لوسون ، صاحب جريدة « الديلى تلجراف » ، وبعد ذلك أصبح ونستون مراسلا حربيا للصحيفة فى الهند ، وكان يرسل تقاريره الصحفية الى امه ، طالبا منها ان تعيد كتابتها قبل تقديمها الى الصحيفة ...

وذات مرة ، كتبت جينى الى ابنها ونستون رسالة ، تقول فيها : « لقد تلقيت خطابا من صديقى كاريل رامسدن الموجود بالقاهرة ، يقول فيه ان الجنرال جيتاكر وعددا من كبار العسكريين يثنون على كتاباتك ثناء عاطرا ، ويرون ان بقاءك فى الجيش سوف يطمس مواهبك ... »

وكان رامسدن قد تلقى تعليمات بأن ينضم مع فرقته الى حملة لورد كيتشنر على السودان . وعلى الفور قررت جينى ان تقابله فى القاهرة .

وحلت جينى مع رامسدن فى فندق كونتيننتال بالقاهرة ، ودأب الاثنان على الاتصال المستمر مع كيتشنر . وفى النهاية أجاب كيتشنر على طلباتها المتكررة برد مقتضب ، قال فيه : « آمل ان اتمكن من ايجاد وظيفة لابنك فى السودان » .

واحتفالا بالحصول على هذه الاجابة ركبت جينى ورامسدن سفينة نهرية للقيام برحلة نيلية .. وبعد عودتهما الى القاهرة ، دخلت جينى الى غرفته بالفندق دون ان تطرق الباب ، ففوجئت به وهو يقبل زوجة احد القادة العسكريين ، وعندئذ اشتط بها الغضب ، الى حد أن سمع صياحها كل من فى الفندق .

وبعد أن عادت جينى الى لندن ، حصل ونستون على اجازة ثلاثة اشهر ، خلال صيف عام ١٨٩٨ ، فبعث الى أمه يقول انه يعتزم المرور بالقاهرة وهو فى طريقه الى لندن . كذلك كتب ونستون الى سير ايان هاملتون — الذى كان جنرالا فى ذلك الوقت — يقول : « ارجو ان تقول اشياء طيبة عنى لكل من يقابلك فى ارض الوطن ، واذا امكنك ان تمر على أمى ، فانها ستحس بامتنان كبير لك ، لانك تحمل لها أخبارى ، كما ستكون سعيدة بمقابلة شخص أولانى كل هذه الرعاية » .

وفى اليوم التالى ، كتب ونستون الى أمه يقول ان الجنرال ايان هاملتون سيزورها ، « وانه اولانى برعايته ، وأرجو ان تكونى لطيفة معه » .

وبعد عامين من المساعى والجهود المبتسرة ، وبعد الحصول على توصيات من رئيس وزراء بريطانيا وأمير ويلز [ولى العهد] ، نجحت جينى فى تعيين ونستون فى احدى وحدات سلاح الفرسان بحملة السودان . □

نتائج بعيدة المدى لزيارة ولى عهد أبوظبى للقاهرة

المباحثات الرسمية حققت دفعة للتعاون بين مصر وأبوظبى خاصة فى المجال الاقتصادى

انطباعات عميقة للشيخ خليفة بعد زيارته للكلية الجوية ورؤيته للصناعة المصرية فى حلوان والإسكندرية

جولة ولى العهد ولقاءاته كانت فرصة لمزيد من التعرف على صورة الماضى والحاضر فى مصر

خلال زيارته الهامة للقاهرة حقق الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى ورئيس الوزراء - العديد من النتائج. مثلما قام بالعديد من اللقاءات والزيارات التى اضافت الكثير الى جسور التعاون القائمة بين مصر وابو ظبى .

واذا حاولنا ان نتتبع الجوانب التى غطتها الزيارة، فاننا سندرك على الفور مدى الشمول الذى تميزت به ، وحجم النتائج التى يمكن ان تحققها :

● فمن ناحية كانت هناك اجتماعات رسمية

ومن ناحية اخرى كانت هناك فرصة للتعرف على الجهد المبذول فى دعم القوات المسلحة المصرية لتؤدى رسالتها الكبرى

ومن ناحية ثالثة كانت هناك اطلالة على القدرة الصناعية المصرية .

ايضا جرت احاديث فى اتجاهات متعددة لتنفيذ مشروعات تسهم فيها الخبرة المصرية بدورها

وفى الوقت نفسه كانت هناك فرصة للتعرف على معالم مصر الحديثة وتراثها القديم .

تلك كله جرى فى اسبوع واحد ، ومن خلال برنامج مشحون بالاجتماعات والجولات بين القاهرة والاسكندرية .

● **فعلى المستوى الرسمى :** التقى الشيخ خليفة بن زايد بالرئيس السادات . وسلمه رسالة من الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . واستمرت المقابلة بعض الوقت ، وجرى خلالها حديث ودى عن التعاون بين جمهورية مصر العربية ودولة الامارات ، وامارة ابو ظبى .

ومن ناحية اخرى عقدت جلستا عمل ، فى المباحثات بين الشيخ خليفة بن زايد والدكتور عزيز صدقى - وكان وفد ابو ظبى يضم الى جانب الشيخ خليفة ، السيد محمد الحبروش وزير الدولة الاتحادى ووزير مالية ابو ظبى ، والسيد مانع العتيبة وزير الصناعة والبترول فى ابو ظبى ، والسيد حسن عباس زكى مستشار رئيس دولة الامارات . والشيخ فيصل القاسمى وكيل وزارة الدفاع ورئيس ديوان ولى العهد ، والسيد على الشرفا الوزير المفوض بوزارة خارجية ابوظبى . والسيد تريم عمران سفير دولة الامارات فى القاهرة .

ومن الجانب المصرى الذى رأسه الدكتور عزيز صدقى ، السيد محمد عبد الله مرزبان نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، والسيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، والدكتور مراد غالب وزير الخارجية ، والسيد على عبدالرازق وزير التربية والتعليم ، والسيد عبد المنعم عمارة وزير الدولة لشئون رئاسة مجلس الوزراء ، والسيد سعد مرتضى سفير مصر لدى دولة الامارات العربية .

وخلال الاجتماعين ، تناولت المحادثات العديد من صور التعاون بين البلدين ، بصورة اكدت عمق روابط الاخوة بين الشعب المصرى والشعب العربى فى ابو ظبى - كما جرى البحث حول بعض المسائل الاقتصادية التى تهم البلدين .

● **وفى مجال النشاط العسكرى ،** زار الشيخ خليفة بن زايد الكلية الجوية المصرية ، حيث صحبه الفريق اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ، والتقى ولى عهد ابو ظبى بجموع الضباط والطلاب فى الكلية ، وشاهد عرضا جويا فى منطقة الزيارة - عبر عن اعجابه به بقوله ان هذا التقدم الكبير انما يعيد الثقة فى القدرة العربية ، ويبعث على الاطمئنان الى المستقبل - وان قوة جيش مصر هى قوة للعرب جميعا ، لان ما اصاب مصر كان فى حقيقته اصابة مباشرة فى قلب العالم العربى .

والمعروف ان الشيخ خليفة يتولى الى جانب مسئولية ولاية العهد ورئاسة الوزراء ، وزارة الدفاع فى حكومة ابو ظبى ، كما ان من بين اعضاء الوفد المرافق له المتصل القاسمى وكيل وزارة الدفاع .

● **وفى المجال الصناعى :** قام الشيخ خليفة بصحبه الدكتور عزيز صدقى بزيارة مصانع الحديد والصلب بحلوان . وقضى ولى العهد يومه بين العمال والفنيين فى المدينة التى يطلق عليها قلعة الصناعة المصرية ، ووسط المشروع الذى تضعه مصر فى مستوى مشروع السد العالى ، بل ويعد فعلا السد مصر الثانى .

ويعمل فى هذا المشروع الضخم ٢٥ الف عامل مصرى ويبلغ عدد مبانيه حوالى ١٦٠ مبنى كبيرا ، تكون ذلك البناء الضخم .

ويقدر ان يصل انتاج هذا المشروع بعد اتمامه الى ١٥٠ مليون جنيه .

وقد وضع ولى العهد ورئيس الوزراء اثناء الزيارة حجر الاساس لبناء المدينة السكنية لعمال الحديد والصلب .

وفى اليوم التالى ، زار الشيخ خليفة بن زايد والدكتور عزيز صدقى الترسانة البحرية فى الاسكندرية . وهناك ، حضرا الاحتفال بتدشين اول ناقلة بترول تبنيها الترسانة ، وهى واحدة من ٢٠ ناقلة تعاقدت الترسانة على بنائها لصالح الاتحاد السوفيتى .

ايضا قام ولى العهد ورئيس الوزراء برفع العلم المصرى على السفينة « الاسكندرية » ، التى ستعمل على خط ملاحى بين الاسكندرية وموانى شمال وغرب اوروبا والاتحاد السوفيتى . وحمولة هذه السفينة حوالى ١٢ الف طن ، وهى آخر قطعة انضمت الى الاسطول التجارى المصرى .

وكانت هذه الزيارة صورة مشرقة للجهد المصرى ، وتأكيدا لمدى الكفاءة والقدرة التى بلغتها السواعد المصرية ، والتى تحملت مسئولية نقل المجتمع المصرى من سمة المجتمع الزراعى ، الى ابواب المجتمع الصناعى .

وقد علق احد اعضاء الوفد المرافق لولى عهد ابو ظبى ، على الصورة التى تعرفوا عليها فى هذه الجولات بقوله ، ان الجميع كانوا يدركون ان مصر قد استطاعت ان تبنى نفسها بسواعد ابنائها ، ولكن احدا لم يكن يتصور ان تبلغ ضخامة المشروعات هذا المستوى الذى يعد بحق فخرا للامة العربية ، وسندا لها فى ما تواجهه من تحديات .

● **وفى نطاق التعاون فى تنفيذ المشروعات ،** فما عرف منه حتى الان ، يشير الى ان الاتفاق تم على ان يسهم الازهر الشريف فى انشاء كلية اسلامية ومكتبة للتراث الاسلامى ضمن جامعة ابو ظبى الجديد

ايضا جرى بحث حول مساهمة ابو ظبى فى البنك العربى الاوروبى الجديد ، الذى اشتركت فيه بعض الدول العربية ، والعديد من البنوك العالمية .

كما قدم الشيخ خليفة ٢٥ الف جنيه اسهاما منه فى الخدمات المقدمة الى عمال مصانع الحديد والصلب — و ٥٠ الف جنيه اخرى الى مجمع البحوث الاسلامية ، الذى يتحمل مسئولية تحقيق التراث الاسلامى ، واعداد البحوث حول مختلف جوانب الفكر الاسلامى .

● **وفى مجال التعرف على معالم مصر الحديثة والقديمة ..** قام الشيخ خليفة بن زايد بجولة فى مدينة الاسكندرية ، فى قصر المنتزه وحدائق انطونيادس ونادى اليخت ، وفى القاهرة ، زار برج القاهرة ، ومشروع الصوت والضوء .

وكان مقررا ان يزور ولى عهد ابو ظبى الاقصر واسوان ، غير ان برنامجه المشحون باللقاءات لم يسمح باتمام الزيارة هذه المرة .

وحتى فى هذا النطاق الذى سمح به وقت الشيخ خليفة وشواغله ، فقد توفرت له فرصة القيام بجولة فى ماضى مصر وحاضرها ، بسمات الحضارة العريقة التى يتصف بها ، والابداع الخلاق الذى تتميز به هذه الحضارة .

وخلال كل جولاته ، وفى كل موقع ذهب اليه ، كان الشيخ خليفة بن زايد موضع ترحيب كبير ، شعبى ورسمى ، ولم تكن هذه المشاعر نابعة من الاحساس بواجب الترحيب بضيف قادم ، انما كانت نابعة اساسا من تعبير عن مشاعر الاخوة العربية التى تربط بين الشعبين ■

الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى ورئيس الوزراء ..



جلسة المحادثات بين الشيخ خليفة والدكتور عزيز صدقى التى اشترك فيها وفدا البلدين ..



فى موقع العمل بمجمع الصلب : الشيخ خليفة والدكتور عزيز صدقى ..

تعليق للحبروش على زيارة ولى العهد لمصر

قال السيد محمد الحبروش وزير الدولة الاتحادى ووزير مالية ابو ظبى : تعليقا على ما حققته زيارة ولى العهد للقاهرة ان الزيارة كانت موفقة الى ابعد حدود التوفيق - وفضلا عن انها اول زيارة رسمية لولى عهد ابو ظبى لمصر - فانها لم تخل من انجازات وجلسات عمل تفيد البلدين .

وقد كانت زيارة الاسكندرية وخاصة الترسانة البحرية ، من اهم الزيارات التى تضمنها البرنامج .

وقال السيد الحبروش ان اجتماع الرئيس انور السادات بولى العهد كان ، لقاء عظيما ، وبعد ان قدم ولى العهد رسالة شفوية من والده الى الرئيس السادات ، اشاد الرئيس بدور ابو ظبى والشيخ زايد بن سلطان ، والشعب العربى فى الخليج ، فى الموقف الراهن ■

أحيانا نستخدم الكلمة بمعناها من القرن التاسع عشر فى حين انه صار لها فى هذا العصر معنى جديد

أفكار سائدة تحتاج الى معان جديدة

ليس الفكر بترديد الاراء السائدة وتبرير المواقف المتخذة ولكن باعمال العقل ، بدرجة من الجرأة والخيال وسعة الصدر ولا بأس من بعض الخطأ ، فان ذلك هو أقل ثمن ندفعه لكى نصل الى الحقيقة .

■ الاستقلال

■ السيادة الوطنية

■ المعلومات السرية

بقلم الدكتور
حازم الببلاوى

...ن الالفاظ والافكار السياسية التى ... معنا يوميا فكرة « الاستعمار » ، ...ها بسبب ذلك لا تعبر عن امور ...لوجة دائما كما انها قد تكون مضللة فى الاحيان . فالغالب أن تذكر هذه ...ة وهى تشير الى ما يصاحب علاقات ... المتقدمة للدول الصغيرة من علاقات ...تغلال وبوجه خاص استغلال ...مادى . ويكمن وراء هذا التصور ...نى شكل العلاقات الدولية فى القرن ...ع عشر ، وحيث كانت اكبر قوة ...سياسية فى العالم هى انجلترا : الدولة ...اعية البحرية الكبرى . وقد تشكلت ...قات الدولية فى ذلك الوقت على ... الذى يخدم مصالح انجلترا ونشأ معين للتبادل التجارى تقدم فيه ...لق المتخلفة المواد الاولية لتصنع فى ...ترا ، وغيرها من الدول الصناعية ، ...د بعض السلع المصنعة للتصريف فى اسواق هذه المناطق المتخلفة . وهكذا نشأ النمط التقليدى للتبادل التجارى : مواد اولية — سلع مصنعة . وقامت المناطق المتخلفة بدور جوهرى فى العلاقات الدولية ، فهى مصدر المواد الاولية وهى سوق — محدودة — لتصريف السلع المصنعة .

وهذه ما زالت بصفة عامة فكرتنا الضمنية عن الاستعمار . ولا زلنا نستخدم نفس الاصطلاح فى العصر الحديث للاشارة الى هذه المفاهيم .

لعل اول ملاحظة تستوقف النظر هى أن نمط التبادل التجارى للقرن التاسع عشر لم يعد قائما بنفس الدرجة . فعلى حين ان نمط التبادل مواد اولية — سلع مصنوعة كانت تمثل جوهر العلاقات التجارية فى الماضى ، فان أكثر من ثلثى التجارة العالمية الان تتم فيما بين الدول الصناعية الكبرى وبوجه خاص بين انواع مختلفة من السلع المصنوعة . وحتى اذا نظرنا الى الجزء الباقى والذى لا زال يمثل النمط التقليدى نجد انه يغلب عليه سلعة معينة هى البترول — الذى يوجد بكميات ضخمة فى الدول المتخلفة ، ولعله بغير ذلك كان من الممكن ان تنخفض حصة الدول النامية فى التجارة العالمية بشكل كبير . ويرجع هذا التطور الى عدة اعتبارات ظهرت فى عالم القرن العشرين . فالدول الصناعية الكبرى أصبحت تتمثل فى قارات او ما يقرب من القارات ومن ثم اصبحت تتمتع بوفرة تكاد تكون كاملة فى معظم الموارد ، الولايات المتحدة الامريكية ، الاتحاد السوفيتى ، حتى أوروبا بدأت تتجه نحو التكامل الاقتصادى وبحيث تظهر كقارة اقتصادية . ونفس الظاهرة نلمحها فى القوى الاقتصادية الصاعدة ، الصين ، الهند ، البرازيل . اما نمط انجلترا الدولة الصغيرة الصناعية فلا يبدو انه قابل للتكرار الان . أضف الى ذلك ان التطور التكنولوجى قد خفف الى حد بعيد من ضرورة الاعتماد على بعض المصادر للمواد الاولية نتيجة ظروفها المناخية أو الجغرافية . فالصناعات الكيماوية وما حققته من تقدم قد خفف من الاعتماد على القطن والصوف والمطاط الطبيعى لتحل محله المركبات الكيماوية . ولذلك فانه ربما باستثناء البترول واليورانيوم لم تعد حاجة الدول الصناعية المتقدمة الى الدول النامية كبيرة للحصول على المواد الاولية .

الخطر هو التجاهل وليس الاستغلال

وهكذا يبدو ان الخطر الذى تتعرض له الدول النامية يكمن فى تجاهل الدول المتقدمة للعالم الثالث فى الدرجة الاولى والاستغلال فى الدرجة الثانية فقط . فالعالم المتقدم يتجه لمزيد من الاكتفاء وهو يحقق مزايا كبيرة متبادلة من الترابط الاقتصادى والحضارى فيما بينه . وما يهدد العالم الثالث الان هو أن يسقط كلية من العلاقات الدولية ، على الاقل من علاقات العالم المتقدم .. هنا ستكون فرص التقدم واللحاق بالدول المتقدمة عالية الثمن .

انظر أيضا الى فكرة اخرى لا تقل شيوعا وهى الاستقلال والسيادة الوطنية . وقد ظهرت السيادة والاستقلال تعبيرا عن جوهر العلاقات الدولية فى الماضى . والسيادة بهذا المعنى تفترض امرين : من ناحية ان العلاقات الدولية تتم بشكل عام بين متساويين ، ومن ناحية اخرى ان نشاط الدولة الاساسى ينحصر داخل حدودها وان العلاقات الدولية ليست سوى علاقات ذات تأثير عارض على حياتها . أما الان فان أيا من الفرضين لا يسود بل اننا نعيش فى عصر لا تتحقق فيه أية مساواة بين الدول من ناحية وتتزايد اهمية التأثير الخارجية على حياة الدول الداخلية من ناحية اخرى . فالدول أبعد ما تكون عن المساواة وانما هناك تدرج هرمى لعلاقات القوة والسيطرة . ولا يغير من الامر شيئا أن نعيش فى ظل توازن قوتين او توازن قائم على تعدد الاقطاب فالحقيقة ان العلاقات الدولية قائمة على توازن سيطرة وتدرج وليس على توازن تعادل . وبالمثل فان العالم يتجه اكثر فاكثر الى وحدة عضوية تتداخل فيها العلاقات الدولية بشكل مؤثر . فبصرف النظر عن وحدة العالم من حيث الاتصال المادى والمعنوى ، فان الارتباط الاقتصادى بين الدول يجعل كلا منها مجرد حلقة فى نظام معقد ومتشابك . ومن لم يجعل كلا منها معرضا بدرجة اكبر لاية تقلبات فى الحياة الدولية . ولذلك تقبل انجلترا والمانيا وفرنسا واليابان وغيرها تضحيات كبيرة من اجل حماية الدولار وحماية استقرار نظام النقد الدولى . وليس فى هذا — فى نظر هذه الدول — ما يتعارض مع استقلالها ، او قل انها بدأت تتطور لتحل مفهوما جديدا من « الترابط » و « التعاون » بدلا من السيادة .

افكار شائعة

وميدان ثالث ايضا نجد فيه بعض الافكار القديمة التى تحكم أوضاعا جديدة مختلفة . فنحن نعيش منذ حرب فلسطين ١٩٤٨ فى جو ونفسية الحرب ، وقد اثر ذلك على كثير من سلوكنا ، ولعل ليس اقلها خطورة ما يتعلق بالمعلومات والسرية . فالسائد قديما هو أن حبس المعلومات عن العدو يحرمه من الافادة منها ومن ثم لا ترتد اثارها الى صدورنا . ولكن العصر الحديث ، وهو بحق عصر المعلومات ، جعل الضرر المحقق من السرية وحبس المعلومات اخطر على الدولة احيانا مما لو وقعت هذه المعلومات فى يد العدو . فالعصر الحديث يتميز بامرين هامين ، الامر الاول هو ثورة المعلومات ، بمعنى انه بقدر ما يتوافر من معلومات بقدر ما يمكن تحقق نتائج افضل ، فالمعلومات فى القرن العشرين كالطاقة فى القرن التاسع عشر ، والدولة التى تحرم نفسها من تداول المعلومات كالدولة التى لا تستخدم موارد الطاقة المتاحة لها . والامر الثانى انه لم تعد حماية سرية المعلومات امرا مستطاعا أو قل أن نفقات صيانة هذه السرية بالغة بحيث انه لا يمكن تحققها عملا .

ولعل اهم واحدث فروع المعرفة فى العشرين سنة الاخيرة هو علم السيبرناطيقا وهو علم المعلومات . ويقال ان واضع هذا العلم العالم الامريكى وينر وكان يعمل اثناء الحرب فى ابحاث لتطوير مدفع معين لاحد أسلحة الجيش الامريكى وتوقف عند مشكلة معينة ، وبعد الحرب تبين ان نفس الموضوع يبحث فى سلاح آخر فى نفس الجيش الامريكى ، وأنه يبحث ايضا فى الجيش الالمانى مع اختلافات فى المشاكل أدت الى عدم التقدم . وأيقن وقتها وينر أنه كان افضل للجيش الامريكى ان ينشر ابحاثه المتفرقة بين الاسلحة المختلفة وأن ذلك كان أدعى لتقدم هذا الجيش . وعندما اخرج كتابه عن السيبرناطيقا فى الالة والحيوان ١٩٤٨ ، كان أهم ما أشار اليه هو أن الالة بل الحيوان ، بل الانسان لا يعدو أن يكون جهازا لارسال المعلومات واستخدامها والتصرف فيها . وهذه الثورة فى المعلومات وما ارتبط بها من اجهزة (حواسب الكترونية) ومن نظم منطقية (نظرية الالعاب ، البرامج الخطية وغير الخطية ، بحوث العمليات ..) — هذه الثورة الصناعية الجديدة مادتها الاولية هى المعلومات . واذا كان دور المعلومات بهذه الاهمية ، فان نفقات السرية قد جاوزت كل حساب فى العصر الحديث . فكيف يمكن للدول حماية السرية فى عالم الاقمار الصناعية ، والعلاقات الدولية المتعددة التى تظهر فيها أشكال الصادرات والواردات والتشابك الشديد بين الاف الاجهزة والادارات .. كيف يمكن فى ظل ذلك حماية السرية . أم لعلنا نتساءل هل دائما السرية ستار يحول دون العدو ومعرفة المعلومات ، أم على العكس حاجز بين الفرد المواطن وبين معرفة الحقيقة ! وليس معنى ذلك اننا ندعو لاذاعة خطط الدولة ونواياها فهذه ليست معلومات ولكنها أهدافه وأولويات .. ولكن كيف معيش القرن العشرين مثلا وما يزال أى باحث فى دراسته الاقتصادية أو غيرها عندنا يواجه بهذا الحاجز : «سرى» ؟ ■

كلمات الاسبوع

● ان اعتماد الدول الكبرى على « الدبلوماسية السرية » وحدها ، لن يقود الا الى حرب جديدة !

كور فالدهايم

● المبادىء التى اتفق عليها نيكسون وبريجنيف ليست كتابا للطهو ، فيه وصفة للسلام الدائم

كيسنجر

● الحديث مع المرشح الديمقراطى ماكجوفرن كتناول وجبة من الطعام الصينى .. تشعر بعدها مباشرة بالجوع !

ماكارثى

● لقاء بكين كان مغامرة ، لقاء موسكو كان مهمة . نيكسون فى بكين كان « ماركوبولو » وفى موسكو كان تاجرا .

ماكس فرانكل

● الارجيحة يجلس عليها عادة اثنان بعد رحلة نيكسون الى موسكو وبكين اصبح يجلس على الارجيحة .. ثلاثة !

سالزبرجر

● سولجنتسين كاتب موهوب ، ولكنه لم يتقبل ثورتنا قط . انه ضد كل القيم الموجودة فى مجتمعنا . واعطاؤه جائزة نوبل لم يكن لموهبته الادبية ولكن مكافأة له على مقاومته للمجتمع السوفيتى .

مدام فورتسيفا
وزيرة الثقافة الروسية

● روسيا لم تحط نيكسون الكثير ، لانها تعتقد انه سياسى مخادع ، متقلب

جوزيف كرافت

VIETNAMISATION

انهيار سياسة الفتنمة
بريشة « تروج »

الرومانسية الجديدة

ثلاثة دواوين لهـا طـابع واحد ، وهـو انهـا دفقـات جـديدة من ذلك النبـع القديم الظليل كالعـين الرقراقة في واحة نخيـل ، وسـط صـحراء الحيـاة ....

بقلم الدكتور : لويس عـوض

محمود حسن اسماعيل

عبد الرحمن الخميسي

حسين عفيف

امامي في ثلاثة دواوين ، اثنـان منهمـا منشوران والثالث لم ينشر بعـد : أما الـديوان الاول فهـو « نهر الحقيقة » للشاعر محمود حسن اسماعيل ، واما الديوان الثاني – فهو « ديوان الحب » للشاعر عبد الرحمن الخميسي ، وأما الديوان الثالث الذي لم ينشر بعد فهو « حديقة الورد » للشاعر حسين عفيف . والدواوين الثلاثة لها طابع واحد ، وهو انها دفقات جديدة من ذلك النبع القديم الظليل كالعين الرقراقة في واحة النخيل وسط صحراء الحياة . ولكم فاضت جداول وجداول من أفواه شعرائنا الرومانسيين في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن اولئك الشعراء الذين كنا نلقبهم بشعراء المهجر انا [جبران وايليا أبو ماضي والياس أبو شبكة وجورج صيدح] وبمدرسة أبولو انا آخر [زكي أبوشادي وإبراهيم ناجي وطه المهندس وبيوهم الهمشري وأحمد فتحي وصالح جودت ومحمود حسن اسماعيل وعبد الرحمن الخميسي] ، وبين هؤلاء واولئك كـان أبو القاسم الشابي هو عراف أبولو وترجمانه الذي نشر انغام قيثارته على مبرى الرياح الاربع .

وقد عرفت الشـاعر محمود حسـن اسماعيل فيما أذكر نحو عام ١٩٣٤ ، أي منذ نحو أربعين عاما ، وكان يومئذ فتى تجاوز العشرين بقليل جاءنا من الصعيد الاعلى ليدرس في دار العلوم ، وكان قد أصدر ديوانه الاول « أغاني الكوخ » [١٩٣٤] ثم أصدر ديوانه الثاني « هكذا أغني » [١٩٣٧] ، وفيما بين هـذين التاريخين كنا نلتقي غرارا ، يجمعنا الاصـدقاء من طـلاب الجامعة لنتحدث في الشـعر العربي عامة وفي الشعر الجديد بصفة خاصة . لقد كانت مدرسة أبولو التي أسسها في مصر زكي أبو شادي وابراهيم ناجي من خلال مجلة « أبولو » تقود ثورة في الشعر على كلاسيكية شوقي وحـافظ وتحتج على المعمار التقليدي المحافظ في الشعر العربي بصفة عامة ، وتحتج بصفة خاصة على اهتمـام الشـعراء الكلاسيكيين بالشكل من دون المضمون وعلى تسخيرهم الشعر لاغراض غير ما خلق له ، كالمديح والهجاء والمناسبات وغيرها من شئون العقل وماديات الحياة وكانوا يرون أن الوجدان وحده هو الخامة التي ينسج منها الشعر مطارفه وأن الخيال وحده هو الصهوة التي يمتطيها الشعراء الى ما وراء الغمام . وكانوا يعتقدون أن الحقيقة لا تدرك بالحواس ولا بالمنطق ولكن تدرك بالحدس والخيال والاستماع الى ما تقوله الجن والحور على شطآن الجـداول والرياح ترمزم في غابات النخيل والنجوم تختلج كملايين العيون في السماء السوداء . وكانوا يرون أن الشعر الهام لا أثر للصنعة فيـه وأن الشـاعر الملهم نبي يترجـم للناس ماوراء الحجب ، وكانوا يضيقون بالواقع ولا يرون حياة الا في الهرب من الوجود المادي الى عالم المثاليات في أبراج عاجية يجدون فيها فردوسهم الارضي ، وفي الفجوة الابدية بين المثال والواقع وبين الرغبة والتحقق ، وبين الحلم والحقيقة ، كانوا يتمزقون أو يمزقون أنفسهم بالالم ويرون في العذاب جحيما يتطهرون فيه من أدران الحياة ، ولذا فقد كانوا دائما يترنمون بقـول مجنون شوقي : « تمردت بالالم العبقري وانبغ ما في الحياة الالم » . وكانوا كالافراس الجامحة يضيقون بالقيـود والسدود والحدود وكل ما يعرقل التلقائية والانطلاق الى اللانهائي اللا محدود . وكان بهم شوق الى الابدية ، وكان بهم شوق الى الحرية : حتى الوجود في الجسد والمادة كان عندهم بمثابة سجن للروح . من أجل هذا فقد ضاقوا بكل القوالب التقليـدية في لغة الشـعر وموسيقاه . أما في لغة الشعر فقد ثاروا على البلاغة القديمة واصطنعوا لانفسهم لغة جديدة في بلاغتها ، وأما في موسيقا الشعر فقد ثاروا على وحدة البيت ووحدة القافية اللذين كان يقوم عليهما عروض الشعر العربي في العصر الـكلاسيكي ، وأحيـوا الرباعيـات والخماسيات وغيرها من تفانين الموسيقى الاندلسية في عالم الشعر ، بل وأضافوا اليها ما استطاعوا أن يضيفوه من قوالب الشعر الرومانسي الاوروبي الذي نهبوه نهبا عظيما سواء في القالب أو في المضمون .

●

هذه هي المدرسة التي تعلم فيها محمود حسن اسماعيل في الثلاثينات ، وقد كان من أنجب تلامذتها ، وكنا في ذلك الزمان نقطع الاميال سيرا على الاقدام في شوارع القاهرة والجيزة ، يتلون علي ما نظموا من شعر رومانسي جديد وما تعلموه على عميد مدرستهم ، زكي أبو شادي ، وعلى كاهنها الاعظم ابراهيم ناجي ، من تعاليم أدبية جديدة والقيم ما تعلمته في الجامعة من شعر لورد بيرون وشـلي وكيتس وعـامة الرومانسيين وما تعلمته من تقدمهم . ولا زلت أفكر كيف سار بنا محمود حسـن اسماعيل ذات أصيل في الخريف عبر الجزيرة وكوبري الزمالك الى بيته في امبابة وهو يتلو علينا ترجمته أو استيحاءه لقصيدة شلي الخالدة : « أغنية الى الرياح الغربية » ، وهو يجمجم قوله : « ياأرياح المغيب يا أغاني الزمن » في وجه الشمس الغاربة وأوراق الشجر الذابلة المتساقطة ، فكأنما هو قد أعاد خلق « اللحظة الشعرية » العظيمـة التي عاشها شلي العظيم وتطابق فيها الحلم والحقيقة ، وتطابقت فيها الرؤيا وهجس الشعراء .

وبعد الحرب العـالمية الثانية قرأت لمحمود حسن اسماعيل ديوانه الثالث « أين المفر » الذي صدر في ١٩٤٧ بعد عشر سنوات من ديوانه الثاني . فلما صدر ديوانه الرابع « نار واصفاده » بعد اثنتي عشرة سنة في ١٩٥٩ لـم أقرأه لاني كنت في شغل بناري وأصفادي ثم قرأت ديوانه الخامس « قاب قوسين » الذي صدر عام ١٩٦٤ ، فأحسست في كل مرة أن الجمجمة قد صـارت الى فضة وان الفضة قد صـارت الى زمزمة اختلطت فيها المقاطع والمعاني واتسـعت فيها الهوة بين الفصـاحة والافصاح . ولسببه ما كثرت دواوين محمود حسن اسماعيل بعد ذلك فصدر له ديوان « لابد » في ١٩٦٦ وديوان « التائهون » في ١٩٦٨ وديوان « هدير البرزخ » في ١٩٦٩ وديوان « صـلاة ورفض » في ١٩٧٠ ، حتى خـرج ديوانه الاخير « نهر الحقيقة » في ١٩٧٢ وهناك اعلان بأن له أربعة دواوين أخرى تحت الطبع باذن الله .

فاذا أردت أن تعرف ماذا فعل محمود حسن اسماعيل خلال هذه الرحلة الطويلة من الصمت الطويل والكلام الكثير ، فهو باختصار شديد قد بدأ في « أغاني الكوخ » بالعودة الى الطبيعة وانتهى في « نهر الحقيقة » بالعودة الى الله . وشعر محمود حسن اسماعيل قد اتجه منذ سنوات عديدة الى الشعر الديني الذي يحب البعض أن يسميه شـعر التصوف . وهو في الحالين كان ولايزال من حيث المضمون داخل الاطار الرومانسي أما أسلوبه فلم يتغير كثيرا عبر هذه الرحلة المديدة الا انه قد اشتد غموضا وتعقيدا في السنوات العشر الاخيرة ، وهذا مرض رومانسي شهير لم ينج منه حتى فحول الشعراء الرومانسيين بسبب اعتمادهم على أدوات الخيال من رمز ومجاز وكناية واستعارة وتشبيه في التعبير عن أفكارهم ، وهذه الادوات ان لم تحط بالضوابط الكافية خليقة بأن تجعل من لغة الشعراء لغة سرية لا يفهمها الا أصحابها ، فهي تحجب أكثر مما تبين . وفي اعتقادي أن داعيها الاول عند محمود حسن اسماعيل هو عدم تخلق المعاني في ذهنه تخلقا كافيا يجعلها تولد في قريضه كاملة التكوين . فما من شك أن محمود حسن اسماعيل من أكثر شعرائنا سيطرة على ناصية اللغة ودلالاتهـا ومن أكثر شـعرائنا سيطرة على عروض الشعر ، فان بدا في كلامه بعض الغموض فهو ليس من عجزه في أدوات التعبير ولكن من اختلاط الرؤيا في وجدانه .

ومع ذلك فمحمود حسن اسـماعيل فيما يبدو لي قد خرج في ديوانه الاخير هذا الى الافصاح الكافي الدال على وضوح الرؤية الشعرية ، رغم أنه في قصائد متعددة من الديوان لا يزال يزوم ويزمزم ويلوح بيديه في الهواء كمن يحاول يائسا الافصاح عن معان يتحرج بها صـدره ، ولـكنه لايبين . اما حيث يبين محمود حسن اسماعيل فهو جميل ورقيق وقوي كما في مقطوعته « هتك البراقع » ، وهي قصيدة تصف زيف الاحياء بل وزيف الحياة في جملتها وتقول في النهاية ان كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام :

« وقالت : وكان الاسى عابرا
على وجهها الشاعري الحزين ،
وريحانة سقطت في الطريق
فداست عليها خطا السائرين
وما ذلك الامر ؟
قلت اصمتي ..
غدا مثلها في الثرى تصبحين !
يشيب الجمال .. يشيب الشباب
تشيب الحياة ،
تشيب السنين ..
خذي ماتشائين من كل شيء
حذار الذي عنه ..
ما تسألين ! »

هذه المقطوعة الجميلة [٨] تجيب عن لغز الحياة والموت اجابة لا تؤدي الى الله . بل هي لا تهتك برقعا ولا تزيح نقابا وانما تحذر من هتك البرقع وازاحة النقاب . فان أردت صراحة أصرح من هذه الصراحة فهي حين تقول لانك كالريحانة التي سوف تدوس عليها في الثرى خطا السائرين ، « خذي ما تشائين من كل شيء » ، فليس بعـد الحياة حياة وليس بعـد الموت بعث ونشور . فاذا ما تقدمت الى المقطوعة [٩] تأكد عندك هذا المعنى كوضح النهار .

« وقالت : حلمت بفردوس حب
وأنهار سحر
بلا شاربين
وحور ترفرف مثل الطيور
فتسكر أسرابها الناظرين
فماذاك ؟
قلت : احلمي كيف شئت !
ويا ضيعة العمر للحالمين !
زهوري حوالي ، ان لم انقها
أيسقي شذاها ربى النائمين ؟
افيقي من الوهم !
لن تعرفي من السر
الا الذي تبصرين ! »

هذه المقطوعة ايضا جميلة وعذبة ومبينة رغم قلة توفيق الشاعر في موضع أو موضعين لان الزهور تشم ولا تذاق . وهذه المقطوعة لا تنفي أن وراء الحجاب أشياء لا نعرفها ، ولكنها تجزم بأننا لن نعرف ما وراء الحجاب مهما حاولنا بل وتسمي الجنة وهما من أوهام الخيال ، لا على وجه اليقين ولكن لانها رجم بشيء مستور لا سبيل الى هتك الستار عنه . فمحمود حسن اسماعيل اذن ينكر المعرفة اللدنية وينكر في وضوح قدرة الانسان على هتك أستار الوجود . ومع ذلك فهو يفاجئنا بالمقطوعة [١١] التي تقول :

« وقالت أجبني !
أتتك الكروم ، وأقداحها
عاطشات الرحيق
وهالت عناقيدها في خطك
فحيرتها ...
وشربت الطريق
لماذا ؟ ..
وانت على قطرة من الشوق
فهل نار الحريق
تميل . فتنأى ؟
وتنأى فتشقى ،
وتشتاق طيف البريق ؟
فقلت : اخاف احتدام الغروب ..
اذا ذاب في الكأس
كل الشروق ! »

وهذه المقطوعة الجميلة يعيبها أيضا اختلاط صورة واحدة من صورها لان الطريق لا تشرب ، وانما الشاعر يقصد أن طريق الحياة الذي يسير فيه تحفه العناقيد والاقداح من كل جانب [رمز السعادة أو الملذات] فهي تغريه باقتطافها وشربها اغراء ، ومع ذلك فهو يؤثر أن يجنح عن الطريق بدلا من أن يعب ويرتوي من الاقداح ، وهو أمر محير حقا . ولكننا لا نلبث أن تزول حيرتنا حين يفسر لنا الشاعر سر عزوفه عن الارتواء من أقداح الحياة رغم ظمئه اليها ، وهو خوفه الدائم من الكأس الاخيرة ، كأس المنية التي ينطفئ فيها كل وهج . وهذا الخوف الرادع لا يكون الا في قلب المؤمن بأن هناك حسابا أخيرا عن كل كأس نشربها في هـذه الحياة .

وهـذا هو الايمـان التقليدي الذي لا صوفية فيه ، لانه ايمان بالعقل أو بالتسليم لا بالوجد والعشق ، ولو انه كان ايمانا بالوجد والعشق من ايمان الصوفية لاختلطت فيه معطيات الحواس بما وراء الحواس ولفتح البـاب أمام المعرفة اللدنية أو ربما شرب من أقداح عمر الخيام التي يقال انها الوجه الآخر لاقداح الخمر الالهية . يؤيد ذلك أن محمود حسن اسماعيل يقول : « افيقي من الوهم ! لن تعرفي من السر الا الذي تبصرين ! » فكأنه بذلك قد حدد مجال الادراك الانساني بالمعرفة الظواهرية وعاد بنا الى الفلسفة الكانطية التي تقول بأن « الشيء في ذاته » غير قابل للمعرفة ولا للادراك ، أي أن ما وراء أقنعة الوجود غير قـابل للمعرفة أو الادراك .

●

ومع ذلك فمحمود حسن اسـماعيل يجبرنا في قصيدته « هتك البراقع » ، لانه ينتقل بنا الى موقف فلسفي ثالث هو الموقف الافلاطوني أو الافلوطيني في المقطوعة [٤] :

« وقالت : وهذا المغني بكل الرباب
ولم يشد منه وتر ؟
يموء بأنغامه في الفراغ
ويجترها في الدجى المعتكر ..
فقلت : اعبري ! لن يصيخ الوجود
لغير الذي من يديه سكر
حيارى ، سكارى . من النور جئنا
وللنور نمضي . خيالا .. عبر ! »

وهناك طبعـا نوع من الاحتجاج الضمني على وجودنا المادي في قوله لنا « حيارى ، سكارى » اثناء وجودنا على قيد الحياة ، ولكنه داخل الاطار الافلاطوني العام الذي هو الوجه الآخر لقولنا : من التراب والى التراب نعود » نحن في أفلاطون وفي أفلوطين جئنا من نافورة الضياء واليها نعود بعد الموت أما وجودنا الزمني أو الارضي أو المادي فليس الا ظلالا في ظلال ، لان جوهرنا أو حقيقتنا روح والروح أو الحقيقة قبس من النور الاول أما ثوبنا المادي الذي نسميه « الحياة » فهو مجرد ظل أو خيال للحقيقة النورانية في عقل الله . وهنا نقترب كثيرا من نشوة المتصوفة على طريق افلوطين ، لان كل ما في الكون سكران أثناء وجوده الزمني بالخمر الالهية ، وكل شيء في الوجود لا يستمتع الا الى ربك الساقي الالهي الذي بخمره يتحد الموجود بالموجد ، وما دمنا مجرد أشباح وظلال ونحـن أحياء فلا بأس من أن نتحدث عن خداع الحواس الذي يقترن بسكر السكارى في ادراكهم للاشياء .

فهذه اذن ثلاثة مواقف فلسفية مختلفة يعرضها علينا محمود حسن اسماعيل : أحدها هو الايمان التقليدي على طريقة باسكال في نظرية الرهان : « اليقين » من عالم آخر مستحيل ، ولكن بما أن الاحتمال قائم فالايمان واجب أو على الاصح أربح خشية أن يكون هنـاك فعلا حساب أخير بعد الموت . وهذا معنى « أخاف احتدام الغروب اذا ذاب في الـكأس كل الشروق » ، أي أن الشاعر يخاف نار الحشر بعد أن ينطفئ ضياء الحياة في كأس الحمام . والموقف الثاني هو الموقف المثالي الموضوعي ، الموقف الكانطي ، وهو يقوم على الايمان بموجب ماكان كانط يسميه « الواجب المطلق » أو الواجب الحتمي الملي من العقل العملي وهو مساو لفطرة الانسان لان العقل المجرد لن يستطيع بمعرفة « الشيء في ذاته » ، وان كان هذا الموقف نفسه قد يؤدي الى النفي الاعظم مثلما يؤدي الى الايجاب الاعظم كما يوحي لنا محمود حسن اسماعيل نفسه . وأما الموقف الثالث فهو الموقف الافلاطوني الذي يجعل الحياة مجمعا للظلال ولا يرى لوجود حقيقة الا المثل النوراني أو الفكر المجرد المطلق الكامل النابع من عقل الله . وفي رأيي أن محمود حسن اسماعيل حين عرض علينا كل هذه الفلسفات وتأرجح بينها لم يهتك أمامنا البراقع وانما أسدل الاسـتار وتركنا في حيرة أشد وأقسى .

ومع ذلك فربما كان هناك مفتاح لايمان محمود حسن اسماعيل في قصيدته « نهر الحقيقة » التي صدر بها ديوانه الاخير .

« وجودي حقيقة
وذاتي حقيقة
واني على الارض طير يغني ..
حقيقة
ونور الحقيقة سر الحياة ، وسر
الامل
ومن لم يسر في ضياه ..
سيمشي ويمشي
ولو داس خد الجبل
وشق الرياح بجن الخيال
ووهم المحال ، وحلم الازل
سيمشي ويمشي
ويلقي عصاه اخيرا على ترهات
الفشل !
وجودي حقيقة
وشدوي حقيقة
وما اشتقت دربا على ساعديه
تموت الحقيقة
اغني السراب
لتنشق منه ضفاف من النور
تجلى طريقه ..
وأسرج للوهم خيلا من الروح
تخطف من راحتيه بروقه ..
هو الله
في كل قلب مضيء .. حقيقة
ولا غيره ..
في حداء الليالي حقيقة
نماها ، واوجد فيها الضياء
وللعقل مد طريق الرجاء
فكل ابتداء ، حقيقة
وكل انتهاء حقيقة
بغير الحقيقة كل المعاني سراب
ومن دونها كل شيء خراب
على الحب قامت اصول الحياة
.. حقيقة !
وبالخير يسقي هواها هواه ..
حقيقة
وبالامل الحلو تغدو خطاها
بساتين يسكر قلبي شذاها
ونهرا تذوق الرؤى كل آن رحيقه
وتخبز في شاطئيه زهور الحقيقة
وجودي .. حقيقة
وذاتي .. حقيقة
وناي يغني لاضوائها لا يمل
فنون الحقيقة ..
سر الحياة ، وسر الامل ! »

ويخيل الي لهذه القصيدة انها تعبر عن ايمان بالبيوتائزم وهو العدو الطبيعي للافلاطونية ولكل لون من الوان الفلسفة المثالية والفلسفة الذاتية . فالشاعر هنا يؤمن بموضوعية الوجود والكون ، بل وبموضوعية الذات ، فنحن لسنا ظلالا ولا أشباحا وانما نحن بعض أجزاء الحقيقة ، حتى الخيال ، خيال الشعراء هو عند الشاعر جواد يسرجه الشاعر لبلوغ الحقيقة .. والنور المضيء في الوجود هو الله ، أقول « في » الوجود وليس « خارج » الوجود كما تقول نظرية الكهف الافلاطونية التي تفترض أننا مجرد ظلال على قاع الكهف ، كهف العالم ، للحقائق الدائبة في عقل الله ، وكأننا نحن اشباح تتحرك على شاشة .

وعلى كل فمن أهم ما يسترعي النظر في هذا الديوان الاخير لمحمود حسـن اسماعيل انه خطوة متقدمة – ولا أقول كاملة – نحو تحرير الشعر الرومانسي من وحدة البيت ومن قيود العروض الغنائي الذي ورثته الرومانسية المصرية من الاندلسيين . وهناك بغير شـك درجة من درجات الابهام في هذا التحرر لان محمود حسن اسماعيل يقطع أسبابه وأوتاده وروبه وقوافيه على غرار المحدثين أو ما يسمى بمدرسة الشعر الحديث ، دون داع حقيقي في بناء عروضه . فهو يقول لنا مثلا :

« يشيب الجمال ، يشيب الشباب
تشيب الحياة ،
تشيب السنين ..
خذي ما تشائين من كل شيء
حذار الذي عنه ..
ما تسألين ! »

وهو نفس قوله على طريقة القدماء :

« يشيب الجمال ، يشيب الشباب
تشيب الحياة ، تشيب السنين
خذي ما تشائين من كل شيء :
حذار الذي عنه ماتسألين » .

●

ولو أننا حاولنا أن نحصر أمثال هذه الابيات المنهجية الحروف رغم انها متسقة العروض لوجدنا منها عددا عظيما ومع ذلك فلو أننا حاولنا ايضا ان نحصر الابيات التي تحرر فيهـا محمود حسن اسماعيل من نير وحدة البيت لوجدنا منها كذلك عددا عظيما . من أجل هذا نقول ان ديوان « نهر الحقيقة » خطوة متقدمة في طـريق تحرير العروض الرومانسي من قيود الرباعيات والخماسيات وعـامة ما اصطنعته مدرسـة ابولو ومدرسة المهجر من قوالب للشـعر الغنائي .

ولقد اهتم محمود حسن اسماعيل اهتماما خاصـا بأن يدون لنا رأيه في طبيعة الشعر وموسيقا الشعر في قصيدته الجميلة « الوهج والديدان » ، وهذه القصيدة هي بمثابة مانيفستو جديد يعلنه زعيم من زعماء المدرسة الرومانسـية المصرية ويجدد فيه نظريتها في الشعر والشعراء . وهي بيان متكامل لا يقل في نظري أهمية بالنسبة لتاريخ الشعر العربي عن قصيدة رونسار في « عن الشعر » أو قصيدة بوالو في « عن الشعر » بالنسبة للشعر الفرنسي ، أو ما دخل في بابهما في الآداب الاوروبية الاخرى تجيبها وحديثها . أما ان :

« الشعر من نفس الرحمن مقتبس
والشاعر الفذ بين الناس رحمن »

فقد قالها من قبله العقاد في أوائل الثلاثينات وأعلن فيها أن الشعر الهام لا صنعة ، وسواء أجاء من نفس الرحمن أم جاء من شياطين عبقر فالأمر سيان . هذا المعنى يردده محمود حسن اسماعيل في قوله « فالشعر لحن من يد الرحمن .. سبحانه سبحان » . ولكن الجديد في محمود حسن اسماعيل هو تصديه للتقليديين من الشعراء العموديين التقليديين الغالين من الاعلام الذين يتمسحون في تقاليد العروض العربي ليزيفوا على رية الشعر اقوالا لم تقلها ، فلي يد كل واحد منهم « ميزان » أو « ضـابط ايقاع » يضبط به الاسباب والاوتـاد والشطرات . أما هو فالشعر عنده لا يكون شعرا الا اذا كان :

« شلال موسيقا
بلا قواعد مرسومة الرنات
معصومة الايقاع دون حاسبه ،
مزيف الميقات
يمدها من قبل أن تجيء ..
بالاسباب والاوتاد والشطرات »

وهو في سخريته المريرة منهم يستعيذ منهم بقوله : سبحان رب النور من تحرك الاكفان .. سبحانه سبحان ! من أيقظ الديدان ! » أما هو فيصفه الريشة بقوله :

« انغام هذا الطير مالقتها بستان
ولا حداها حارس يقظان
ولا بغير ما تجيش نارها تحركت
بنان
من ذاتها وحيها ، رحيقها الصديان
الرافض الايماء للوراء
يقتفي خطا الركبان
الرافض القياس في الصدى ،
وفي المدى ، وفي اللسان ،
وفي هوى التنغيم ،
والتفخيم ، والترنيم والارنان
تدفقت
لاتعرف التطريز في توهيج الالحان
ولا خداع السمع في تبرج الحروف
للآذان
ولا تخطو اللحن قبل سكبه من
نايها ميزان ...
اسكرها خالقها قبل انبثاق اللحن
بالاوزان »

وكل هذا البغر الذي نسمعه من أوانية الشعر الجديد يلتمس عمود الشعر القديم أو عروض الخليل بن احمد لغة رجعية مفتعلة لفرزها الفاشلون من الشعراء ، ولا تخرج حتى في بـاب صراع الاجيال أو صراع القدماء مع المحدثين ، لان دعاة القديم عند محمود حسن اسماعيل – كما افهمه – ادعياء لا دعاة ، وكذا يمضي دعاة الجديد من ناشئي الشعراء ادعياء لا دعاة :

« فالشعر شيء فوق ما يصطرع
الجيلان
روح ترج الروح كالاعصار في
البستان
لكل جيل كأسه .. لا تفرضوا
الدنان
ملّ الندامى حولكم عبادة الاكفان
فجددوا أرواحكم .. لا تظلموا
الميزان ! »

فهذه خلاصة رأي محمود حسـن اسماعيل في معركة القدماء والمحدثين ، وهي تعد شكلا ومضمونا بعثا جديدا للرومانسية المصرية يجدد شباب مدرسة أدبية مضت وانقضت منذ ربع قرن على أقل تقدير . ولا أحسبني أغالي ان قلت ان « نهر الحقيقة » قد نبع من النافورة الاولى التي انبثقت بعد شوقي وحافظ من مدرسة أبولو فروت مروج الشعر العربي اليابسة فاذا بها سندس ترقص عليه عرائس الاحلام . ■

الاسبوع الثقافي

■ بعثـــات ■

● مجموعة من مدرسي الجامعات الالمان ، من برلين الغربية تقوم الان بزيارة للقاهرة لتبادل وجهات النظر الثقافية مع عدد مـن المثقفين المصريين ، كان أول لقاء للمجموعة مع د . لويس عوض ، المجموعة برئاسة الدكتور ميللر عن رئيس الاكاديمية الانجيلية في برلين الغربية ، البعثة وجهت الدعوة للدكتور لويس عوض لزيارة برلين الغربية .

■ كتب جـــديدة ■

● [دراسات في المسرح العربي] الكتاب الجديد للشاعر السوري احمد سليمان الاحمد ، صدر عن دار الاجيال ..

● [الفرحة خارج القلب] الديوان الاول للشاعرة العراقية ملكة العاصمي ، يصدر عن دار العودة .

● [خطاب] و [حوار مع اعرابي اضاع فرسه] ، آخر مجموعة شعرية للشاعر نزار قباني .

● [فتحي] مسرحية شعرية للشاعر الفلسطيني [خالد أبو خالد] تدور احداثها عن مأساة الفدائيين في الاغوار : صدرت في دمشق .

■ مســـرح ■

● المركـز الثقافي الدولي بتونس طالب باشتراك فرقة مسرحية مصرية في مهرجان الحمامات وقرطاج الذي يقام خلال شهري يوليو وأغسطس المقبلين ، الشرط الوحيد ان تكون المسرحية جديدة ولم يسبق عرضها .

■ تليفـــزيون ■

● [الايدي المستحيلة] اخراج مصطفى الشافعي وفيلم [ظلال في الزحام] ، اخراج محمد امين ، ميشترك بهما التليفزيون العربي في مهرجان ميونيخ للافلام التليفزيونية .

■ مهـــرجانات ■

● لجنة التحكيم للاستماع للاغنيات المقدمة من أكثر مـن ١٨ دولة ، الى المهرجان الدولي للاغنية الذي سيعقـد في الاسكندرية من ١ — ١٤ أغسطس القادم يتألف من احمد سعد الدين وكيل وزارة الثقافة ومقرر اللجنة ويضم كلا من : صلاح جاهين ، جلال فؤاد ، عزيز الشوان ، صلاح رجب ، سليمان جميل ، منار أبوهيف وعبدالحميد جـاد . ■

أصوات الماضى

...يا ، وانا غارق
...يخ الحروب : ان
...د سيرة بلادى ،
...لها عن شعب مصر
كيف تحمل الهموم
آلاف سنة ... ؟

أروع صفحات « الالياذة » وسط صليل الاسلحة والعربات الحربية ، وصهيل الخيل حول الحصينة ، ظهور هيلانة الجميلة فوق اسوار المدينة المحاصرة ، وقفت أمامها جحافل الهيلينية ، بعد ان عبرت اليها البحر ، مدفوعة بسببسخيف ، هو ان ابن ملك طروادة الجميل باريس ، كان فى زيارة لمينيلاوس الاتريدى ، ملك اسبرطة ، فعشق زوجته هيلانة ...ج الحى للجمال الاغريقى ، وهى ابنة ليدا من رب اربابهم ، تنكر لها فى صورة بجع [تم] ...تطف باريس الوسيم هيلانة الجميلة ، وفر بها الى بلاده ابيه ملك طروادة ..

بقلم الدكتور :
حسين فوزى

... الثالث من « الالياذة » ... اريس على هيلانة « ذات ... بيضاء » فى خدرها تتخرم ... وجلوس ابطال طروادة ... متكئين على تروسهم ، غرسوا ... طويلة الى جانبهم ، بينما باريس ... يلاوس يتأهبان لمبارزة بالرماح ... يفوز بذات الحسن الرائع .

هيلانة رأسها بنقاب من الكتان ... ، وخرجت تنساب دموعها على ...

ابيه ملتمسا خونته .

ثم صورة هكتور صريعا ، مقيدا من قدميه الى عربة اخيل الحربية ، يجر بطل طروادة ، دائرا به حول الاسوار يشفى غليله من قاتل صديقه وخدنه ...

تمثلات ، احيا فيها بخيالى حياة كاملة ، يختلط فيها الماضى بالحاضر ، فتكشف لى عن غيابات المستقبل ، لا مستقبلى انا ، فالنهاية قريبة ، وانما مستقبل احفاد واجيال .

ليس غريبا ، وانا غارق فى تاريخ الحروب ان استعيد سيرة بلادى ، وما اكثر الكتب حولى التى تسرد تاريخها . وما اكثر ما قلبت صفحاتها الوضاءة والمظلمة اسائلها ، بل اجرى معها تحقيقا ...

[illegible]

لأن المصرى تمسك بمذهب واحد فى عقيدته الجديدة ، ورفض ان ينصاع لمذهب بيزنطة وهى تحتل أرضه .

... تمسكه بمذهبه وعقيدته فى حكم الروم والفرس ، أن يترددوا فى الاعتراف بأن المصريين ساعدوا العرب المسلمين على فتح مصر وطرد الروم .

وصدق شيخ مؤرخى « الامبراطورية ...

[illegible]

بريشة : مكرم حنين

كتاب جديد: هتاف الصامتين

هناك جهاز اعلام شعبى متنقل ، هو تلك السيارات التى تجوب القطر ، مملوءة بكلمات واغان وآيات قرآنية وحكم وأمثال !

« آن الاوان لمعرفة هذه الروح الخالدة الصامدة ، ...رفة موضوعية ، حتى نستطيع أن ننقيها من ...شوائب ، ان وجدت هذه الشوائب .. »

هذه فقرة من الفقرات الجميلة الموحية التى يقولها الدكتور سيد عويس فى مقدمة دراسته البديعة « هتاف الصامتين : ظاهرة الكتابة على هياكل المركبات فى المجتمع المصرى المعاصر »

« كان الكاتب يجد فى البحث لاكتشاف اسلوب جديد لمواجهة المجهول فى مجتمعنا المصرى المعاصر . وفى اثناء هذا البحث لاحظ ما يكتبه أصحاب السيارات واللوريات العربات او سائقوها ، من كلمات وعبارات على هياكلها ...رءا للحسد او طلبا للرزق أو رجاء الوقاية من المجهول . ...استمر يفعل ذلك ثلاث سنوات . وجمع حوالى الف عبارة ، مكتوبة على سيارات وعربات تتحرك على امتداد ...مدن مجتمعنا المصرى المعاصر وقراه » .

بقلم :
أحمد بهاء الدين

ان هؤلاء الذين يكتبون هذه العبارات يحاولون فى حقيقة الامر ... كما يقول الدكتور سيد عويس — ان ...

... وفى رأى الدكتور سيد عويس بعد هذه الدراسة أن هذه العبارات المكتوبة على هذا الجهاز الاعلامى المنطلق فى الطرقات ، كما تعبر عن اصالة مجتمعنا المصرى وروح مصر الخالدة التى تتشبع بالمحبة والسلام والوطنية ، وتدعو الى الحق والعدل ، فهى تبرز أيضا الكثير من العناصر السلبية ، وبقايا الرواسب الثقافية البالية التى لا تزال متغلغلة فى تكين العديد من فئات هذا المجتمع .

وأقلب هذه الصفحات المتصلة بالجهد المضنى الذى بذله المؤلف ليجمع هذه العبارات (ثلاث سنوات من سبتمبر ١٩٦٧ الى اغسطس ١٩٧٠) ثم تقسيمها تبعا لانواع المركبات (لوريات — تاكسى — سيارات خاصة — عربات يد .. الخ) ، ثم الى المحافظات المسجلة فيها (كل المحافظات تقريبا) .. وذلك لكى اصل ...

... الناس ...

فاذا استبعدنا العبارات المكررة بكثرة ، نجد مع المؤلف أن العبارات لها ثلاثة أشكال : عبارات ذات « شكل » شعبى تمثل ٢٨ فى المائة من العبارات المكتوبة وعبارات ذات شكل دينى تمثل ٣٢ فى المائة وأشكال أخرى متعددة تمثل الباقى .

اما عن موضوع أو « مضمون » هذه العبارات .. فاذا بدأنا بالعبارات ذات الشكل الشعبى وجدنا أن ٤٢ فى المائة منها بدايات أغان مصرية شائعة فى فترة الثلاث سنوات التى استغرقتها الدراسة مثل :

ابو سمرة السكره (محمد قنديل) اعطنى حريتى اطلق يدى [ام كلثوم] اروح لمين (ام كلثوم) قراعينى قراط قراعيك قيراطين [عبد الوهاب] حلو وكداب (عبد الحليم ...

... الخالدة تعاليم هذين الدينين ، تمثلت رموزهما وأسرارهما الشبيهة بما كانت تعى من رموز وأسرار » .

ولا استطرد طويلا مع خواطر المؤلف النبيلة ، حتى يصل الى نكبة ...

فى مناسبة الموت فانه يذكر لنفسه كما يذكر لغيره . فى اصالة « الحى افضل من الميت » . فالمصرى انسان يعشق الحياة ويحبها ولا يرفضها ، ويحب الدعابة ويتقن صناعتها . واذا ...

[illegible]

د. سيد عويس



هكذا من الأصل

■ احالة مشروع قانون ترقية قدامى الموظفين لمجلس الشعب

تقسيم قدامى الموظفين ٥ فئات لترقيتهم بأثر رجعى

الترقيات محصورة بين من أمضى ١٥ سنة فى درجة و٣٢ سنة فى ٥ درجات

اعتبار الدرجة الحادية عشرة فئة وظيفية مستقلة

كتب فتحى نوار :

احيل الى مجلس الشعب امس : مشروع قانون ترقيات قدامى الموظفين لمناقشته قبل ... دورته الحالية ، وتسرى احكامه على العاملين بوحدات الجهاز الادارى للدولة ووحدات الادارة المحلية والهيئات التى يسرى فى شأن العاملين بها احكام القانون ٥٨ لسنة ١٩٧١ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة ... الى ان يبدأ العمل بنظام ترتيب وتوصيف وتقييم الوظائف وفيما يلى اهم ماتضمنه مشروع القانون من احكام :

☐ اذا قضى العامل ١٥ سنة فى فئة وظيفية واحدة او ٢٢ سنة فى فئتين وظيفيتين متتاليتين او ٢٧ سنة فى ثلاث فئات وظيفية متتالية او ٣٠ سنة فى اربع فئات وظيفية متتالية او ٣٢ سنة فى خمس فئات وظيفية متتالية ولو قضيت فى مجموعات وظيفية مختلفة رقى الى الوظيفة الاعلى من اليوم التالى لاستكمال هذه المدد وذلك مالم يكن التقريران السنويان الاخيران عنه بتقدير ضعيف.

وتكون الترقية بالنسبة لمن اكمل ٣٢ سنة فى خمس فئات وظيفية متتالية قبل تاريخ العمل بهذا القانون من اليوم التالى لاستكمال هذه المدة .

وتعتبر الدرجة الحادية عشرة فئة وظيفية مستقلة وذلك بالنسبة لمن كانوا يشغلون هذه الفئة قبل العمل بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ المشار اليه .

☐ لايفيد من احكام هذا القانون الشاغلون للفئات التالية .

العاملون الشاغلون للفئة الوظيفية « ٥٤٠ — ١٤٤٠ » فأعلى .

العاملون الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية فقط اوما يعادلها .

العاملون الشاغلون للفئة الوظيفية « ٤٢٠ — ٧٨٠ » فأعلى غير الحاصلين على مؤهلات دراسية .

العاملون الشاغلون للفئة الوظيفية « ٣٣٠ — ٧٨٠ » فأعلى بمجموعة الوظائف الفنية « عمال مهنيون » .

العاملون الشاغلون الفئة الوظيفية « ١٨٠ — ٣٦٠ » فأعلى بالمجموعة النوعية لفئات وظائف الخدمات المعاونة .

☐ ترفع الفئات الوظيفية للعاملين الذين يفيدون من هذا القانون الى الفئات الوظيفية المرقى اليها بموجبه على ان يتم خفضها الى الفئة الاصلية عند خلوها

☐ لايجوز الاستناد الى الترقيات او الاقدميات التى يرتبها هذا القانون للطعن فى القرارات الادارية الصادرة قبل تاريخ العمل به ولا يترتب على تطبيق احكامه صرف فروق مالية سابقة على ذلك التاريخ.

☐ ينص القانون على ان يعمل به اعتبارا من تاريخ العمل بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ المشار اليه . ☐

تبرعات منكوبى أحداث الأردن

هيئة الأبحاث تسلمها للمنظمات الفلسطينية

يتسلم الملك فيصل ملك السعودية ورئيس الهيئة العليا للاغاثة العربية غدا مشروع القرار الذى اتخذته الهيئة فى اجتماعها الاخير بشأن التصرف فى الرصيد المتبقى لدى الهيئة من التبرعات التى قدمتها الدول العربية لمنكوبى احداث الاردن عام ١٩٧٠ .

وقد بلغ مجموع هذه التبرعات نحوستة ملايين دولار كانت الهيئة قد تلقتها خلال شهر واحد بعد اذاعة نداء الملك فيصل .

وكانت الهيئة قد عقدت اجتماعين برئاسة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية لدراسة المقترحات الخاصة بتقرير مصير المتبقى من هذا الرصيد . وشهد الاجتماعين كل سفراء الدول والامارات العربية والسادة خالد الحسن وخايل عبد الحميد نائبين عن منظمة فتح والسيد جمال الصورانى نائبا عن منظمة التحرير الفلسطينية . وقد تقدموا الى الهيئة بقوائم النفقات التى قدمتها المنظمات الفلسطينية تعويضات لاسر الشهداء ورواتب للمقعدين عن العمل بسبب اصابتهم فى تلك الاحداث بالاضافة الى الخسائر التى ترتبت على نسف حكومة الاردن لمستودعات تموين هذه المنظمات وكانت تحتوى على اغذية وخيام وادوية ومنقولات اخرى تبلغ قيمتها اكثر من عشرة آلاف دينار ،

كما اوضح ممثلو المقاومة الفلسطينية كيف استولت السلطات الاردنية على مبلغ ١٨٦ الف دينار كانت فى خزائن مكاتب مساعدات اسر الشهداء الفلسطينيين واقفلت هذه المكاتب وسجنت العاملين فيها ، كما استولى الجيش الاردنى على مائة سيارة اسعاف تبرعت بها بعض الدول الاجنبية لمنظمة فتح ، وبعد ذلك تقدمت وزارة المالية الاردنية بطلب صرف مبلغ ١٤٨ الف دينار من هيئة الاغاثة لتعويض المتضررين الاردنيين ، واكد البحث ان هذه المبالغ لم تصرف فعلا .

وكانت معظم الدول العربية قد وافقت على ان يودع فى الصندوق القومى الفلسطينى لحساب منظمات الثورة الفلسطينية على ان يخصص لاسر الشهداء والمصابين وبالطريقة التى يراها المجلس الوطنى الفلسطينى المشرف على هذا الصندوق القومى . ☐

مزايا للقضاه فى القانون الجديد

تضمن المشروع الجديد لقانون السلطة القضائية مزايا للقضاة لم تكن موجودة فى القانون الحالى ، ومن اهمها ان تمنح الاجازات المرضية بموافقة الوزير فى حدود سنة كل ثلاث سنوات بمرتب كامل . فاذا استمر مرض القاضى ،يجوز للمجلس الاعلى ان يرخص له فى امتداد الاجازة لمدة سنة اخرى بثلاثة ارباع المرتب

تنظيم النواحى المالية فى دول اتحاد الجمهوريات

يراس السيد محمد عبد الله مرزبان نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يوم الاثنين القادم اجتماعا يحضره محافظ البنك المركزى المصرى ومحافظ البنك الليبى ونائب وزير الاقتصاد السورى ويتناول البحث تنظيم النواحى المالية والمصرفية فى دول اتحاد الجمهوريات .

مرحلة التعليم الاعدادى اقتراح بجعلها الزامية

تناقش لجنة التعليم والعلوم والبحث العلمى بمجلس الشعب فى اجتماعها يوم ١٠ يونيو الحالى ، اقتراحا مقدما من أحد أعضاء المجلس بجعل المرحلة الاعدادية مرحلة الزامية مجانية . كما تناقش اللجنة اقتراحا آخر بانشاء مدرسة حقوق متوسطة بكل محافظة .

الـدولـة

تحقيق اللامركزية فى ميزانيات المحافظات

اختصاصات جديدة للمحافظين دعما للحكم المحلى

تقرر تفويض المحافظين فى ممارسة الاختصاصات التى تضمنتها القرارات الجمهورية الخاصة بربط ميزانيات المحافظات للسنة المالية ١٩٧١ / ١٩٧٢ ، والتأشيرات العامة الملحقة بها ووافق عليها الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة .

وقد تولى السيد قطب ابراهيم ، الوكيل الاول لوزارة الخزانة ، ابلاغ المحافظين تلك الاختصاصات الجديدة ، وتتضمن مايلى :

■ سلطة نقل العاملين والاعتمادات من ميزانية المحافظة الى ميزانيات مجالس المدن والاحياء والقرى ، او نقلها من ميزانيات هذه المجالس الى ميزانية المحافظة .

■ توزيع اعتمادات مديرية الزراعة بين ديوان المديرية واجمالى مجالس المدن والقرى بعد الاتفاق مع وزير الزراعة والاصلاح الزراعى على اسس التوزيع .

■ جواز استخدام وفور مجموعات المصروفات الجارية لمواجهة التجاوزات فيما بينها .

■ جواز استخدام وفور اعتمادات البنود المحظور استخدام وفورها لمقابلة تجاوزات البنود الاخرى .

وقد فوض الوزير وكيل الوزارة الاول فى ممارسة الاختصاصات التالية :

■ تحويل اعتمادات المكافآت الشاملة بالجمعيات التعاونية الصناعية والوحدات الانتاجية والتدريبية التى نقلت الى المجالس المحلية ، الى درجات . وذلك بعد موافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

■ الموافقة على انشاء البنود التى لم تخصص لها اعتمادات فى ميزانية المحافظة ، مقابل وفر فى اعتمادات البنود والانواع غير المحظور استخدام وفورها .

■ الموافقة على تجاوز اعتمادات المزايا العينية المدرجة بباب الاجور .

■ الموافقة على استخدام وفور اعتمادات فى صناديق التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية والتأمين الصحى ، مقابل تجاوزات فى بنود اخرى .

رئيس الجمهورية

اوفد الرئيس انور السادات امس السيد ابراهيم رشيد امين رياسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة السيدة نبيلة عبد الحميد فتح الله . والعقيد محمود عيد لتشييع جنازة المرحوم حسنين محمد حسنين .. والعقيد محمود فؤاد مصطفى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة نفيسة محفوظ نصر . والمقدم محمد اسماعيل محمد لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ ابراهيم فؤاد حسين .. والمقدم رفعت عبد الحكيم نصر لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ احمد الصاوى لاشين

وتوجه الى القصر الجمهورى بعابدين لتهنئة الرئيس

السادة : اللواء اركان حرب محمد نجيب والدكتور مصطفى خليل واللواء سعد الدين خليل والمهندس محمد فهمى درغام والعميد دكتور مهندس محمد عزمى والعقيد حسن محمد زكى وعبد اللطيف ابو هيف والرائد محمد عابدين هاشم بمصلحة القطاع المدنى والمهندس ميخائيل صالح رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاساسات سابقا والمهندس ابراهيم فهمى والسادة : عبد العزيز جمل سفيرنا فى الصومال بمناسبة سفره الى مقر عمله واللواء طبيب احمد ابراهيم على للشكر على الترقية .

وتقدمت للشكر على التعزية وفود من اسر المرحومين عباس محمد الشافعى والعميد خليل محمد زكى والعقيد مهندس محمد دالشم عابدين وزين الدين حسين اللقى والمرحوم الحاج محمود ابراهيم سيد احمد وحسن ابو الفتوح الفخرانى ابراهيم خيرالله

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لتونس

اوفد الرئيس انور السادات الدكتور عبد الحميد الحاج امين رياسة الجمهورية الى سفارة جمهورية تونس بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى لتونس .

.. وتهنئة بعيد ايطاليا

وبعث الرئيس السادات ببرقية تهنئة الى الرئيس جيوفانى ليونى رئيس جمهورية ايطاليا بمناسبة العيد القومى لايطاليا هذا نصها : يسرنى ان اعرب لسيادتكم باسم جمهورية مصر العربية وباسمى عن اجمل التهنئة القلبية بمناسبة العيد القومى لايطاليا ، وانى لاتمنى لكم موفور الصحة والسعادة وارجو للشعب الايطالى كل عزة وتقدم ورفاهية .

وبرقية شكر من رئيس فنزويلا

وتلقى الرئيس انور السادات برقية الشكر التالية من الرئيس الفريد ويستروستر رئيس جمهورية فنزويلا ردا على البرقية التى كان الرئيس قد بعث بها اليه بمناسبة عيد استقلال فنزويلا : اشكركم اخلص الشكر للتهانى الرقيقة التى بعثتم بها الينا بمناسبة عيد استقلال فنزويلا ، واعرب لسيادتكم بدورى عن اطيب تمنيات الصحة والسعادة لشخصكم والرفاهية لشعب مصر النبيل .

القيسونى يسافر الى لندن يوم الاثنين

يسافر الدكتور عبد المنعم القيسونى رئيس البنك المصرى الدولى الى لندن يوم الاثنين القادم وذلك لاجراء اتصالات مع رؤساء البنوك البريطانية لدعم التعاون بينها وبين البنك المصرى الدولى .

وتأتى زيارة القيسونى للندن بعد انتهاء اجتماعات مجلس مؤسسى البنك العربى الاوربى التى ستعقد فى فرانكفورت والتى سيحضرها الدكتور القيسونى بوصفه رئيسا لمجلس ادارة البنك .

رئيس الوزراء يستأنف مباحثاته مع ولى عهد ابو ظبى

عقدت امس الجلسة الثانية فى المباحثات بين الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء والشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى ورئيس وزرائها . وحضر المباحثات وفدا الجانبين . وقد تناولت المباحثات دعم علاقات التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات . ويغادر الضيف القاهرة غدا عائدا الى بلاده .

وحضر الدكتور عزيز صدقى والشيخ خليفة مأدبة الغداء التى اقامها السيد تيريم عمران سفير ابو ظبى فى القاهرة تكريما لولى العهد .

وقد قام الشيخ خليفة بن زايد امس بزيارة مبنى الاذاعة والتليفزيون . وكان فى استقباله الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام وكبار المسئولين باتحاد الاذاعة والتليفزيون .

جولة لاعضاء الامانة العامة للالتقاء بالقيادات بالمحافظات

يبدأ المهندس احمد عبد الاخر عضو الامانة للاتحاد الاشتراكى العربى وامين شئون الاعضاء ، ومعه بعض اعضاء الامانة العامة ، سلسلة من الزيارات الى لجان الاتحاد الاشتراكى بالمحافظات للالتقاء بالقيادات السياسية بها . وسيبدأ بزيارة محافظتى قنا وسوهاج فى اوائل الاسبوع القادم .

٦ر١٧ مليون جنيه فائض ميزانية الجهاز الادارى

انخفاض اعانات العجز الى النصف

حققت ميزانية الجهاز الادارى للدولة فائضا قدره ٦ر١٧ مليون جنيه فى الحساب الختامى للدولة لسنة ١٩٧٠ — ١٩٧١ . كما بلغت الزيادة فى صافى ايرادات الجهاز ٢ر٢٢ مليون جنيه . صرح بذلك الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة ، وقال انه بالنسبة للاستثمارات التى بلغت ٢٥٨ مليون جنيه فقد مول منها ٢١٧ مليون جنيه عن طريق الودائع والتأمينات . وكان مقدرا لها ٢٠٠ مليون جنيه . كما ان اعانات سد العجز قد انخفضت بمقدار النصف .

واضاف الوزير ان الاكتتاب الاول لسندات الجهاد قد غطى بالكامل وان دفعة اخرى من سندات الجهاد وقيمتها عشرة ملايين جنيه قد طرحت من جديد .

وكان تحليل الاكتتاب الاول يدل دلالة واضحة على ان نوعية جديدة من المدخرين بدأت تساهم بمدخراتها . وتحدث الوزير عن بنك ناصر فقال ان نشاطه لن يقتصر على العاملين بالدولة ولكن سيمتد نشاطه الى جميع طوائف الشعب بالتدريج . اما الجانب الاقتصادى للبنك فهو ان يتم تحويل جزء من طاقته للاستثمار والتنمية. وقد رئى عند اعداد نظام المساعدات الاجتماعية ان يتحول مفهوم المساعدة من اعانة جارية الى وسيلة تمكن المعان من ايجاد مورد رزق متجدد له . واضاف الوزير انه قد رئى بناء على توجيهات الرئيس انور السادات ان تتنازل الدولة من اموال بيت المال من عقار ومنقولات لبنك ناصر الاجتماعى كنتيجة لهذا النشاط

وبالنسبة للقروض الانتاجية فيدرس البنك اعداد نظام القروض التى تمنح لصغار الحرفيين وغيرهم من ذوى النشاط الاجتماعى . وستمنح هذه القروض بدون مزايا مادية تعود مباشرة على البنك سوى بعض المساهمة فى المصاريف الادارية .

وتهدف اللائحة من ذلك تيسير راس المال ووضعه فى خدمة المواطن الذى يرغب فى العمل والانتاج وسيتوفر مصدر تمويل هذا النشاط من خلال الودائع الادخارية والاستثمارية التى يتلقاها البنك من الافراد . ☐

تجميد عضوية الاردن فى الاتحاد العربى لعمال النقل

قررت الامانة العامة للاتحاد العربى لعمال النقل تجميد عضوية نقابات النقل الاردنية فى الاتحاد، لحين انعقاد المجلس التنفيذى للاتحاد فى الشهر القادم للنظر فى امر استمرار عضوية هذه النقابات بالاتحاد .

وقال السيد ثابت السفرى الامين العام للاتحاد ان الامانة اتخذت هذا القرار تنفيذا لقرارات المؤتمر العام الخامس للعمال العرب ، التى تقضى بعدم الاعتراف بشرعية النقابات الحالية فى الاردن ، واضاف ان الامانة تبحث الان الاجراءات العملية ، للتضامن مع القادة النقابيين الذين اعتقلتهم السلطة الاردنية لاحتجاجهم على قيامها بتزييف الانتخابات وعددهم ١٨٥ نقابيا بينهم عدد كبير من عمال النقل .

دار حضانة بكل مبنى يزيد عن ١٥ وحدة سكنية

تقدمت امانة القاهرة بمشروع قانون الى مجلس الشعب يطالب بالزام ملاك المبانى الجديدة التى تزيد وحداتها عن ١٥ وحدة بتخصيص وحدة على الاقل من المبنى لتأجيرها كدار حضانة .

صرح بذلك الدكتور جلال بكير رئيس المجلس الشعبى بامانة القاهرة . واضاف ان المجلس سيقوم بالاتصال بشركات الاسكان فى دائرة المحافظة لمراعاة اعداد دور بأكمله كدار حضانة فى اى مبنى جديد تقيمه هذه الشركات وتأجيره للمحافظة بايجار اسمى .

وكان مجلس ادارة الجمعية العاملة لدور الحضانة بمحافظة القاهرة قد اجتمع امس وناقش خطة العمل خلال المرحلة القادمة والمشاكل التى تتعرض لها دور الحضانة .

ومما يذكر ان محافظة القاهرة تتبعها ٢٨ دارا للحضانة ترعى اكثر من الفى طفل وقد وضع مجلس ادارة الجمعية فى خطته زيادتها الى ٥٠ دارا خلال مدة اقصاها سنتان .

● افتتح السيد عبد التواب هديب محافظ بور سعيد ٤ فصول لمحو الامية انشئت بامانة الاتحاد الاشتراكى بقسم المناخ ، ووزع ١١٢ جائزة على الدارسين لتشجيعهم على الاستمرار فى الدراسة ، وسيتم انشاء ٤ فصول اخرى خلال يونيو

● قرر الدكتور محمد بكرورى محافظ الغربية ان تتحمل المحافظة قيمة رسم النظافة ومقداره ٢٪ المقرر تحصيله من المهجرين من ابناء السويس ، وان تتحمل محافظة السويس مصاريف تركيب عدادات الكهرباء لابنائها .

اخى المواطن ..
ان قيامك بفتح زجاج النوافذ وقت الغارة له حكمة .. ذلك لانه لا يعرضها للضغط الجوى الذى يحدث من الانفجار القنابل وبذلك يحول دون انكسارها واحداث الاصابات من تطاير شظاياها .
ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

غالب يستقبل مدير ادارة الشرق الادنى بخارجية فرنسا

اجتمع الدكتور مراد غالب وزير الخارجية امس مع مسيو جى دو كومين مدير ادارة الشرق الادنى فى وزارة الخارجية الفرنسية ، الذى وصل الى القاهرة امس ضمن جولته لتبادل الاراء حول تطورات المنطقة .

وقد اجتمع الدبلوماسى الفرنسى مع السفير عمر حلمى مدير ادارة التجمع الاوروبى وكمال الدين خليل وكيل وزارة الخارجية . وكان قد زار لبنان والعراق والاردن .

ويغادر دو كومين القاهرة يوم الاحد عائدا الى باريس .

وزير الدولة للتخطيط وزيرا للقوى العاملة بالنيابة

تقرر ان يقوم الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله وزير الدولة للتخطيط باعمال السيد صلاح غريب وزير القوى العاملة اثناء سفره لحضور مؤتمر العمل الدولى بجنيف .

.. ووزير النقل وزيرا للاسكان بالنيابة

كما تقرر ان يقوم الدكتور حسن حميدة وزير النقل باعمال المهندس عبد العزيز كمال وزير الاسكان اثناء سفره الى ليبيا .

اقتراح بتحصيل مبالغ سنوية من التلاميذ لاصلاح المدارس

تقدم الدكتور اسماعيل معتوق رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب ، باقتراح بمشروع قانون بتحصيل ٢٥ قرشا سنويا من تلميذ الابتدائى و٥٠ قرشا من تلميذ الاعدادى وجنيه من تلميذ المرحلة الثانوية ودور المعلمين والمعلمات على ان تخصص هذه الحصيلة للصرف منها على كل ما تحتاج اليه المدارس الحالية من اصلاح وبناء مدارس جديدة ، على ان ينشأ فى كل محافظة صندوق تودع فيه هذه الحصيلة وتصرف المحافظة منها فى الاغراض المشار اليها . وبذلك حتى تستطيع الدولة ان تتخلص من كل ما من شأنه ان يعوق سير العملية التعليمية ، وتستطيع بناء فصول جديدة والتخلص من الابنية القديمة الآيلة للسقوط .

وزير التموين يتفقد تنفيذ مضاعفة البيع بالمجمعات :

طرح ٨٠ ألف دجاجة يوميا للبيع

٣٠٠ موظف للمعاونة فى البيع والرقابة

كتب — سعيد فريد :

بدأ امس تطبيق قرارات رئيس الوزراء بمضاعفة المبيعات اليومية من اللحوم والدواجن والاسماك والمعلبات بالمجمعات ، وامضى الدكتور فؤاد مرسى ، وزير التموين ، طوال اليوم فى تفقد تطبيق القرارات فى عدد كبير منها ، واصدر تعليمات باستمرار عرض ٨٠ الف دجاجة يوميا للبيع طوال الاسبوع ، وتكليف نحو ٣٠٠ موظف من ادارات شركات المجمعات بالمعاونة فى البيع والرقابة وتيسير خدمة المستهلكين بالمجمعات .

وقد ارتفع معدل بيع الدجاج بالمجمعات امس ، لاول مرة من ٧ سنوات ، الى ٨٠ الف دجاجة بدلا من ٢٠ الفا ، ومن بينها ٢٠ الف دجاجة من النوع المجرى . وارتفع معدل المطروح للبيع من اللحم البلدى الى ٦٤٠٠ كيلو جرام بدلا من ١٨٠٠ . وبلغت مبيعات الاسماك المحفوظة ٥٠٠ الف علبة يتراوح سعرها للمستهلك بين ١٠ قروش و ١٥ قرشا ، و ٩٦٠ الف علبة بولوبيف

وبلغ ماوزعته المجمعات من البطيخ الشيليان بالسعر الجديد ، وهو ٤ قروش للكيلو جرام ، حوالى ١٠ آلاف و ٤٠٠ بطيخة . واكدت التقارير التى تلقاها الوزير بعد ظهر امس من المسئولين عن المجمعات ان مضاعفة المبيعات بها مع استمرار بيع الدجاج طوال ايام الاسبوع سيؤدى خلال ايام معدودة الى القضاء على ظاهرة ازدحام المستهلكين بالمجمعات . ☐

اعداد فواتير التليفون طبقا للنظام الجديد

ارسالها الى المشتركين قبل أول يوليو

بدأ اعداد فواتير التليفونات طبقا للنظام الجديد الذى اقره مجلس الوزراء بتوحيد السداد على اربعة اقساط سنويه. وقد اصدر المهندس مقبل بدراوى رئيس هيئة التليفونات تعليمات مشددة بضرورة ارسال الفواتير الى جميع المشتركين قبل اول يوليو القادم وقت يسمح للمشتركين بالسداد فى فترة مناسبة .

وتقرر ان يستمر قبول السداد حتى يوم ١٠ يوليو قبل ان تقطع الحرارة على ان تعاد اذا تم السداد خلال الايام العشرة التالية بدون غرامة ، ويحصل جنيه غرامة بعد ذلك خلال ٣٠ يوما يرفع بعدها التليفون ويفسخ العقد نهائيا .

وعلم « مندوب الاهرام » ان أمانة الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة قد وافقت على التعاون مع الهيئة فى عمليات تحصيل الفواتير عن طريق اعداد مكاتب للتحصيل بمقار الاتحاد باقسام القاهرة وفروعها وتعمل على فترتين صباحية ومسائية .

● اعتمدت لجنة الانتاج فى اجتماعها الاخير برياسة السيد محمد عبد الله مرزبان نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد ٥٠ الف جنيه لشراء طلمبات رفع لابار قطاع جنوب التحرير .

● بحث مجلس ادارة البنك المركزى امس برئاسة السيد احمد زندو محافظ البنك تقرير لجنة تقويم راس مال وحدات الجهاز القومى ، ثم ناقش تقريرا من المركز النقدى ، واستعرض مركز القطن المصرى

أخبار

● قرر الدكتور مصطفى الجبلى وزير الزراعة واستصلاح الاراضى منح مكافأة ١٥ يوما للمشرفين على زراعة محصول الفول السودانى بقطاع جنوب التحرير .

● غادر القاهرة امس الى بولندا وفد من النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء برئاسة السيد محمد فهمى بدر السكرتير العام للنقابة فى زيارة لبولندا تستغرق عشرة ايام بدعوة من اتحاد عمال البناء والتشييد هناك .

● تقرر رفع سلفة الراس الواحدة من الماشية الى ٦٠ جنيها بدلا من ٥٠ جنيها وذلك فى مشروع تسمين الماشية بمحافظة المنوفية صرح بذلك عبد الغنى يمن رئيس مجلس ادارة بنك التسليف الزراعى بالمنوفية .

تيــــارات عربيــــة

رسالة بيروت

الكتب الاسرائيلية المترجمة الى العربية اصبحت تزاحم كتب الجنس في الاسواق . ان شعار « اعرف عدوك » لايجب ان يكون بابا للتجارة الواسعة وللغزو الفكرى الاسرائيلي لعقولنا . ماذا يترجم الاسرائيليون من كتبنا وماذا يرفضون ترجمته ؟

ظاهرة تثير القلق !

من الانغلاق التام .. الى الانفتاح التام

● من الانغلاق التام .. الى الانفتاح التام .. ليس هذا شعارا معلنا ، ولكنه اصبح امرا متعارفا عليه ومألوفا تحت شعار « اعرف عدوك » كيف تعرف عدوك ؟

هذا هو السؤال الذى نسينا طرحه منذ مدة طويلة اعتقادا منا بأن هزائمنا المتكررة تعود ، بالدرجة الاولى ، الى جهلنا بهذا العدو . وقد تحول اكتشافنا لهذا المبدأ الاول في علم الاستراتيجية والتكتيك الى ما يشبه النعمة ، فاستراحت كتب الدين والجنس في ركن قصى من المكتبات واحتلت مكانها كتب اسرائيلية مضمونة الانتشار . وهكذا ، قفزنا مرة واحدة من نقطة الانغلاق التام .. الى الانفتاح التام .

قد نجد تفسيرا معقولا لهذه الظاهرة الخطيرة . ولكننا لن نجد تبريرا لها ولن نجد مبررا للاندفاع . لان المسافة بين المعرفة وبين الدعاية صارت تضيق وصارت تثير المخاوف ، فقد نفقد السيطرة على بداية عملية الغزو الفكرى الاسرائيلي ، وقد نفقد السيطرة على تعرض الوعى العربي العادى الى القبول .

كنا على خطأ حين جعلنا من رفضنا الوجود الاسرائيلي ومن جهلنا التام به معادلة واحدة ، وحين اعتبرنا محاولة الاطلالة على تركيب هذا العدو وفكره ومؤسساته خيانة قومية . وكنا على خطأ حين استعبرنا بوتبجحنا بقوتنا وبمقدرتنا على التغلب عليه يوم تدق طبول الحرب . وعندما حدثت المواجهة بين المعرفة وبين الجهل ، اكتشفنا اننا جهلاء ، فطرحنا شعار « اعرف عدوك » ، تلبية لحاجتنا الى اعلان الندم . وصار الموضوع الاسرائيلي موضوع الساعة ، لانه اصبح موضوعنا اليومى . ولا تسألنى : الم يكن موضوعنا قبل ذلك ؟ .

استهتار بالمجتمع العربى

لا يختلف احد مع احد على ان تخلف المؤسسات العربية من دراسة المجتمع الاسرائيلي كان يعكس مدى الجسدية العربية ، مدى استهتارها بالمجتمع العربي وبالوطن العربي قبل استهتارها بالعدو . ولعل هذا التخلف كان من الاسباب النفسية الرئيسية فى حجم الصدمة وتأثيرها الفاجع على نفسية الانسان العربي ، الذى انقلبت اقدامه ، فى يوم واحد ، من السير نحو المدن الفلسطينية الى الدفاع عن العواصم العربية البعيدة وهنا ، تتجت مقدمات ميل او استعداد نفسى جاهز لتشمت ثقة الانسان العربي عندما كان يعود ، فى الاذاعة العربية الى يافا ، كان يواجه ، فى الاذاعة الاسرائيلية ، حقيقة اقتراب الاسرائيليين من العواصم العربية . ومن هنا ، يجد هذا الانسان نفسه مضطرا الى الضغط على قلبه وكرامته وهو يبحث عن حقيقته وحقيقة وطنه لدى مصادر العدو . صارت لغته كاذبة واغانيه كاذبة . وصارت وسيلة تعرفه على نفسه تمر بالضرورة عبر معرفة العدو .

فى هذا المناخ السياسى والنفسى القاسى تفتحت قابلية الانسان العربى على معرفة اسرائيل . فليس التحول نحو المنهج العلمى هو الدافع الاول نحو هذا الاهتمام . ولكنه الزلزال الذى اصاب النفسية والكرامة القومية . ومن هنا ، كان من الضرورى أن يهتم الذين يديرون وسائل التعامل مع الاعلام ، ومع الدراسات الاسرائيلية بمسألة التحويل التدريجى لنزعة الناس الى معرفة العدو تحت ضغط الاستجابة النفسية ، الى نزعة المعرفة ، تحت ضغط الحاجة العلمية السياسية . والا ، فان الحالة المزاجية ستبقى هى صاحبة الدور الاول فى تحديد ما معنى أن نفهم العدو وفى تحديد الوسيلة لهذا الفهم ، وفى اختيار النصوص والدراسات .

قضية اسرائيلية

ان الاسرائيليين الذين يتبعون المنهج العلمى فى دراسة عدوهم لم يكونوا متفوقين علينا ، فى هذا الميدان ، بسبب عبقريتهم العرقية .

فالاسرائيليون يدركون حقيقة واحدة هى أن القضية العربية ، بالنسبة اليهم ، ليست قضية موسمية أو مزاجية او فضولية . انها قضية اسرائيلية . وهى التى تحدد مصيرهم ، وهى التى تشكل او تشترك فى تشكيل وجودهم . وعلى هذا الاساس ، فلا يصح العبث بها ، لا عبث المغالاة ، ولا عبث الاستهتار . لان الوقوع فى اى من هذين الخطأين سيكون نهاية قاتلة . ومن هنا ، كانت دراسة العالم العربى : من جميع وجوهه مبدأ اساسيا فى استراتيجية الحياة الاسرائيلية السياسية واليومية . وان مصدر القلق الوحيد بالنسبة للاسرائيليين هو مصدر الامان الوحيد فى الوقت ذاته كيف يصبح القلق هو الامان معا ؟ ان فهمهم الدقيق للعالم العربى يجعلهم يحددون ويحسنون تحديد تصرفاتهم فى المنطقة ، وطبقا لذلك يبنون قوتهم ويحددون سلوكهم السياسى والعسكرى . وما عدا ذلك ، فسنتهمهم بالحماقة والجنون اذا كانوا يقدمون على هذه الحروب دون ضمان انتصارات اذا لم تتحقق فانها لا تعنى الهزيمة بل الموت .

ليست طريقة عشوائية

ولكن اهتمام الاسرائيليين بدراسة عدوهم لا تجرى بطريقة احتفالية او عشوائية كما هو الحال عندنا الان .

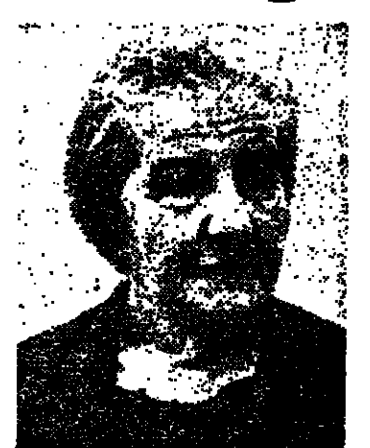
ان هذه الدراسة خاضعة ، كلها ، حتى فى المجالات الادبية لمتطلبات الصراع مع العرب . كل صحيفة اسرائيلية تعنى عناية خاصة بأن يكون احد كبار محرريها خبيرا بالشئون العربية . فهل يعنى ذلك ان يكون هذا المحرر حرا فى نشر النصوص العربية على هواه . انه ملتزم بآلية الماكنة العسكرية الاسرائيلية . وعندما يتعامل مع الوقائع العربية ، بطريقة موضوعية كما يقولون ، فانه يخضعها وفقا للمناخ السياسى والنفسى فى كل ظرف من الظروف . وعندما يبالغون فى تقدير قوة العرب احيانا لا يكون الغرض من ذلك عشق الحقيقة ، بل اثارة النزعة الاسرائيلية نحو الخوف والتكتل الضرورى الناشىء عن هذا الخوف ، لالغاء مطالب اقتصادية وديموقراطية ارتفعت فى هذا الوقت . وعندما يستهترون بقوة العرب احيانا اخرى لا يكون الغرض من ذلك عشق الحقيقة مرة اخرى : بل اثارة النزعة الاسرائيلية نحو الغطرسة القومية والغرور العرقى . لالغاء علامات قلق ومخاوف وشكوك انتشرت فى وقت من الاوقات . ومهما تبدل المناخ السياسى والمزاج النفسى ، فان قضية العالم العربى مطروحة دائما امام الاسرائيليين ، لانها قضيتهم . ولكن معلومات الصحفيين شىء ومعلومات الخبراء والمسئولين شىء آخر . هؤلاء يعملون دائما وفى الخفاء لان معلوماتهم وخبراتهم تشترك فى صنع القرار .

وعندهم دور نشر كما عندنا ، فهل أصبح الكاتب العربى فى دار النشر العبرية منافسا للكاتب الاسرائيلى ؟ أو هل أصبح الكتاب العربى المترجم الى اللغة العبرية كتابا سريع الانتشار ؟ أو هل اصبحت مجلات المطابع الاسرائيلية مفتونة بالتعامل مع الكاتب العربى ؟ كما هو الحال عندنا الان ؟

الحد الادنى للمسئولية

لا بأس من أن نجتهد ، ولا بأس من أن نسد ثغرة فى جهلنا بالعدو ، ولكن هذا الموضوع يبلغ حدا من الخطورة والحساسية لا يمكن التلاعب به . انه من صلاحية مؤسسات ومراكز ينبغى أن يتوفر فيها الحد الادنى من المسئولية ، والا فاننا سنخدم شعوبنا على طريقة الدب الذى اراد ان يقتل ذبابة وقعت على ساق صاحبه فرماها بصخرة قتلت صاحبه . هل تتم دراسة العدو على طريقة ترجمة مؤلفاته ؟ هذا هو السؤال الذى يطرحه منظر الكتب الاسرائيلية المترجمة الى العربية والمعروضة فى المكتبات هنا ؟ .

لدينا اسئلة كثيرة من فيض الكتب والمقالات التى تهتم بالقضية الاسرائيلية والتى انتقل الاسلوب ، فى معظمها ، من الاستهتار الشديد باسرائيل الى المبالغة الشديدة : حتى صارت اسرائيل معجزة فى عين المواطن العربى . فجاء الفهود السود فانعشوا الوجدان العربى الذى اطمأن الى احتمال سقوط اسرائيل من الداخل . وانتظرنا السقوط حتى الان ثم اضرب عمال بعض المصانع الاسرائيلية فقلنا هذه هى نهاية اسرائيل . تناقضات طائفية وتناقضات طبقية ، وبعد قليل تتساقط دولة الظلم والعدوان . ثم ارتكب موشى ديان خيانة زوجية مع امرأة اخرى وطلبت زوجته الطلاق ، فافردنا الصفحات الاولى فى جرائدنا لنشر فضائح عدونا الاخلاقية ، وقلنا هذا مجتمع كافر منحل سيلعنه الرب . ولم يفطن الكثيرون منا الى ان الالحاح على نشر مثل هذه الظواهر ، وبهذا الاسلوب قد يثير اعجاب العربى بالمجتمع الاسرائيلى . لماذا ؟ لان المجتمع الطبيعى هو المجتمع الذى يرفع فيه العمال مطالبهم الاقتصادية ، وتختلف فيه الاراء حول سياسة الحكومة ويكون فيه للطلبة رأى الجامعات .



جولدا مائير
رئيسة وزراء اسرائيل

بقلم : محمود درويش

تســاؤلات كثيرة

عندنا أسئلة وتساؤلات كثيرة حول هذا التبسيط العابث لمعنى « افهم عدوك » بحيث أصبح يتسع لكل شىء عن اسرائيل دون أن نتساءل عن احتمالات تأثيره . لا المبالغة تنفع ، ولا التبسيط ينفع . اننا مطالبون بأن نبرهن على امتلاكنا لحس التوازن ، والقدرة على وضع الاشياء فى احجامها الطبيعية . ولقد كنت اعمل محررا فى صحيفة « الاتحاد » الصادرة فى حيفا عندما لاحظت مع زملائى ان الرقيب العسكرى كان يحذف من الجريدة اخبارا عادية احيانا عن اعتقالات عادية ، بينما كان يفاجئنا بالسماح لنا بنشر اخبار مثيرة عن عمليات التعذيب الحيوانية التى يتعرض لها رجال المقاومة أو المتهمون بالمقاومة فى المعتقلات والسجون الاسرائيلية . لماذا ؟ لان من شأن النشر المروع لهذه الانباء القاسية أن يردع المواطنين العرب عن الانضمام الى المقاومة وأن يدب الفزع فى قلوبهم . لقد واجه العقل الاسرائيلى ، فى هذه الحالة ، اختيارين : اما ان يختار السمعة السيئة دوليا ، واما أن يختار الاعتبار « الامنى » ولقد اختار الثانى لانه يحتل الاولوية ، ولانه يؤثر على ردود افعال الرأى العام العالمى . ويقوم هذا الاختيار على دراسة العدو لنفسية العربى ، فهو يعتقد مثلا ان العربى يفضل الموت على الارض !!

عندنا اسئلة كثيرة حول الفوضى التى نقع فيها غالبا أثناء تطبيقنا لمفهوم « اعرف عدوك » وهى تحتاج الى اجتهادات كثيرة والى جهود مشتركة وتخطيط علمى بالتعاون بين جميع مراكز ومؤسسات الدراسات والابحاث الاسرائيلية لكى نعرف ماذا يجب أن نعرف عن العدو . واذا لم نسرع الى تدارك المسألة فستنطلق دور نشر عربية الى ملء المكتبات بالكتب الاسرائيلية تحت ستار « اعرف عدوك » . اننى لا استطيع ان افهم المصلحة القومية فى ترجمة ونشر الكتب العسكرية الاسرائيلية التى تمجد الجيش الاسرائيلى او عبقرية الطيران الاسرائيلى . من الضرورى أن يطلع المسئولون العرب الاستراتيجيون والعسكريون على هذه الكتب ، ولكن ما هى الفائدة من تقديمها الى القارىء العربى العادى ، وما هو تأثيرها عليه ؟ هل نستطيع أن نطمئن الى أن القارىء العادى يمتلك مناعة ضد مفعول هذه الكتب ؟ وهل أصبحت مجتمعاتنا مفتوحة الى الحد الذى نعطى فيه حق الكلام لاسرائيل والصهيونية ؟ . فى حين نغلق الابواب على بعض الفكر العربى ؟ .

فواصل مطلوبة

وهل نطالب بالكثير اذا طالبنا بوضع الفواصل بين دراسة العدو وبين نشر النصوص الفكرية للعدو كما هى وبدون مناقشة أو حذر فى الاختيار ؟ هل نحن ليبراليون الى هذا الحد ام نحن محايدون ؟ وما معنى نشر الكتب العسكرية الاسرائيلية المكتوبة بأسلوب صحفى جذاب ؟ ..

سيسألنى سائل : الا ينشر العدو فكرنا مترجما الى اللغة العبرية ؟

ليس بهذا الشكل . انه يدرسنا ويعرضنا ولكنه لا يعممنا على الرأى العام الاسرائيلى . وهو دقيق الاختيار عندما يعمم . عندما يختار نصا يختار ما يضمن التفاف الاسرائيليين حول قيادتهم العسكرية ويختار من فكرنا ما يبعث فيهم الاشمئزاز والكراهية لا الاحترام والاعجاب . فقد عمم حماقتنا ونشر تهديدنا بذبح اليهود ، ولم يسمح بنشر اى كتاب عربى عاقل قد يدفع الاسرائيلى العادى الى التفكير واعادة النظر فى بعض الامور التى يسلم بها . وحين يحدث أن تنشر اسرائيل انتاجا عربيا عاقلا فانها تختار عملا نقديا يحاسب العرب لكى تستمد مطامعها من زاوية عربية .

وماذا بعــد ؟ ..

لا يختلف اثنان على الاهمية القصوى لدراسة العدو الاسرائيلى ، ونعترف جميعا بأن من أسباب هزائمنا جهلنا بهذا العدو . ولكن القفز من الاهمال المطلق الى الاهتمام المطلق قد يلغى بعض الحواجز القائمة بين معرفة العدو وبين الدعاية للعدو . من الضرورى أن نعرف كيف نعرف العدو . وماذا يجوز أن يقدم للقارىء العادى وما يحظر تقديمه . وقبل ان نعرف العدو ينبغى ان نعرف انفسنا فذلك هو الطريق الوحيد لمعرفة الاخرين ☐

حديث الناس

اصيبت اسرائيل بصدمة عنيفة نتيجة الحادث الذى وقع فى مطار اللد والهجوم الجرىء الذى قام به على الارض الاسرائيلية ثلاثة من الشبان اليابانيين العاملين فى صفوف المقاومة ..

ومن الملاحظ انه مع مرور الساعات على الحادث تتصاعد تهديدات اسرائيل ذلك انه يتضح لها اكثر فاكثر حجم العملية وآثرها على اسرائيل من نواح مختلفة ومتعددة ..

ولقد امتدت تهديدات اسرائيل لتشمل مصر ولبنان وشركات الطيران العالمية وسلطات الامن فى مطارى باريس وروما ، ذلك كله الى جانب منظمات المقاومة طبعا ..

ولقد نلقى هذه التهديدات اذنا صاغية لدى بعض شركات الطيران او غيرها من الجهات ، ولكن هذا ليس بالشىء الجديد فان الارهاب الصهيونى أمره معروف وللاسف فان كثيرا من الحكومات تنصاع له ، وتعمل له الف حساب .. بدليل ان تصريحات متعددة خرجت على السنة المسئولين تطالب بضرورة توفير حماية اكثر فعالية لركاب الطائرات ، ولم يجرؤ واحد من هؤلاء المسئولين أن يطالب بحماية شعب فلسطين والنظر بجدية الى حقوقه المشروعة والى ارضه التى ضاعت والتى سلبت منه ..

لم يجرؤ مسئول اجنبى واحد ان يقول ان ما حدث فى مطار اللد امر طبيعى ومتوقع من منظمات المقاومة التى احتلت أراضيها وطرد ابناؤها من بلادهم ..

لم يجرؤ مسئول واحد أن يقول لماذا تأخذ على رجال المقاومة هذه الاعمال التى يقومون بها وننسى مذابح اسرائيل على الاراضى الفلسطينية ، وننسى قتل الاطفال المصريين بقنابل النابالم فى مدرسة بحر البقر ، والعمال المصريين فى مصانع ابو زعبل ، وكذلك قتل المدنيين فى السلط واربد وجنوب لبنان ..

لم يجرؤ مسئول واحد أن يذكر العالم بهجوم اسرائيل على مطار بيروت وضرب العاملين فيه وتخريب الطائرات التى كانت واقفة على ارض المطار ..

كل هذا تناساه عدد من المسئولين فى بعض العواصم . فى الوقت الذى ابدوا فيه منتهى الاهتمام بتأمين حياة ركاب الطائرات ..

ان حياة ركاب الطائرات تتعرض للخطر لان هناك شعبا عربيا بأسره يعيش فى قلب الخطر منذ عام ١٩٤٨ ، واذا كان هؤلاء المسئولون حريصين على حياة ركاب الطائرات فالاولى بهم أن يبحثوا عن مصدر الخطر ويقضوا عليه فهذا هو العلاج الناجح ولن يجدى التفتيش ولا الرقابة ، فان رجال المقاومة لن يعدموا الوسيلة للتهرب من التفتيش واجراءات القمع .. اولى بالمسئولين ان يبحثوا عن أمن الشعب الفلسطينى قبل أن يؤمنوا حياة ركاب الطائرات المسافرة الى اسرائيل .. ■

على حمدى الجمال

صلاح جاهين

* تسرب الاسئلة *

– زى ما شفتم حل لتسرب الاسئلة من اللجنة .. شوفوا لنا حل لتسرب الاجوبة من دماغنا !

اجتماعيات

حافظ اسماعيل يستقبل صحفيا تركيا
استقبل امس السيد حافظ اسماعيل مستشار رئيس الجمهورية لشئون الامن القومى ، مستر جون اوكس المحرر بصحيفة نيويورك تايمز .

رئيس المحكمة العليا بالفلبين
استقبل السيد محمد سلامة وزير العدل امس ، السيد روبرتو كونسبسن رئيس المحكمة العليا بالفلبين .

عاد المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس مجلس ادارة شركة ميتالكو من الجمهورية الليبية بعد ان تعاقد مع شركة التنمية الوطنية بليبيا على تصنيع ٢٠٠ وحدة سكنية وفصول مدرسية متنقلة قيمتها حوالى ١٠٠ الف دينار ليبى .

تدعو شعبتا الجراحة والمسالك البولية بالجمعية الطبية المصرية السادة الزملاء لحضور الندوات المشتركة مع السادة الاساتذة زملاء كلية الجراحة الدولية الذين يزورون القاهرة ايام ٣ ، ٤ يونيو عام ١٩٧٢ وذلك بدار الحكمة الساعة ٣٠ر٥ بعد الظهر وتشمل الندوات محاضرة وعرض للفيلم علمى والدعوة عامة .

العيد القومى الايطالى
بمناسبة العيد القومى الايطالى يقيم سفير ايطاليا وحرمه السيدة / بلايا حفل استقبال اليوم من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة بمقر السفارة والجالية الايطالية وجميع الايطاليين المارين بالقاهرة مدعوين لتشريفهم بحضور هذا الحفل

السيد الدكتور عزيز صدقى
رئيس مجلس الوزراء
العاملون بالبنوك بمحافظة قنا يلتمسون صدور امركم بتنفيذ قراراتكم العادلة الصادرة فى مارس ١٩٧٢ بمساواتهم بالعاملين بالحكومة ومنحهم بدل الاقامة الذى لم يطبق عليهم للان وفقكم الله والى نصر قريب
العاملون بالبنوك التجارية بمحافظة قنا
الاهلى – مصر – بورسعيد – القاهرة

جامعة عين شمس
كلية الهندسة
الدراسات العليا
تقرر مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المهندسة / ناهد عبدالحميد المحلاوى المعيدة بالكلية .
فى موضوع :
« تأثير عوامل التجمد على سلوك الالومنيوم وسبائكه »
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٢/٦/٦ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمدرج الشهيد عبد المنعم رياض بالكلية ٤٠٧٥ج

مستشفى الطاهرة
شارع طومنباى بسراى القبة
رفعت الشهاوى المحامى يهنىء الدكتور مصطفى الجنزورى بافتتاح مستشفاه الجديد « اليوم » متمنيا له دوام التوفيق والنجاح

الدكتور سعد الدين حنحوت

الشيخ صلاح ابو اسماعيل
قارىء القرآن الكريم من علماء الازهر الشريف تليفونه الجديد ٩٨٨٩٦٦

تهانى الناجحين

دكتورة سامية زكى الشرقاوى
اجمل تهانى الاسرة بحصولك على دكتوراه طب الاطفال بتفوق
بابا وماما واخوتك وزوجك

الدكتور عادل صادق عامر
نسجد للهشكرا لحصولك على دكتوراه الطب النفسى بجيد جدا
والدك ووالدتك واخوتك

الدكتور عادل صادق عامر
مبروك الدكتوراه بتقدير جيد جدا
اخوك نقيب عصام صادق

الدكتور عادل صادق عامر
نهنئك بدكتوراه الطب النفسى بتفوق
المهندس فوزى سالم وخالتك اجلال

الدكتور عادل صادق عامر
نهنئكم بأولوية دكتوراه الطب النفسى
الحاج محمد لبيب وحرمه

الدكتور عادل صادق عامر
تهانينا بالدكتوراه بتفوق والله يوفقك
فؤاد حمدى وحرمه

الخطبة

الدكتور فايز والدكتورة سلمى
فرحت قلوبنا بخطبتكما المباركة –
د. سمير حكيم

شكر للاطباء

يشكر فتحى مصطفى الدكتور نبيل عبد الحكيم لنجاح العملية لوالدته

محمد فؤاد زيدان
مدرس أول الانجليزية بالسعيدية الثانوية يشكر
دكتور محمد عمر رائد
مدرس امراض العيون بطب عين شمس لنجاح العملية الجراحية التى اجراها رغم خطورتها ولمهارته الفائقة ولكريم رعايته ويشكر السادة المستمرين

محمد شحاته عطية يشكر
الديتور نعيم عبده نصر الله
اخصائى المسالك البولية
والدكتور عادل عبدالحميد بشارة
اخصائى التخدير
لنجاح عملية البروستاتا التى أجريت لخاله محمد سليمان الشريف

بقية الاجتماعيات (ص ٢)

شـــفيقة ومتـــولى بين المـــوال والمســـرح

■■ يتمتع المغنى الريفى بموهبة أصيلة فى ابتكار الالحان والازجال ، وهو يستخدم هذه الموهبة فى تحويل الاحداث الواقعية اليومية — التى تهز مشاعر الناس — الى قصص بالكلام الموزون ، يختلط فيها الواقع والخيال ويغنيها المغنى الريفى لجماهير الفلاحين باسلوب الموال المتنوع بين الايقاعات الموسيقية الحرة ، والايقاعات الموزونة والاصل فى هذا النوع من — غناء الموال — ان يصاحب المغنى عازف واحد فقط هو عازف الارغول . وعادة يؤدى — المغنى الريفى — بعض الحركات التمثيلية — بيديه وجسمه — للتعبير عن معانى القصة أثناء الغناء .

بقلم : سليمان جميل

ولدينا امثلة كثيرة على القصص التى استلهمها المغنى الريفى من الواقع وحولها الى مواويل منها .. موال « أدهم الشرقاوى » و « حسن ونعيمة » و « ابراهيم الفلاح » و « شفيقة ومتولى » وفى ضوء دراستنا لاشكال الغناء فى الريف المصرى نجد ان القصة — فى شكل الموال — هى من أهم أشكال الغناء التى تشبع بعمق — مزاج الفلاح المصرى — ولقد شاهدت مسرحية تناولت بعض وقائع قصة — شفيقة ومتولى — فى ٣ فصول ، عند عرضها على مسرح السامر التابع للثقافة الجماهيرية ، من اخراج عبد الرحمن الشافعى ، تأليف أحمد يوسف علام ، أشعار نادية عبد المجيد ، ألحان سامى عبد اللطيف . وكان السؤال الذى لازمنى اثناء وبعد مشاهدة المسرحية هو « ما مدى العلاقة — من حيث البناء الموسيقى — بين قصة شفيقة ومتولى على المسرح ، وقصة شفيقة ومتولى فى شكل الموال الذى يغنيه المغنى الريفى أصلا . ؟ » .

القصـــة :

ان قصة شفيقة ومتولى قصة قديمة متكررة وقعت حوادثها — كما يحكى — فى أسيوط منذ حوالى ٤٠ سنة . ولكن الفنان الشعبى وضعها فى اطار مؤثر هو اطار الموال ، والقى الضوء فى كلمات بسيطة على الاسباب التى دفعت الشاب — متولى — الى قتل أخته — شفيقة — واول هذه الاسباب هو الفقر وثانيا : تفكك الاسرة حيث كانت تعيش ، شفيقة مع زوجة أبيها ، وكان الاب فقيرا عاجزا عن العمل ، كما ان الفتى — متولى — كان قد نال قسطا من التعليم ولكنه لم يجد فرصة للعمل . وتحت هذه الظروف استطاعت زوجة الاب أن تخدع — شفيقة — وتوهمها أنها قد وجدت لها عملا شريفا عند صديقة لها تعمل خياطة ، بينما فى الحقيقة ، فان زوجة الاب قد قذفت — الفتاة البريئة شفيقة — الى أحد بيوت الدعارة حيث سقطت فى عالم الفسق ، وتعودت أن تبيع جسدها من أجل أن تعيش ...

المـــوال :

☐ من تقاليد المغنى الريفى أن يبدأ الموال دائما بمقدمة — هى تلخيص لموضوع القصة — ثم يتناول بعد ذلك — الموضوع — بالسرد التفصيلى . ويسبق الغناء تكوين بسيط من الالحان التى يبتكرها — عازف الارغول — ويركز بها الاحساس — بنوع المقام الموسيقى — الذى سيستخدمه — المغنى الريفى — فى تكوين النسيج النغمى للموال .. ويتكون الموال من — عبارات الحان تتحرك — بين الارتفاع والانخفاض — فى اتجاه افقى وكأنها خطوط رسم افقية . ويقوم عازف الارغول بدور الربط — أحيانا — بين الحان الغناء وأحيانا أخرى يقوم بدور الترجمة المطابقة للالحان التى يؤديها المغنى . المهم أن سلبية صوت الارغول المنخفضة هى التى تصنع — البعد الرأسى للنغم — عندما تستمع الى صوت الارغول المستمر — فى الاسباس — ولوقتة تستمع الى صوت أعلا فى الطبقة هو صوت المغنى .

المسرحيـــة :

☐ ولقد استطاع المخرج عبد الرحمن الشافعى بنجاح كثيرا من خصائص بناء الموال وذلك واضح فى افتتاحية العرض المسرحى التى استخدم فيها — المغنى الريفى — « متقال وشوقى القناوى » « تصاحبه فرقة الالات الموسيقية الشعبية ، فى أداء المقدمة — بأسلوب الموال — لتلخيصها قصة شفيقة ومتولى ، ومع التلخيص بالغناء لخص المخرج موضوع القصة بتكوينات الحركة — فى عمق المسرح — حيث شاهدنا — متولى — يحمل شفيقة — مقتولة ملفوفة فى ثوب أسود — وهو يسير بها محمولة على ذراعيه فى حركة بطيئة ، — فى دائرة الضوء الخافت — ومع هذه الحركة تماما ظهر — فى دائرة الضوء القوى — « ممدوح قاسم » وهو يغنى بقية الموال الذى بدأه شوقى القناوى . — ويقول « يمشى موطى بين الخلائق مخفى أسراره »

واللحن مع هذه الكلمات يبدأ من « درجة نغمة مرتفعة » ثم يستمر فى الهبوط بالتدريج من هذه النغمة الى أن يستقر اللحن عند نغمة أساس « المقام الموسيقى » المعروف باسم « مقام البياتى » ومن طبيعته التأثير بالحزن . والحقيقة أن اللحن « سامى عبد اللطيف » عندما استخدم حركة هبوط النغم فى هذا اللحن انما عبر بعمق عن حالة الانهيار النفسى التى أصابت — متولى — بعد أن قتل شفيقة .

لماذا ٣ فصول ؟

واذا كان المخرج عبد الرحمن الشافعى قد وفق فى ابتكار علاقة حية متوازنة بين المغنى الريفى وفرقته وبين أداء الممثلين فى الافتتاحية المسرحية ، فان هذه العلاقة اختفت بعد ذلك ، عندما أخذ العرض المسرحى — شكله التقليدى — وهو عرض المسرحية على شكل ٣ فصول ، وهذا يختلف عن شكل الموال الذى يتناول تقديم قصة — شفيقة ومتولى — فى فصل واحد . واذا وضعنا فى الاعتبار أنه كان من اللازم ! اختصار كثير من أجزاء المشاهد التمثيلية مثل مشهد المولد فى الفصل الاول ، ومشهد بيت الدعارة فى الفصل الثانى ، فاننا نتصور أن ذلك كان من الممكن أن يتحقق على الوجه الفنى المتكامل لو أن المخرج قدم مسرحية « شفيقة ومتولى » فى اطار بناء الموال ، فى فصل واحد حيث يتوفر فى هذا البناء ، التناسق بين حجم القصة وحجم الموضوع ..

نجـــح اللحن :

☐ ان الالحان والموسيقى التصويرية التى ابتكرها الملحن سامى عبد اللطيف [٣٥ سنة] تكشف عن أصالة موهبة هذا الفنان الشاب . لقد بدأ سامى عبد اللطيف حياته الموسيقية وهو طفل — ٦ سنوات — فى قرية الصوافنة فى الفيوم وكان أبوه قد تعلم الموسيقى والعزف على آلة الكلارينيت فى — مدرسة الصناعات — بالفيوم ، وكانت مدارس الصناعات فى مصر بها أقسام لتعليم الموسيقى وصناعة الالات الموسيقية .. وفى هذه البيئة تعلم الملحن سامى عبد اللطيف قراءة وتدوين الموسيقى — والعزف على مختلف الالات الموسيقية على يد والده وأساتذة آخرين . واشترك منذ طفولته — فى احياء الافراح — فى الفيوم ثم اشترك بالعزف والغناء والتمثيل — فى المسرح الفنى المتجول الذى — كونه والده . ولا شك ان الخبرة العملية العميقة التى اكتسبها الفنان سامى عبد اللطيف هى رصيده الذى قدم من خلاله أعمالا فنانية تمتاز بتكامل البناء وأصالة التعبير ، واوضح هذه الاعمال فى مسرحية — شفيقة ومتولى — هو أغنية — آه يا ليل — التى كانت تصاحبها على المسرح صورة مرور المراكب فى نهر النيل وفيها — متولى — الذى ينتقل من مكان الى مكان آخر — باحثا عن شفيقة — ان البناء المعمارى فى نهاية أغنية — آه يا ليل — يتحول الى تركيبه من ٣ ألحان من طوابق صوتية مختلفة تتحرك فوق بعضها على شكل تتابع ، وهى تشبه تداخل الدوائر التى تتلاحق فى حركتها عندما تلقى بقطعة حجر صغيرة على سطح الماء الساكن . وهنا فان تركيبة الالحان المتلاحقة تعبر أصدق تعبير عن التفاعل النفسى — حالة القلق — عند « متولى » وهو يتجول من مكان الى مكان آخر بحثا عن شفيقة ليقتلها .

■■ والحقيقة فان أجمل ما فى مسرحية شفيقة ومتولى أنها محاولة فنية جادة لاستلهام أشكال التمثيل والغناء التى تشتمل عليها — بطريقة تلقائية — حفلات السامر فى الريف المصرى . ☐

خفض العمولة على قنطار القطن من ٤٠٠ الى ٢٢٥ مليما [بقية]

ومعظم الوحدات السكنية ستقام فى القاهرة والاسكندرية ، بحكم الثقل فى عدد السكان ، وسيكون لكل محافظة نصيب كبير منها ، وسيتم توفير مواد البناء من حديد وأسمنت وخشب وزجاج

وقد قامت الحكومة باعداد تصميم خاص للاسر الجديدة فى المبانى وفى الاثاث أيضا ، وتعاقدت مع بعض الشركات فعلا ، وستقوم هذه الشركات بانتاج ٦٠٠ وحدة سكنية من أول يوليو القادم كتجربة .

تخفيض أسعار المواد التموينية وتوفيرها ابتداء من أمس

وقد تم من أمس تنفيذ القرارات التى أعلنها مجلس الوزراء بتخفيض أسعار بعض المواد التموينية . وأكد الدكتور فؤاد مرسى وزير التموين ان الجمعيات بدأت ارتباطها للاسعار الجديدة . وسيتم توفير الفراخ بالجمعيات الاستهلاكية باستمرار ، بحيث لا تقل عن ٨٠ ألف فرخة فى اليوم طوال العام ، وليس هناك أى داع للزحام او التهافت على الشراء ، لان هذه السياسة مرسومة طبقا لتخطيط سليم .

وتم توفير الاسماك واللحوم والمعلبات منها : لانشون وبولوبيف وتونة وسردين وجبنة جيدة ، وبأسعار رخيصة . وسيتم تخصيص ٧١٥ طن لحم فى اليوم ، بزيادة مقدارها ١١٥ طنا على الكميات التى سبق اعلانها بتحفظ .

وسيتم البيع للمستهلك بسعر الكيلو المشفى ٦٨ قرشا للبلدى ، و ٥٠ قرشا للسودانى ، وسيرتفع التوزيع من ٧١٥ طنا من اللحم فى اليوم حاليا الى ١٢٠٠ طن من أول يوليو القادم ، وسيخصص ٢٥ ٪ من هذه الكميات للمحافظات ، وهذا بخلاف اللحم الضأن المجمد .

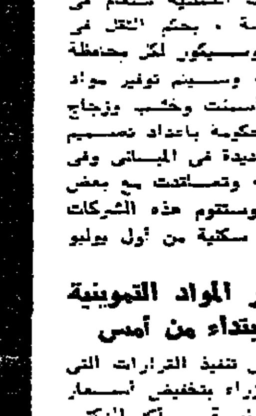
وبالنسبة للمعلبات : كاللحوم المحفوظة سنقوم باغراق الاسواق بكميات لا حدود لها ، لاننا تعاقدنا على كميات كبيرة منها وقد بدأ فى التوزيع ابتداء من اليوم ، بمعدل ٢٥٠ ألف علبة أسبوعيا ، و ٤٠ ٪ من هذه الكمية سيتم توزيعها على تجار القطاع الخاص للبيع بسعر ١٧٥ مليما ، و ٢٥٠ مليما حسب النوع . أما الجبنة المستوردة فتعرض الان بسعر ٥٦ قرشا للكيلو ، والجبنة البيضاء بسعر ٣٨ قرشا للكيلو .

السياسة الزراعية وحل كلى لمشاكل الفلاحين

وكان محور عملنا الرئيسى خلال شهر مايو الماضى عن السياسة الزراعية وحل مشاكل الفلاحين ، وسبق ان وعدت الزراع بمناقشة هذه السياسة واقرارها فى مجلس الوزراء ، واعتقد اننا توصلنا الى حل الجزء الاكبر من مشاكل الفلاحين ، اذ امكننا ان نحس من خلال زياراتنا للمحافظات ان الفلاح لايزال يعانى من المشكلات .

لقد قامت الدولة بوضع قوانين كثيرة لحماية الفلاحين وفى مقدمتها الاصلاح الزراعى وتوزيع الاراضى ورعايتهم اجتماعيا وصحيا وتعليم اولادهم فى المدارس بالمجان . ولكن لاشك فى ان هناك مشاكل اخرى يعانى منها الفلاحين ، ولذلك فنحن نركز الان على وضع سياسة للزراعة تستهدف زيادة الانتاج .

وقد عهد مجلس الوزراء الى وزير الزراعة بوضع هذه السياسة ومناقشتها مع اعضاء مجلس الشعب وامانة الفلاحين





الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء يلقى بيانه الشهرى الذى اعلن فيه السياسة الزراعية الجديدة لتشجيع الفلاحين على زيادة الانتاج .

وقد تبلورت هذه السياسة عند مناقشتها مع الفلاحين فى لقاءات متعددة اثناء زياراتنا للمحافظات . ومازلت مصمما على الخروج بالمشكلة الى حل متكامل لاننى لا اقبل الحلول الجزئية ، وسأطلب الى وزير الزراعة عقد مؤتمر صحفى يتحدث فيه عن الجوانب المختلفة للسياسة الزراعية .

رفع جميع المديونيات التى تحملها الفلاح بلا سبب

واضاف الدكتور عزيز صدقى قائلا : لاشك فى ان هناك مشاكل عديدة يعانى منها الفلاحون فى معاملاتهم مع بنوك التسليف والجمعيات التعاونية الزراعية ، وسبق ان تحدثنا عن المديونيات وغرامات التأخير والفوائد ، وهى عمليات متشعبة ومتشابكة .

وقد تحمل الفلاحين بمديونيات لا دخل لهم بها ، مثل ٢٥٠ الف جنيه قيمة مكابس لقش الارز واشياء اخرى مبلغ ٣٠٠ الف جنيه لايعرف الفلاحون عنها شيء واضيفت الى حساباتهم . وقد توصلنا الى قرارات سيعلنها وزير الزراعة وسيحس بها الفلاحون وستكون حاسمة فى حل مشاكلهم .

واعتقد ان حل مشاكل الفلاحين سيدفعهم الى القيام بواجبهم نحو زيادة الانتاج مما يؤثر فى الاقتصاد القومى ويعوض الدولة عما تتحمله من اجلهم . وقد تبين ان بنك التسليف يقوم بالاقراض والتحصيل والقيد والمراجعة واضاف الى حسابات الفلاحين مبالغ لادخل لهم فيها ، وقد قررنا ان الجمعية التعاونية تحصل على القروض من البنك وتتولى اقراض الفلاحين ، وبذلك تقوم العلاقة مباشرة بين الجمعية والفلاح مع ضبط الحسابات

كادر خاص للعاملين فى الجمعيات لضمان مستقبلهم

لابد من تدعيم الجمعيات التعاونية ، وهناك مشكلة يجب حلها باسرع مايمكن ، فان العاملين فى هذه الجمعيات لايعرفون الجهة التابعين لها ، وليس لهم كادر او وظائف محددة ، فيجب توحيد جهة الاشراف عليهم حتى يستطيعوا القيام بدورهم فى خدمة الفلاحين .

ومما لوحظ ان الصراف يتبع الخزانة ويجب أن يكون ضمن العاملين فى الجمعية التعاونية توحيدا للاشراف . وقد وافقنا على وضع كادر خاص لهؤلاء العاملين ليطمئنوا على مستقبلهم ويشعروا بالاستقرار .

الزيادة فى أسعار القطن	
الصنف	الزيادة
جيزة ٤٥	١٢٠ قرشا
المنوفى	١٢٠ قرشا
جيزة ٦٨	٨٠ قرشا
جيزة ٦٧	١٠٠ قرش
جيزة ٦٩	٨٠ قرشا
دندرة	٥٠ قرشا
جيزة ٦٦	١٠٠ قرش
اشمونى	١٠٠ قرش

بطاقة مستند المديونية ابتداء من اول يوليو

وابتداء من اول يوليو القادم ستكون البطاقة الزراعية هى المستند الوحيد لمحاسبة الزراع على مديونياتهم ، وهم غير ملزمين بسداد اى مبلغ غير مقيد بهذه البطاقة ابتداء من اول يوليو القادم

ولكى تقوم الجمعية التعاونية الزراعية بدورها يجب توفير الامكانيات لها ، وقد تبين أن بعضها ليس له مقار وبعضها فى مقار غير صالحة للقيام بدورها فيها . ولذلك يجب استكمال بناء الجمعيات والمخازن حتى يتسنى لها القيام بدورها الجديد .

وقد وافقنا على بناء ١٠١ جمعية تعاونية زراعية بالقرى التى ليس بها مقار للجمعيات وذلك خلال الاشهر الستة القادمة ، وفى برنامج السنوات الخمس سيتم انشاء ٨٥٧ مقرا جديدا لجمعيات تستأجر مقارها وهى غير صالحة وستتكلف الـ ١٠١ جمعية ٧٠٠ الف جنيه فى ميزانية الاشهر الستة ، اما الـ ٨٥٧ جمعية فستتكلف ٨ ملايين جنيه .

كل محصول يتحمل سلفته

وعرض الدكتور عزيز صدقى للنظام الحالى لسلف الفلاحين فقال ان الفلاح يقوم بتسليم التقاوى وكافة الخدمات الزراعية من بنك التسليف خلال العام الزراعى بالاضافة الى السلف النقدية ، ثم يأتى البنك بعد ان يقوم الفلاح بتوريد محصوله للقطن ، بخصم كافة مديونياته من ثمن محصول القطن .

وهذه الصورة تظهر الفلاح بمظهر الشخص الذى يورد محصوله ويخرج منه بمبلغ ٢ جنيه مثلا ، لان البنك يقوم بتحصيل كافة مديونياته على الفلاح على مدار السنة من محصول القطن ، مما حدا بالفلاح الى الاعراض عن زراعة القطن ، وهو المحصول الرئيسى للبلاد .

وقد قررت الحكومة — علاجا لهذه الحالة — ان يتحمل كل محصول السلف الخاصة به ، اى اذا قام الفلاح بزراعة اى محصول وقبض سلفة عليه فيجب ان يسددها من هذا المحصول ، واذا مطل فى السداد فلن تعطه الدولة اى سلفة للمحصول التالى .

مشكلة تقدير رتبة القطن

وقال رئيس الوزراء ان الفلاح يشكو من ان الدولة تشترى منه القطن برتبة اقل ربع درجة ، ثم انه مورد القطن ويطول انتظاره من شهر الى شهرين حتى يصرف له ثمن محصوله ، فضلا عن العمولة التى تصل الى ٤٠ قرشا على القنطار .

وقد تم وضع نظام يضمن تقدير رتب القطن تقديرا سليما لصالح الفلاح ، وصرف ثمن المحصول خلال ٦ ايام على الاكثر من تاريخ تسليمه لمركز التجميع ، فضلا عن اننا بحثنا موضوع العمولة وتبين ان الفلاح لادخل له فيها . وقد تبين ان بعض الموظفين كانوا يعملون فى شركات القطن ونقلوا او عينوا فى بنوك التسليف وكانت هذه البنوك تقوم بتحميل الفلاح مبلغ يتراوح بين ١٠ قروش و١٥ قرشا من القنطار مقابل اجور ومرتبات هؤلاء الموظفين . وقد انتهينا الى خفض العمولة من ٤٠ قرشا الى ٢٢ قرشا ونصف قرش للقنطار .

مديونيات الفلاحين

وتحدث الدكتور عزيز صدقى عن مديونيات الفلاحين فقال انها تراكمت لدرجة ان الفلاح الصغير اصبح عاجزا عجزا تاما عن الوفاء بمديونياته القديمة وما حملت بها من غرامات وفوائد ، وترحل هذه الديون من سنة الى اخرى ، وتظل حسابات بنوك التسليف مثقلة بمبالغ كبيرة ويظل الفلاح قلقا من المديونيات التى تثقل كاهله ويخشى الحجز على محصوله .

وقال رئيس الوزراء ان الدولة ستتحمل ١٠ ملايين جنيه قيمة نصف مقاومة دودة القطن ، وقرر مجلس الوزراء زيادة سعر شراء القصب ٣٠ قرشا فى الطن .

زيادة سعر شراء البصل

وتقرر رفع سعر شراء البصل لمنع الشكوى وبما يزيد ايراد الفدان بحوالى ٥ جنيهات على النحو التالى :

● زيادة سعر الرتبة الاولى من ١٩ الى ٢٠ جنيها .

● زيادة سعر الرتبة الثالثة من ١٤ الى ١٥ جنيها . اما الرتبة الثانية فسلم يشك منها احد .

وستتم زيادة كميات السماد للقضاء على السوق السوداء الى جانب ان الدولة تدرس خفض اسعاره .

وختم رئيس الوزراء حديثه بقوله ان هذه القرارات ستحمل الحكومة ١٧٫٢ مليون جنيه فى اسقاط مديونيات الفلاحين وخفض سعر الفائدة ، ومليون و٣٧٧ الف جنيه فى اسقاط مديونيات الجمعيات التعاونية و٢٣ مليون جنيه نتيجة رفع اسعار القطن و٢٫٥ ملون جنيه نتيجة رفع اسعار القصب ، وهو لايمثل عبئا على الدولة بقدر ماهو رد الحقوق الى اصحابها ■

محمود رياض أمينا [...]

بقية المنشور فى صفحة [...]

وعندما عرض رئيس المجلس [...] الامين العام السابق تنحيه عن [...] طلب سفير لبنان عرض قرار تعيين [...] الجديد فى هذه الجلسة وتفويض [...] السعودية فى التحدث باسم [...] الاعضاء فى هذا الموضوع ، و[...] قرار الامين الجديد . وعندئذ اعلن [...] ابراهيم المزهودى رئيس وفد الجزائر [...] لا يتمسك بالتأجيل ويؤيد عرض [...] فى الجلسة ، خاصة وان الجزائر [...] لشخص السيد رياض كل تقدير [...]

ثم طرح القرار الخاص بتعيين [...] الجديد ، فوافق ممثلو ١٧ دولة [...] عليه بينما امتنع ممثل السودان [...] التصويت .

وبعد اتخاذ القرار رفعت الجلسة [...] لمدة نصف ساعة انتقل المجلس [...] بكامل هيئته من القاعة التى كان [...] فيها الى قاعة الاجتماعات الكبرى [...] الجلسة العلنية التى حضرها السيد [...] رياض .

وبدأت الجلسة بكلمة لرئيس [...] حيا فيها السيد محمود رياض [...] بالاعمال التى قام بها فى مجال [...] العربية وقال انه ليشرف مصر فى [...] المرحلة ان يحوز احد ابنائها على [...] الحكومات والشعوب العربية جميعها [...]

وبعد ذلك ادى السيد محمود [...] القسم التالى : « اقسم بالله العظيم [...] اكون مخلصا لجامعة الدول العربية [...] أؤدى واجبات وظيفتى بالامانة والشرف [...]

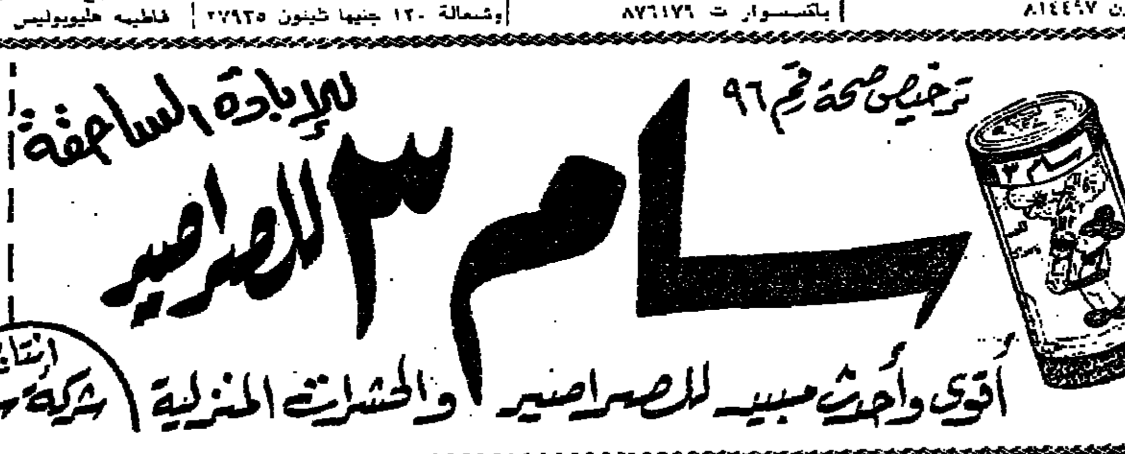
ثم القى السيد طاهر رضوان كلمة [...] نيابة عن السفراء العرب فأشاد [...] السيد عبد الخالق حسونة وقال [...] نوجه جميعا تحية كريمة لذلك [...] الجليل الذى عمل فى صمت ودأب [...] خدمة القضايا العربية وفى مقدمتها [...] قضية فلسطين طوال ٢٠ عاما مدافعا [...] عنها بالصبر والايمان وانا لنرجو له [...] سعيدة وصحة موفورة » ، كما [...] بالسيد محمود رياض واشار الى [...] فى الامم المتحدة لنصرة الحق العربى [...]

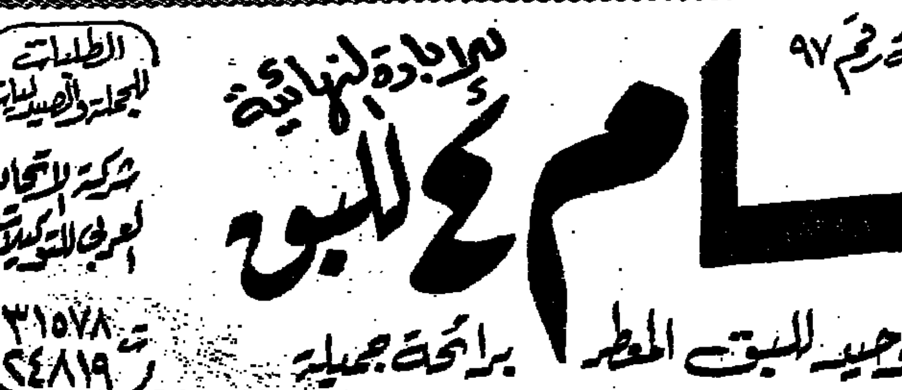
والقى السيد محمود رياض كلمة [...] قال فيها انه « ليسعدنى ويشرفنى [...] توليتنى الحكومات العربية ثقتها ، و[...] الى بمنصب الامين العام خلفا [...] واخى السيد عبد الخالق حسونة [...] ستبقى دائما جهوده وخدماته ماثلة [...] ومحل تقديرنا جميعا » .

وقال انه مدرك للمسئوليات [...] على عاتق الامين العام فى هذه [...] القاسية التى تمر بها الامة العربية [...] واضاف ان تاريخ هذه الامة هو [...] متصل من اجل وحدتها والتصدى لاعد[...] وقال ان الامة العربية لديها من الامكانات البشرية والعسكرية والاقتصادية ما [...] لها ان تفرض ارادتها ، لا أن تفرض عليها ارادات الاخرين وبعد ذلك [...] الجلسة .

وكان الدكتور السيد نوفل الامين [...] قد القى كلمة باسم الامانة العامة [...] فيها السيد حسونة واشاد بحرصه [...] مصلحة الامة العربية . ■

اعلانات مبوبة





رسالة موسكو من جاكلين خورى

من مستشفى الولادة ..
الى قصر الزواج .. الى نادى الأطفال

ماان وصلت الى مطارموسكو الدولى حتى وجدت فى انتظارى الفيرا يلكوتسينا مسئولة الاتصال بالمنظمات النسائية العربية فى اللجنة النسائية السوفيتية

وتركتنى الفيرا فترة فى المطار لتنهى لى بسرعةاجراءات الجمرك، واذا بعينى تقع على اول شىء أراه فى مبنى المطار وهو كتيبات موزعة فى مختلف أرجاء المطار عنوانها : « هؤلاء الذين تضللهم الصهيونية » وهى كتيبات باللغة الانجليزية وقد قرأت واحدا منها فيما بعد فوجدته تحليلا ماركسيا للصهيونية ، يفضح التكوين الرجعى للمجتمع الصهيونى وحقيقة الابعاد الاستعمارية والفاشية للصهيونية ، على مدى تاريخها .

كل شىء فى موسكو ضخم

وانطلقت بصحبة تلك فى سيارة « فولجا » من المطار الى وسط موسكو تصحبنى الفيرا

وفى اليوم التالى لوصولى التقيت فى المطعم الذى يطل على الكرملين بوفود نسائية من ممثلات لحركات التحرر الافريقية : وبعض دول امريكا اللاتينية ومندوبة من قبرص واخرى من سيلان ووفد من بنجلاديش وفتاة شابة من جمهورية اليمن الديمقراطية ، والاستاذة سامية شتيلا ، مندوبة الاتحاد النسائى العربى العام ومقره القاهرة .

وكانت كل هذه الوفود قد جاءت الى موسكو بدعوة مماثلة لدعوتى ، واستعدادا للسفر الى بلغاريا لحضور اجتماع مجلس الاتحاد النسائى الديمقراطى العالمى .

اول انطباع عن المرأة

واول ما لفت نظرى فى المرأة السوفيتية : الدور الحيوى الذىتقوم به فى مجتمعها ، والحقوق والمزايا التى تتمتع بها كعاملة وأم وربة بيت ، واهتمامها الشديد بمظهرها من حيث الاناقة ، والزينة ، والمحافظة على القوام ، وكرمها الشرقى فى الضيافة

فى مستشفى الولادة

زرت مستشفى الولادة رقم ٢٠ (المستشفيات ودور الحضانة ورياض الاطفال لاتحمل اسماء وانما أرقاما) والتقيت بالدكتورة كوروليفا لوديلا ، نائبة رئيسة المستشفى ، التى شرحت لى كيفيةالعناية بالمرأة عند الحمل والوضع .

ويبدأ دور المستشفى مع بداية الحمل عند المرأة اذ يرسل المستشفى طبيبات لزيارة النساء الحوامل فىكل حى من الاحياء المحيطة به واذا كانت المرأة الحمل تعانى من مرض تم وضعها فى قوائم المتابعة بحيث تزورها الطبيبة بانتظام فى بيتها او فى المصنع الذى تعمل به او تستدعى للمستشفى للفحص الدورى والعلاج واجراء التحاليل اللازمة .

الولادة بلا الم

وقبل فترة الولادة تدرب المرأة فى المستشفى على أن تلد ولادة بلا الم وذلك بجلسات ايحاء نفسى تطلعها فيها الطبيبة على مختلف مراحل الولادة حتى تكون على دراية تامة بها وتتوقع ما سيحدث لها فى كل مرحلة بحيث لا تفاجأ او تخاف ، وتدرب على طريقة التنفس السليمة اثناء الوضع مما يخفف من الام الوضع ، وعند الوضع تعطى المرأة « غاز الضحك » لتخفيف الام الوضع ايضا .

الزوج ومنع الزيارات

وما أن تدخل المرأة الحامل المستشفى حتى تعزل تماما لمدة ٨ ايام بعد الوضع وتمنع عنها الزيارات حتى زيارة الزوج وذلك زيادة فى الحرص الصحى على الام والطفل ، ويتم الاتصال بين الزوج وزوجته فى مستشفى الولادة عن طريق جهاز حديث تليفونى تليفزيونى يتيح للزوج أن يكلم زوجته ويراها ويرى طفله وهو جالس فى الصالة فى الدور الارضى وهى جالسة فى سريرها فى المستشفى

وتغطى نفقات الرعاية الصحية للحامل ، ونفقات الولادة والاقامة فى المستشفى النقابات التى تستقطع من أجر أى امرأة عاملة لهذا الغرض ١ فى المائة من مرتبها .

فى قصر الزواج

وزرت قصر الزواج حيث يتم توثيق الزواج مدنيا ولا تستغرق مراسم عقد القران سوى دقائق معدودات .. ولابد لمن يريد أن يتزوج ان يقدم طلبا لقصر الزواج فى الحى الذى يعيش فيه قبل موعد عقد القران بشهر والقصد من هذا الاجراء امتحان مدى جدية نية الزواج وخاصة ان نسبة الزواج فى سن مبكرة أصبحت عالية فى الاتحاد السوفيتى .

وبعد مضى شهر تقوم قاضية فى قصر الزواج بتوثيق عقد القران وشهدت توثيق زواج فى هذا القصر وقد جاءت العروس بفستان فرح أبيض طويل وطرحة ووقفت أمام القاضية مع عريسها ومعهما الإصدقاء والاهل يحملون الورود وتوقع العروس والعريس على عقد الزواج ... القصر ثم تلقىالقاضية الموثقة كلمة تؤكد فيها للعروس انها تتمتع بحقوق المساواة الكاملة مع زوجها وتتمنى للعروسين السعادة الاسرية واكبر قدر من الانجاب فالانجاب فى الاتحاد السوفيتى تشجعه الدولة الى حد أن الام التى تلد عشرة اطفال تعطى لقب بطلة الاتحاد السوفيتى وتمنح جوائز وتسهيلات مالية كبيرة بعد انجابها الطفل الثالث .

ويمكن للعروسين اذا كانا من المؤمنين بالدين ان ينصرفا من قصر الزواج الى الكنيسة أو المسجد لاتمام مراسم الزواج الدينى .

قصر الرواد

وزرت قصر الرواد وتبلغ مساحته ٥٢ هكتارا ويضم ١٣ألف طفل من سن ٧ الى ١٨ سنة وهوقصر يضم أكثر من مائة ناد يمارس فيها الاطفال هواياتهم ابتداء من نوادى الرياضة ونوادى الحياكة الى نوادى التصوير السينمائى والتمثيل المسرحى ونوادى الصناعات الخفيفة ونادى تربية الحيوانات الى نادى علوم الفضاء التى يتدرب فيه الطفل على التمرينات اللازمة لرواد الفضاء وهم يصنعون عدة نماذج للصواريخ والمركبات الفضائية .

كما يضم القصرناديا دوليا يتبادل فيه الاطفال الزيارات ■

الصورة المثالية
للمطبخ الحديث
فى البيت المصرى

المرأة

... لور الكبير الذى حدث فى وضع مجتمعنا خلال السنوات الاخيرة العديدة .. ولكن فى نفس عيوبه .. ان المرأة المعاصرة اصبحت تقوم فى نفس الوقت بعدة ... انها ربة بيت وعاملة وزوجة ... عليها ان تنجح فى التوفيق بين الوظائف دون ان تتأثر صحتها اعصابها تحت ضغط هذه ... والاعباء الشاقة .

المعروف ان المرأة المصرية تمضى ... جزءا كبيرا من يومها بعد ... طويلة .. والمطبخ فى البيت ... وظيفته الحيوية والهامة .. ... زينب صالح استاذة السكن ... المنزل بمعهد الاقتصاد المنزلى ... عن صورة المطبخ المثالى الذى ... البيت الكثير من الوقت والجهد.

الميزانية يخصص للاكل !

... زينب صالح : « ان المطبخ ليس ... اعداد الطعام فقط ولكنه مرتبط بمقدار الاشباع والاستمتاع ... ذلك .. فقد ثبت من خلال ... ان متوسط ما يحصل عليه ... يا فى مصر من المواد الغذائية ... الف و٣٠ جراما والف و١٩٤... ... يقا لمعدات الانفاق فى بلدنا ... الاسرة المصرية العادية تصرف ... ميزانيتها على الغذاء وحده ... التى يزيد دخلها عن ٤٠٠ جنيه ... وعدد افرادها خمسة تصرف ... ٪ و٤٠٪ على الغذاء ، وترتفع ... نسبة الانفاق هذه كلما انخفض الدخل .

... الدراسة التى اجرتها الباحثة ... مشكلة المطبخ الحديث فى البيوت ... وضعت نموذجا لمطبخ متطور ... بحيث يخص شكله خاماته وملاءمته ... الصغير مع مراعاة ان المرأة اليوم تعتمد على الاجهزة والمعدات ... على القيام بأعمال البيت والاستغناء من مساعدة الاخرين.

... خطوات ربة البيت فى المطبخ

... الباحثة المطبخ الى ٣ مراكز ...

... : الثلاجة ومسطحان على جانبيها ... الطعام وتجهيزه .

... : الحوض ومسطحان علىجانبيه ...

ثالثا : الموقد ومسطح للغرف والتقديم .

وحتى لايضيع الوقت فى التنقل بين اجزاء المطبخ صممته بحيث يأخذ شكل حرف « L » أو « U » حتى يكون سير ربة البيت على شكل مثلث يربط المراكز الثلاثة فقد وجدت الباحثة ان اقل جهد يبذل عندما يكون العمل متعاقبا من باب الدخول وفى خط مستمر الى باب حجرة المائدة ، ويقلل عدد من الخطوات التى لارجوع فيها . اما مساحة المطبخ فيجب الا تقل من ٦ امتار مربعة ولا تزيدعن ٨ امتارمربعة مع توافر مكان لتناول الطعام ، وتنصح الباحثة ربة البيت باختيار الاحجام المتوسطة فى اثاث المطبخ حتى لاتزحمه ويكون من الصعب عليها التنقل بين وحداته .

النافذة والاضاءة والهواء

لقد ثبت ان اكبر مدة تقضيها ربة البيت وهى فى المطبخ تكون امام الحوض . وقد دلت الاحصائيات ان ربة البيتتغسل حوالى ٧٠ آنية فى المتوسط يوميا ، ولذلك تناسب مكان للنافذة هو فوق الحوض او الى جواره ويمثل حجمها ١٠٪ من مساحة المطبخ . وعادة تطل معظم مطابخنا على مناور وهذه نقطة تركز عليها الباحثة وتطالب بالغائها ، وذلك لعدة اسباب اهمها :

● انبعاث رائحة غير مستحبة منها لانها غالبا ماتكون مقرا لمخلفات المطبخ .

● لا تعطى الضوء ولا الهواءالكافى.

ولذلك فهى تقترح اقامة المطبخ بحيث يطل على منظر مريح كالشارع او حديقة حتى لاتحتاج لاستعمال الاضاءة الصناعية بالنهار . وفى الليل يجب ان تكون الاضاءة مباشرة وتتوسط المطبخ ولاتنصح باستعمال الضوء الفلورسنت لانه يعطى ذبذبات قد ترهق العين ..

٨٦٪ من ربات البيوت يفضلن الأكل فى المطبخ

وللتعرف على مشاكل المطبخ من حيث مكانه وعلاقته ببعض الاجهزة والمواد المستعملة فى انشائه اجرت زينب صالح استفتاء بين ٢٠٨ من الموظفات والطالبات واختارت العينة من حى شبرا وامبابة والدقى ...

جزء من مطبخ على شكل حرف « U » ترى فيه كيف يمكن استغلال كل جزء من الحائط بواسطة دواليب وارفف تسهل على ربة البيت الحصول بسرعة على كل ماتحتاجه لاعداد الطعام .

وكان السؤال الاول الذى طرحته عليهن هو : اذا احتوى منزلك على حجرة معيشة واحدة فهل تفضلين تناول الطعام فى المطبخ اذا اعد لذلك ؟

وكانت النتيجة ان ١٧٨ منهن اى بنسبة ٨٦ ٪ تفضلن الاكل فى المطبخ و٣٠ فقط اى بنسبة ١٤٪ فى حجرة المعيشة .

وكان السؤال الثانى : هل تفضلين مطبخا كبيرا يحتوى على اماكن للخزن او صغيرا واتضح ان ١٦٩ طالبن بادماج اماكن الخزن مع المطبخ و٢٩ فضلن انفصاله .

والسؤال الثالث : اذا كان معك مبلغا من المال . ايهما له اسبقية التفضيل عند الشراء : الغسالة أم الثلاجة أم التليفزيون ؟

زينب صالح استاذة السكن وادارة المنزل بمعهد الاقتصاد المنزلى

وقد كانت الاسبقية للثلاجة فقد فضلتها ١٥٦ سيدة ثم جاءت بعد ذلك الغسالة التى فضلتها ٤٢ سيدة واخيرا التليفزيون فقد اختارته ١٠ سيدات .

والسؤال الرابع : ما هى المادة المفضلة لارضية المطبخ : الموزايكو أم السيراميك أم البلاستيك أم المشمع أم الكاوتشوك أم الخرسانة ؟

وكانت الافضليةللبلاستيك فقد اختارته ٦٣ سيدة بينما اختارت ٥٩ الموزايكو و ٢٩ سيراميك و٢٢ المشمع و ١٨ الكاوتشوك و ٧ الخرسانة .

والسؤال الاخير: ماهو المكان المفضل للثلاجة خارج المطبخ او داخله ؟

وكانت النتيجة ان ١٧٥ سيدة فضلن وجودها داخل المطبخ و ٣٣ خارجه .

وبعد استعراض هذه الدراسة تبين لنا ان التفكير فى المطبخ الحديث لم يعد ترفا او رفاهية وانما هو اهتمام بالحياة نفسها .

علية سيف النصر

للآنسة الصغيرة
مربعات فى مربعات

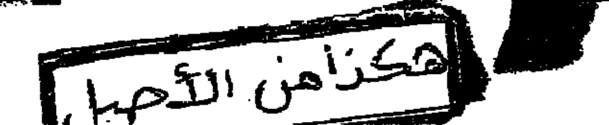
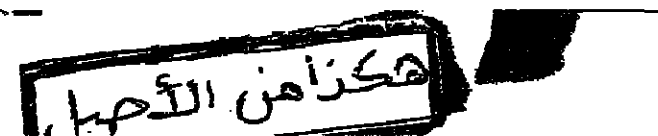



طفلتك التى يتراوح عمرها ما بين سنتين و ٧ سنوات ، هى فى الواقع آنسة بمعنى الكلمة ، ولكن آنسة صغيرة .. انها تتمتع بشخصية مميزة ، ولها ذوقها الخاص ، بينما عقلها الذكى ، رغم صغر سنها ، يحاول ان يتابع الموضة ، ويلتقط تفاصيلها ، ويفضل فى هذه السن المبكرة تقليد موضة الامهات ، وبما ان موضة الكبار فى الصيف هى المربعات ، فان مصممى الازياء فى باريس يقدمون للآنسة الصغيرة ازياء كلها مربعات فى مربعات .. مثلا :

● لبنت ٦ سنوات : تايير من التيل القطن المزخرف بمربعات .. الجاكيت قصيرة تقف عند خط الخصر : والكول واساور الاكمام وبلتدة نهاية الجاكيت من التيل السادة .. بينما الجونلة مقصوصة بالورب ، وبكم وجيوب سادة ..

● للآنسة بنت سنتين : انسامبل مكون من بلوزة مربعات بكول واساور ، أكمام مشغولة بالتريكو ، وجونلة سادة بكسرة فى منتصف الامام ..

● لبنت ٧ سنوات : انسامبل مكون من سويتر من التريكو ، و « اوفرول » على شكل عفريتة العامل من الكتان المزخرف بمربعات ..

خدمات رياضـية عاجلة للعمال والفلاحين

المجلس الاعلى للرياضة يوافق على انشاء معهد للقادة الرياضيين

كتب اسماعيل البقرى :

اعلن السيد عبد المنعم وهبى رئيس المجلس الاعلى للرياضة امس انه سوف يبدا خلال الشهور القادمة تقديم خدمات رياضية عاجلة لقطاع العمال والفلاحين .

وقال انه فيما يتعلق بقطاع العمال فان الدكتور حسن حميدة وزير النقل اصدر ، بناء على توصية المجلس الاعلى للرياضة بانشاء اجهزة مركزية للرياضة بالوزارات التى تقوم على تشغيل العمال سواء فى الانتاج او الخدمات ، قرارا بتشكيل لجنة بالوزارة تتولى مسئوليات الجهاز المركزى للرياضة ، وتعمل اللجنة بالتعاون مع المجلس على اعداد مشروع الانشطة الرياضية لتجربته اولا فى ثلاث محافظات .

واضاف ان وزارة الصناعة كانت قد اتخذت خطوات تنفيذية فى هذا الموضوع ووافق الدكتور يحيى الملا على انشاء الجهاز وتعيين المسئول الاول من بين الاساتذة المتخصصين فى مجال الرياضة والانتاج .

اما بالنسبة لتوفير الملاعب لمواقع التجمعات السكانية العمالية تنفيذا لتوجيهات الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء ، فقد قامت لجنة خاصة بمعاينة بعض هذه المواقع بشبرا الخيمة لدراستها ولاعداد مقترحات التنفيذ المناسبة والعمل على تطبيق ما يصلح منها فى بقية مواقع التجمعات السكنية .

واضاف عبد المنعم وهبى انه تمشيا مع السياسة العامة للدولة وتنفيذا لتوجيهات الدكتور عزيز صدقى بشأن النهوض بالقرية المصرية ، وتوفير مركز شباب بكل قرية [نادى ريفى] ، فان المجلس قد اعد دراسة عن الاندية الريفية القائمة ، وتم الاتصال بجميع المحافظين [٢٥ محافظا] لاستطلاع الراى بالنسبة للاراضى التى سيخصصونها للانشاءات الجديدة ، واولوية التنفيذ بالنسبة لكل محافظة . كما تشمل الدراسة تزويد الوحدات المجمعة الريفية بملاعب لكرة القدم والعاب اخرى تخدم مجموعة القرى الاخرى المجاورة .

كما وافق المجلس الاعلى للرياضة فى اجتماعه الاخير على انشاء معهد عربى للقادة الرياضيين على ان يبدأ فى مرحلته الاولى كمعهد قومى محلى يخدم قطاع الرياضة من تدريب وادارة وتحكيم واشراف وتنظيم لخريجى معاهد التربية الرياضية العالية ، على ان يبدا التنفيذ فور انتقال المدرسة الثانوية الرياضية من استاد ناصر الى مبناها الجديد — بعد الانتهاء من استكماله — ليحل المعهد الجديد محلها ، ومن المنتظر ان يتسع المعهد لـ ٢٠٠ دارس فى البرنامج الواحد وذلك على ان يتم تطويره ، وفى ضوء استكمال هذه الدراسة فى السنة الاولى ، الى معهد عربى للقادة الرياضيين فى العالم العربى .

وصرح عبد المنعم وهبى بانه تم تشكيل لجنة بدأت فى بحث اسلوب الدراسة وشروط الالتحاق والمدة التى يقضيها الدارس فى هذا المعهد . □

فريقان من الصين يلعبان فى القاهرة

وافقت اللجنة التنفيذية للجنة الاوليمبية على استضافة فريقى الصين الشعبية لتنس الطاولة وكرة السلة لاداء مباريات مع الفرق المصرية فى طريق عودتهما من الجزائر الى الصين عقب انتهاء مهرجان الشباب فى يوليو القادم . .

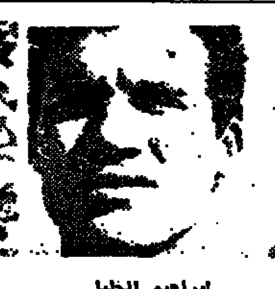
● ● ●

الجيهانى نجم الرياضة فى ليبيا عام ١٩٧١

يغادر القاهرة الى طرابلس غدا نجم كرة القدم الليبى محمود الجيهانى بعد ان قضى أسبوعا فى ضيافة النادى الاسماعيلى ، تكريما له بمناسبة فوزه بلقب احسن لاعب فى ليبيا الشقيقة لعام ١٩٧١ ، فى الاستفتاء السنوى الذى تجريه جريدة « البلاغ » الليبية .

والجيهانى هو رأس الحربة فى فريق الوحدة بطرابلس ، ويكون مع زميله على الشيخ ثنائيا خطيرا فى الهجوم ويغذيهما صانع اللعب محمد بلى . ويبلغ عمر الجيهانى ٢٤ سنة ، وهو لاعب دولى منذ عام ١٩٦٦ . وكان المفروض أن تمتد ضيافة الجيهانى لمدة أيام أخرى ، ولكنه تلقى برقية استدعاء عاجل، لكى ينضم الى فريق نادى المدينة الطرابلسى كضيف اثناء اشتراكه فى بطولة دولية للاندية فى الجزائر فى الاسبوع القادم مع أندية الجزائر وتونس والمغرب .

وخلال استضافته فى القاهرة اتيحت للنجم الليبى فرصة زيارة السد العالى والاثار القديمة والمعالم الحديثة فى جمهورية مصر العربية، كما واصلوا لاعبى الترسانة والاسماعيلى الذين رحبوا بتقبيلهم وهنأوه على فوزه باللقب



عز الدين يعقوب — ابراهيم الخليل — على ابو جريشة

منتخب الشركات ومنتخب الاتحاد والأوليمبى فى افتتاح أكبر مهرجان رياضى عمالى اليوم

الاسكندرية — من نجيب المستكاوى :

تفتتح اليوم الدورة الخامسة لبطولات الجمهورية التى ينظمها الاتحاد الرياضى للمؤسسات والشركات مباراة فى كرة القدم باستاد الاسكندرية بين منتخب الشركات ومنتخب الشتاء والصيف : والاوليمبى والاتحاد .

وبطولات الشركات على مستوى الجمهورية تشكل مهرجانا رياضيا عماليا ضخما ، يشترك فيه نجوم الرياضة المصرية فى معظم اللعبات التى تمارس فى مصر ، ويضم آلاف العاملين الرياضيين فى قطاع هام فى حياتنا هو قطاع الصناعة والتجارة ، ومثل هذا المهرجان فى الدول الاشتراكية يمثل قمة اللقاءات الرياضية . ومع انه لم يأخذ مكانته الجديرة به فى مصر للان ، الا انه فى نمو مستمر ، من حيث عدد الشركات وعدد اللاعبين وعدد اللعبات على السواء .

ولقاءات هذه الدورة الخامسة هى قمة لقاءات سابقة بين مناطق اتحاد الشركات ، تضم الفرق المتقدمة فى مختلف المناطق ، واقامتها فى يونيو ، بعد انتهاء الموسم الرياضى بالنسبة للاندية والاتحادات ، وانشغال الطلبة بالامتحانات يتيح لنا فرصة النشاط العمالى،

الذى نرجو أن يتضاعف ، لاسيما بعد أن ثبتنا لايدع مجالا للشك ان الرياضة تؤدى الى زيادة الانتاج . ومن هنا تلن الاثارة بالنجاحات ، وانتقاد مواضع القصور تؤدى لامحالة الى دفع هذا القطاع الهام نحو تحقيق السياسة الرياضية المثلى الواجبة الاتباع .

اما عن المباراة فان فريق منتخب الاسكندرية يضم على النجار ، وميمى ومحمود بكر وبوبو والبورى ، وشحتة وطاهر، فاروق السيد وعز الدين يعقوب وسمير مخيمر والطرفاوى فى حين يضم منتخب الشركات حسن مختار ، ياسين ومحمد توفيق وميمى درويش والجوهرى الصغير ، مشير وابراهيم الخليل ، عمر عبد الله وسيد بازوكا وعلى ابو جريشة وعلى خليل .

والفريقان يضمان لفيفا من النجوم نرجو أن يعوضوا للجماهير مذاقوه من مرارة مستوى الدورى الودى الهادى !

قوات اسرائيـل تتجمع على حدود لبنـان وطائرات الاسـتطلاع تحلق فوقه [بقية]

لا تلتزم بمعايير الامن التى تحددها السلطات الاسرائيلية بالنسبة للركاب والطائرات .

واكدت المصادر السياسية ان الوزارة الاسرائيلية تبحث بالفعل الاثار القانونية لمثل هذا الاجراء ، ومن ذلك احتمال اتخاذ اجراءات انتقامية مضادة من حكومات اخرى .

لقد فوضت الوزارة لابا ايبان وزير الخارجية ارسال خطابات الى الحكومات التى تنتمى اليها شركات الطيران التى تصل خطوطها الى اسرائيل تحثها على تشديد تدابير الامن .

وتنفيذا لذلك دعا شيمون بيريز وزير النقل الاسرائيلى ممثلى هذه الشركات وعددها ٧٥ ، الى اجتماع طلب اليهم فيه زيادة تدابير الامن فى مطارات البلاد التى تنتمى اليها اصلا .

وقال بيريز ان الحكومة قد اتخذت قرارا يدعو الحكومات الى تشديد تدابير الامن فى المطارات العالمية وسترسله الى هذه الحكومات . ويطالب القرار هذه الحكومات بتفتيش جميع الامتعة وحقائب اليد ومحضر الجوازات والبطاقات فحصا شاملا ومراقبة الاشخاص وتفتيشهم تفتيشا ذاتيا .

وقال بيريز ان وحدات بوليس الحدود ستتولى تدابير الامن فى مطارات اسرائيل ، وستقوم بدوريات متصلة وهى مسلحة بالرشاشات ..

ورفض ايبان أن يعقب على الانباء القائلة بأن اسرائيل ستبحث حرمان شركات الطيران التى لا تستجيب لمطالبها بزيادة تدابير الامن من الهبوط فى مطاراتها ، وقال : اننا سنعقد اجتماعا لبحث الموضوع . ولا استطيع الحديث فيه . وسوف تفاوض الشركات فى هذا الامر .

وبالفعل تولت القوات الاسرائيلية ابتداء من امس ، وهى بكامل ملابس المعركة ، تفتيش الركاب الهابطين من جميع الطائرات ، خوفا من وقوع هجوم مماثل للهجوم الاخير .

كما احاط الجنود المسلحون ، بالسيارات التى تنقل الركاب من الطائرات وتضاعف عدد الحراس حول السور الجلدية المتحركة الذى يحمل الامتعة .

واعرب موشى كول وزير السياحة الاسرائيلى عن قلقه من التأثيرات المحتملة لحادث اللد والاجراءات الاسرائيلية المضادة على السياحة فى اسرائيل مستقبلا ، وقال ان اسرائيل لاتزال تأمل فى ان يحضر اليها المسيحيون واليهود على السواء .

وقد اعلن فى تل ابيب أن واحدة من المصابين قد توفيت امس متأثرة بجراحها، وكانت ضمن مجموعة السائحين من بورتوريكو الذين وصلوا الى مطار اللد على نفس الطائرة التى حملت الفدائيين اليابانيين الثلاثة .

كما اعلن ايضا ان من بين القتلى ٥ اسرائيليين ، وان هناك ثمانية من الجرحى لايزالون فى مرحلة الخطر .

وكشفت وكالة « ايتيم » الاسرائيلية للانباء ، عن جانب جديد من خطة اقتحام مطار اللد ، عندما ذكرت امس ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة كانوا قد زاروا اسرائيل كسياح منذ ثلاثة اسابيع ، وانهم ظلوا فى مطار اللد عدة ساعات لدراسة تدابير الامن فيه .

وقالت الوكالة انه امكن التعرف على الثلاثة بعد الحادث عن طريق « عروسة صغيرة من الورق » ، اتضح انها تعطى لرجال المنظمة اليابانية ممن يقومون بمهام ذات شأن ، وقد عثر على هذه العروسة مع الشاب المعتقل ، كما عثر على أخرى مع الياباني الثانى الذى وجد قتيلا فى المطار . وعند فحص سائر الجثث فى المستشفى ، عثر على نفس العروسة فى جيب اليابانى الثالث ، الذى انتحر بالقنبلة ، وكانت رأسه متطوحة بفعل الانفجار .

نيومتشينو بروما عندما كانت على وشك ان تستقل الطائرة الى بيروت وقد اخفت مسدسين تحت ثيابها ، وذلك فى محاولة كشف ان كانت هناك صلة بين اللبنانية الشابة واليابانيين الثلاثة .

وكانت الفتاة قد لكنت ان هذه الاسلحة ستسلمها لابيها وهو مزارع فى منطقة تكثر فيها الثعالب ، وكان الاب الذى اعتقل مع ابنته قد اعلن للمحققين انه لايعلم شيئا عن الاسلحة التى عثر عليها مع ابنته ، وقد اخلى سبيله وسمح له بالعودة الى لبنان صباح الاثنين الماضى .

وفى طوكيو صرحت مصادر حكومية بأن ايزاكو ساتو رئيس وزراء اليابان سيرسل مبعوثا خاصا الى اسرائيل ليعبر عن اسف حكومته رسميا عن حادث اقتحام مطار اللد الذى قام به ٣ من الفدائيين اليابانيين .

واضافت تلك المصادر انه قد وقع الاختيار على كينجى فوكوناجا ، النائب الحر الديموقراطى ، للقيام بهذه المهمة وانه سيحمل رسالة خاصة من ساتو الى مائير والمعروف ان فوكوناجا تربطه صداقة قديمة مع اسرائيل .

وفى باريس قال آشر بن ناتان ، سفير اسرائيل فى فرنسا ان التصريحات التى ادلت بها مائير امام الكنيست بشأن المسئولية عن حادث اقتحام مطار اللد لن تؤدى — فى رأيه — الى الاضرار بالعلاقات الفرنسية — الاسرائيلية .

وقال فى حديث ادلى به لاذاعة «اوروبا رقم واحد » ان مائير لم تكن تفكر فى العلاقات الفرنسية الاسرائيلية عندما ادلت بهذا التصريح ، بل كان ذهنها منصرفا الى الاشخاص الذين قتلوا فى الحادث وقد كان ذلك رد فعل طبيعيا تماما .

واشار بن ناتان الى ان هذه الاقوال نفسها قد ترددت بعد حادث اختطاف الطائرة البلجيكية وان الحكومة البلجيكية فى ذلك الوقت لم تر فى هذه الملاحظات انتقادا لها .

اقوال جديدة للفدائى اليابانى

ونشرت صحيفة « معاريف » جانبا جديدا من اقوال الفدائى اليابانى الثالث دايسوكى نامبا ، الذى تم القبض عليه فى مطار اللد ، بعد ان فرغت رصاصات رشاشه ، وبعد ان ألقى قنبلته اليدوية الاخيرة تحت عجلات احدى طائرات شركة « العال » الاسرائيلية .

قالت « معاريف » ان نامبا اعترف بأن اسمه الحقيقى هو دايسوكى كيتامورا ، وانه كان يقيم فى كيوتو ، وقد انضم الى جماعات النجم الاحمر اليابانية منذ عامين وقال انه استعار اسم « نامبا » من اسم الفدائى الذى ألقى عام ١٩٢٢ قنبلة على الامبراطور اليابانى عندما كان وليا للعهد وهو فى طريقه الى مجلس النواب .

واعلنت الصحيفة ان دايسوكى أعلن للمحققين انه غير مستعد للكشف عن اية حقيقة أبعد مما رواه ، الا بعد مضى أسبوع .. الامر الذى دعم خوف وشكوك المسئولين الاسرائيليين من ان تحاول مجموعة أخرى من الفدائيين القيام بعملية جديدة خلال هذا الاسبوع فى ذكرى حرب الايام الستة .

ومن جانب آخر ، نشرت الصحيفة ان دايسوكى صرح بأن « زعيم الجماعة » قد بقى فى أوروبا مع احد الاعضاء لتنظيم مزيد من أعمال القتل والتخريب .

وعندما سأل المحققون الاسرائيليون الشاب اليابانى عما حققه من الحادث ، قال : لقد كنت موقنا من انه اجراء عادل ولم يكن يهمنى اين أقوم به ، والان أرجوكم ان تدعونى أموت . أريد ان تعدونى بأن تتركونى اموت فى نهاية التحقيق . لقد أنجزت مهمتى ، وأنا من الان شهيد .

أما الصحف اليابانية ، فقد ذكرت ان الشاب اليابانى قال للبوليس الاسرائيلى : لقد أخطأت بيقائى على قيد الحياة فأسرتنى السلطات . اننى اريد ان اعدم فى أقرب وقت ، او ان أقتل نفسى .

وأعلن البوليس اليابانى ان الاسم الحقيقى للشاب اليابانى المعتقل هو كوزو أوماتو ، وهو الشقيق الاصغر لاحد الذين اشتركوا فى خطف الطائرة اليابانية الى كوريا الشمالية منذ عامين ، مع ثمانية آخرين يقيمون كلهم الان قرب بيونجيانج عاصمة كوريا الشمالية .

وقالت شركة الاذاعة اليابانية فى طوكيو ان فرقة الانتحار اليابانية التى هاجمت مطار اللد ، بحثت كذلك فكرة مهاجمة مطار نيويورك الدولى .

وقالت ان الفدائى الذى اعتقل فى اسرائيل ، ذكر فى التحقيقات انه تلقى تدريبا عسكريا فى جزيرة صغيرة تجاه جزيرة تيوشو — وهى احدى الجزر اليابانية الكبرى ، قبل رحيله وذلك بوصفه عضو فى جماعة الجيش الاحمر اليسارية وفى لبنان قليل « زملاء يابانيين يعملون مع حركة الفدائيين الفلسطينيين ولكنه لم يعرف الا قليلا عن المنظمة العربية بسبب صعوبات اللغة .

ومن ناحية اخرى اعاد البوليس الايطالى استجواب اللبنانية الشابة التى كانت قد اعتقلت يوم الاحد الماضى فى مطار

فـوز ١٠٠ من الطلبة فى المسابقات القومية والصحفية

وزع الدكتور شمس الدين الوكيل وزير التعليم العالى امس الجوائز والكئوس على السادة عمداء المعاهد العليا والكليات التى فازت فى المسابقات القومية والصحفية التى نظمتها الادارة العامة للعلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالى لطلاب المعاهد والكليات المختلفة . . واشترك فى هذه المسابقات ٥٠٠ طالب وطالبة فاز منهم ١٠٠ طالب وطالبة بجوائز مالية وميداليات ذهبية .

كما فاز المعهد العالى للتربية الفنية للمعلمين بالزمالك بكأس القائد الخالد جمال عبد الناصر للمسابقات القومية ، وفاز المعهد العالى للاقتصاد المنزلى والمعهد العالى للتجارة الخارجية والمعهد العالى للتربية الرياضية بالجزيرة بدرع الصحافة ، وفاز المعهد العالى للتربية الفنية بالزمالك بكأس الصحافة المطبوعة وفاز المعهد العالى للاقتصاد المنزلى بكأس صحف الحائط ..

وفاز ايضا بشهادات التقدير كل من المعاهد العليا للتجارة الخارجية والتربية الفنية والتكنولوجيا والتربية الرياضية بالجزيرة والفن بشبرا والخدمة الاجتماعية

الدفعة الثانية من الشقق اجراء القرعة عليها يوم الاحد

تجرى صباح بعد غد بقاعة المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة بمابعين القرعة العلنية للدفعة الثانية من الشقق التى اخلتها الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة ، وعددها ٦٤ شقة بين ٢٥٠٠ مواطن تقدموا لها .



البدء فى رصف عـدد من شـوارع العاصمة بطريقة ميكانيكية

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق تستورد ماكينة جديدة لهذا الغرض

حافظ ابراهيم بغدادى والمهندس احمد العقيلى رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لانشاء الطرق اثناء مشاهدة التجربة الناجحة ، يصحبهما المهندس جميل بولس وكيل الوزارة للمرافق بالعاصمة وعدد من مسئولى الشركة .

ـــ ماكينة صيانة الطرق التى تم استيرادها من انجلترا ، للعمل فى تسوية شوارع العاصمة .

الماكينة توفر ٧٠٪ من عدد العاملين و ٦٠٪ من قيمة التكاليف الإنشائية لأى عملية مثيلة!

تجربة جديدة ناجحة ، تشهدها شوارع القاهرة هذه الايام ، تقضى باعادة رصفها فى أقصر وقت وأقل تكاليف !

بدأت التجربة منذ بضعة ايام ، حينما اسندت محافظة القاهرة ، الى شركة النيل العامة لانشاء الطرق — احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للطرق والكبارى — عملية رصف عدد من الشوارع الرئيسية بالعاصمة بداية بشارع مريت .

وبداية هذه التجربة — كما **يقول المهندس احمد العقيلى رئيس مجلس ادارة الشركة ، جاءت حينما استوردنا من انجلترا احدث ماكينات صيانة الطرق ، وتبلغ قيمتها حوالى ٣٠ الف جنيه من شركة جونسون الانجليزية ، وهى فى الحقيقة تعد الماكينة الوحيدة التى تعمل فى منطقة الشرق الاوسط فى الوقت الحالى ، واحدة ضمن ٤ ماكينات صدرتها انجلترا الى دول العالم .**

□ **لكن ماهى قيمة هذه التجربة ؟**

يقول المهندس العقيلى : ان هذه الاهمية تعود الى ان الماكينة مجهزة بستة أفران تصل درجة حرارتها الى ١٥٠ درجة مئوية، وموجهة عموديا الى طبقة الاسفلت بالطريق المطلوب تسويته ، علاوة على انها مجهزة أيضا بسلاحين يعملان على ازالة جميع التموجات الموجودة بسطح الطريق ، بعمق حوالى ٣٫٥ سم ، بعد أن يتم تسخينه بالحرارة المتولدة من هذه الافران ، وفى ذات الوقت فان الماكينة مجهزة بمجموعة من القواديس التى تقوم برفع ناتج الاسفلت ذاتيا الى داخل قلاب، وبهذه الطريقة يمكن ازالة جميع التموجات والزوائد الموجودة بسطح الطريق ، والوصول الى سطح مستو يمكن بعدها فرش طبقة سطحية من الاسفلت للطريق .

□ **لكن هل العمليات التى تتم بهذه الماكينة تكون أقل تكلفة من العمليات التى تتم بالطريقة اليدوية ؟**

□ **قطعا .. والكلام للمهندس احمد شوقى مدير تنفيذ عمليات القاهرة بالشركة ..** خاصة وان هذه الماكينة يمكنها تسوية ٣٥٠٠ متر مسطح خلال وردية عمل لا تتعدى ثمانى ساعات بدلا من المدة التى يستغرقها العمل لهذه المسافة بواسطة العمال وهى تصل الى ٣٠ يوما ، تستغرقها فى عمليات تكسير طبقات الاسفلت ، ونقلها وتقوية طبقات الاساس .

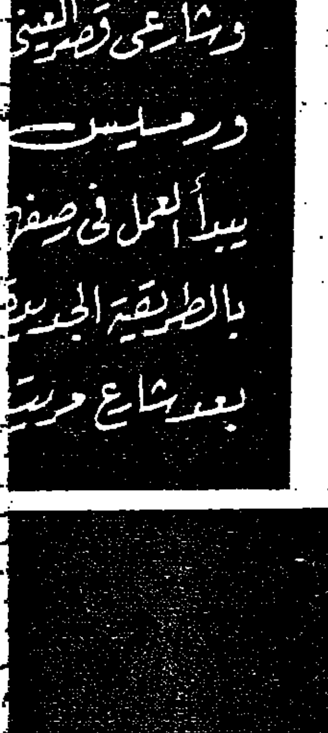
بالاضافة — ومازال الكلام **للمهندس شوقى** — الى أن الماكينة بهذه التجهيزات المزودة بها ، توفر نحو ٧٠ ٪ من عدد العاملين فى اى عملية ، حيث أن مجموع العاملين عليها لايزيد على أربعة افراد فقط ، وكذلك توفير ٦٠ ٪ من قيمة التكاليف الانشائية لاى عملية مثيلة .

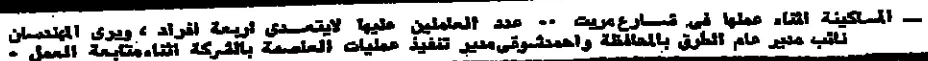
□ **ايضا يضيف المهندس احمد فوزى نائب مدير عام الطرق والكبارى بالمحافظة ،** فان الميزات العملية لهذه التجربة ، أن العمل بها لا يعوق حركة المرور فى الشوارع التى يتم رصفها بواسطتها سواء فى الليل أو النهار .

وكذلك الحد من وجود كثير من معدات الاسفلت وعمليات النقل وخلافه التى تملأ منطقة العمل بالاسلوب اليدوى الى جانب اتمام العملية فى مدة قصيرة وهو امر يتطلبه طبيعة العمل فى شوارع القاهرة .

وكان السادة ابراهيم بغدادى محافظ القاهرة والمهندس أحمد العقيلى رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لانشاء الطرق والمسئولون بالشركة ، والمهندس جميل بولس وكيل الوزارة للمرافق بالمحافظة ، قد شاهدوا هذه التجربة الجديدة اثناء العمل بها ، وهنأ المحافظ رجال الشركة على جهودهم وطالبهم بضرورة الاستمرار فى دعم امكانياتهم بوحدات العمل الميكانيكية التى يمكن أن تخدم العاصمة ، وتحل مشكلة رصف شوارعها .

وصرح المهندس احمد فوزى: بأنه تم الاتفاق بين السيدين ابراهيم بغدادى والمهندس احمد العقيلى رئيس مجلس الادارة ، **على أن تبدأ الشركة العمل بعد ذلك فى ميدان الشهيد عبد المنعم رياض وشارعى القصر العينى ورمسيس وعدد من الشوارع الاخرى بهذه الماكينة التى اصبحت حقيقة واقعة تعيش على شارع مريت ، وهو الامر الذى سيساعد على تنفيذ جزء كبير من البرنامج الزمنى الموضوع لرصف شوارع العاصمة** □





ـــ الماكينة اثناء عملها فى شارع مريت .. عدد العاملين عليها لايتعدى اربعة افراد ، ويرى المهندسان احمد فوزى نائب مدير عام الطرق بالمحافظة واحمد شوقى مدير تنفيذ عمليات العاصمة بالشركة اثناء متابعة العمل .



ـــ جزء من الماكينة ، يظهر فيه القواديس التى يتم بواسطتها رفع ناتج الاسفلت الزائد الى القلاب ، ومجموعة من العاملين بالشركة جاءوا لمتابعة التجربة الجديدة التى تدخل وحدات الشركة العاملة فى الرصف الى العمل الميكانيكى الذى يوفر الوقت والجهد

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٩٦٦٠٤٦

وظائف خالية

الهيئة العامة للتأمين الصحى فرع شرق ووسط الدلتا

يعلن من حاجته الى وظائف اطباء ولطباء مقيمين عامين كل الوقت من الفئة ٢٤٠ — ٧٨٠ المستوى الثانى مجموعة الوظـائف التخصصية « درجة سابعة » للعمل بمستشفى النيل بشبرا — ويشترط الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد على الاقل والا يكون المتقدم قد مضى على تخرجه اكثر من ثلاث سنوات حتى تاريخ النشر وان يكون قد امضى سنة على الاقل بالريف .

فعلى راغبى العمل التقدم بطلباتهم مستوفاة بسم الدمغة شاملة لجميع البيانات برسم السيد الدكتور مدير فرع شرق ووسط الدلتا بالعمارة ١ شارع مصنع السماد مشبرا الخيمة — فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية : —

١ — المؤهل الدراسى او شهادة من جهة التخرج موضحا بها تاريخ التخرج والتقدير .

٢ — شهادة بمدة الامتياز .

٣ — شهادة تفيد قضاءه سنة بالريف .

٤ — شهادة حسنة بالموقف من التجنيد بالنسبة للذكور .

وسيجرى اختبار شخصى للمتقدمين المستوفين للشروط فى الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٦/١٧ بمقـر ادارة الفرع بالعنوان الموضح .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه او التى وردت او ترد قبل او بعد الميعاد المحدد .

وسيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ ولائحة نظام العاملين بالهيئة الصـادر بها القرار الجمهـورى رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٨ .

لا تقبل الصـور الفوتوغرافية بالنسبة لكافة المستندات المطلوبة .

وظائف خالية

★ مطلوب خياطة لمصنوعات الفنون الجميلة خبرة ١٠ سنوات ٢٠ ش الجمهورية ت ٩٢٨٨٩٢

★ مطلوب موظفة كيس لمحلات ستوتشيلت عيد ٣ شارع سراى الازبكية خلف محلات شملا ت٤٧١١٢

★ تطلب شركة كاتربج ١٨٣ شارع التحرير تليفون ٢٣٨٢٨ مهندسا حديثا كهرباء وكذلك لنبا صناعات أو تدريب ويفضل خبرة فى تكييف الهواء مع الاعفاء او اداء الخدمة العسكرية الاتصال بالشركة شخصيا

جامعة الازهر

تعلن كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

استاذ مساعد قانون مدنى .
مدرس قانون مدنى .

● ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هاتين الوظيفتين ان يكون مستوفيا للشروط الواردة فى القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها وفى القرار الجمهورى رقم ٢٠٧٥ لسنة ١٩٦٢ بشأن قواعد تعيين اعضاء هيئة التدريس بكليات جامعة الازهر . وفى القرار الوزارى رقم ١٤٠ لسنة ١٩٦٢ فى نفس الخصوص

● وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الشريعة والقانون بمبنى الجامعة بالدراسة فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها ثلاث نسخ من الابحاث والمؤلفات الخاصة بالمتقدم وكذلك المؤهلات الحاصل عليها وعلى موظفى الدولة ان يشفعوا طلباتهم بموافقة كتابية صريحة من الجهات التى يعملون بها .

● هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او بالبريد او الغير مستوفاه للشروط

٥٣٩٤

وظائف خالية

اعلان رقم ٦ لسنة ٧٢ شركة النصر العـامة للمقاولات (حسن محمد علام)

تعلن عـن حاجتهـا لشغل الوظـائف التـالية بها من بين المستوفين لشروطها بالمستويات الوظيفية التالية

١ — مدير ادارة بالمستوى الاول

مؤهل عال مع خبرة فى اعمـال تموين العمليات والمخازن لمدة لا تقل عن ١٤ سنة .

مؤهل متوسط مع خبرة فى اعمال تموين العمليات والمخـازن لمدة لا تقل عن ٢١ سنة .

٢ — مراقب مخـازن وتموين بالمستوى الاول

مؤهل عال مع خبرة فى اعمال المخـازن وتموين العمليات لمدة لا تقل عن ١١ سنة .

مؤهل متوسط مع خبـرة فى اعمـال المخازن وتمـوين العمليات لمدة لا تقل عن ١٨ سنة .

٣ — مراقب ورش بالمستوى الاول

بكالوريوس هندسـة ميكانيكـا سيارات او انتـاج وخبرة فى مجال اعمـال ورش صيانة السـيارات والمعدات الخفيفـة والثقيلة لمدة لا تقل عن ١١ سنة .

٤ — رئيس قسـم مشـتريات ومخازن بالمستوى الاول

بكالوريوس تجارة مع خبـرة فى اعمـال المشـتريات لقطـع الغيار والمخازن لمدة لا تقل عن ٨ سنوات

٥ — اخصائى صيانة بالمستوى الثانى

مؤهل متوسط مع خبـرة لا تقل عن ٩ سنوات او صـلاحية او خبرة لا تقل عن ١٧ سنة وبشرط ان تكون الخبـرة فى اعمـال اصـلاح وصـيانة السـيارات الديـزل الثقيلة والمتوسطة .

٦ — اخصائى مساعد صيانة بالمستوى الثانى

خبـرة والمـام تـام بعمليات التواصيل الكهربائية والتبلوهات ونـف الموتـورات وتواصـيل المعدات والاوناش واستخدام اجهـزة القيـاس الكهربائية لمدة لا تقل عن ١٥ سنة فى مجال التخصص .

٧ — ميكانيكى ممتاز بالمستوى الثالث

خبـرة والمـام تـام بعمليـات اصـلاح وصـيانة سـيارات الديـزل والمعـدات الثقيلة والخفيفة لمدة لا تقل عن ١٢ سنة .

المـام تام بعمليـات اصـلاح طلمبـات الجـاز والرشـاشات مع خبرة فى مجـال التخصص لمدة لا تقل عن ١٢ سنة .

٨ — عـامر ماهـر « كهربائى سيارات » بالمستوى الثالث

المـام بعمليات كهرباء السيارات والمعدات وخبـرة لا تقل عن ٨ فى مجـال التخص

٩ — حـداد ماهـر ميكانيكى تشكيل بالمستوى الثالث

الملم بعمليات الحدادة الميكانيكية والتشكيل مع خبرة فى مجـال التخصص لمدة لا تقل عن ٨ سنوات .

١٠ — حـداد ماهر مشغولات بالمستوى الثالث

الملم بعمليات الحديد المشـغول وعمـل الصـهاريج وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات فى مجال التخصص

١١ — ملاحظ حراسة بالمستوى الثالث

مؤهل متوسـط مع خبـرة فى اعمـال الامن والحراسـة لمدة لا تقـل عـن ٤ سنوات .

وعلى ان تقدم الطلبات باسم السـيد / مدير ادارة شئون العاملين بالموصى عليه ص.ب ٤٣ القاهرة مستوفاه بالبيـانات ومؤيـدة بشهادات الخبرة على ممارسة العمل المعلن عنه وذلك فى ظرف عشرة ايام من تاريخ الاعلان . هذا وسيتم التعيين وفقا لاحكـام القـانون رقـم ٦١ لسـنة ١٩٧١ ولن يلتفت الى الطلبـات التى ترد بعد الموعد المحدد .

وظائف خالية

مطلوب شبان للعمل بالاسبرلت بسينما مترو بالاسكندرية يشترط اجادة الانجليزية والاعفاء من التجنيد . تقدم الطلبات شخصيا لادارة السينما من ١٠ — ١ ضبانها

SAUDIA
SAUDI ARABIAN
AIRLINES

Requires qualified young experienced Lead Airport Services Agent with minimum of 5 years experience in Cargo Sales and Handling.

شركة قطاع خاص تطلب للعمل بالقاهرة كل الوقت
١ — مهندس كهـربائى حديث التخرج
٢ — كهربائى ممتاز
ويشترط تأدية الخـدمة العسكرية اوالاعفاء النهائى منها .
اكتب الى الاهرام او اتصل تليفون ٩١٨٣٤٨ من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء .

جامعة الاسكندرية

كلية الصيدلة

تعلن الكلية عن شغل الوظائف الاتية :

عـدد
١ مدرس بقسم الصيدلانيات
١ مدرس بقسم الكيمياء الصيدلية
١ مدرس بقسم الكيمياء التحليلية الصيدلية

● ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى الصيدلة والكيمياء الصيدلية وعلى درجة دكتوراه الفلسفة فى العلوم الصيدلية (صيدلانيات) للوظيفة الاولى ، (كيمياء صيدلية) للوظيفة الثانية ، (كيمياء تحليلية صيدلية) للوظيفة الثالثة ، وان يكون مستوفيا لشروط القانون ١٨٤ لسنة ١٥٨ بشأن تنظيم الجامعـات بجمهورية مصر العربية والقوانين المعدلة له .

● وتقدم الطلبـات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على الاستمارة ١٦٧ ع.ح فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر — ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعـد الميعاد المحدد — — — — — ٥٤٠١

شركة النصر للغزل والنسيج الرفيع بدمياط والمنصـورة

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسج

تعلن عن حاجتها لشغل وظـائف سائق اتوبيس ونقل للعاملين بمصانع الشركة بدمياط بالشروط الاتية :

١ — رخصة عموم السـيارات وخبرة عدد ٨ سنوات .
٢ — معرفة القراءة والكتابة
٣ — تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٤ — يفضل ابناء محافظة دمياط

ويتم التعيين بالمستوى الثـالث بمرتب اثنى عشر جنيها شـهريا وحسب نظام العاملين بالقطـاع العام الصادر بقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ وتقدم الطلبات بطلبات مسجلة باسـم السيد / المدير الادارى (٣ شارع سعد زغلول بدمياط) فى موعد غايته ١٩٧٢/٦/١٥ مع ايضـاح الخبرة المكتسبة ومحلات اكتسابها بالتفصيل وارفاق صورة فوتوغرافيه حديثة بطلب التعيين والموقف مـن التجنيد ولن يلتفت الى الطلبـات السابقة على هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المذكور .

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٧٢ الشركه العربيه للاسـاسات (فيرو)

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الانشاءات المدنية

تعلن عن حاجتها الى مهندس من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من احـدى كليـات الهندسة بالجامعات المصرية لـه خبرة فى الاعمـال الميكانيكيـة والمهمات والمعدات الخاصة بدق الخوازيق والديزل والبخار ومعدات صب الخراسـانات وصـيانة السيارات .

وسيكون التعيين فى حدود المستوى الاول ذو المربط ٥٤٠ الى ١٤٤٠ جنيها بكافاة شهرية شاملة ويمتد بحدد المدة على الورش الرئيسية بالاسكندرية وسيتم تحديد الاجـر طبقا لمدد الخبرة .

ويشترط فى المتقدمين الاتى :

ان يكون موقفهم من التجنيد قد تحدد بصفة نهائية طبقا للقانون ٥٠٥ لسنة ٥٥ وتعديلاته .

ان يكون موقفهم محدد من التكليف سواء من اعلى منه او الجهـة المكلـف عليهـا الذى سيتم تعينه بمقتـد محـدد المـدة وامضى فترة اعماله بكفاءة ستنظر الشركة فى وضعه على فئة دائمة وذلك على احدى الفئات الشاغرة حينئذ وطبقا للقانون .

على مهندسى الحكومة وشركات القطاع العام ارفاق موافقة الجهة التى يعمل بها .

تقدم الطلبات بالبريد المسـجل بعلم الوصول باسم السـيد / نائب مدير عام الشئون الادارية عضو مجلس الادارة بالاسكندرية ١٦ شارع فوزى معمى جندى واخر موعد لتلقى الطلبات هو يوم ١٥/ ١٩٧٢/٦ وسوف لاينظر للطلبـات التى ترد بعد هـذا الموعـد او السابق تقديمها .

سيتم اختبار المتقدمين بفرع الشركة بالاسكندرية يوم الثلاثاء ٢٠/٦/ ١٩٧٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا سيتم التعيين طبقا لاحكام القرار بقانون رقم ٦١ لسنة ٧١ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام .

★ للسعودية للمامونكهرباء برانون سيكانيكون
تليفون ٢٩٦١٥

مطلوب طباخ درجه اولى ومتردوتيل خبرة لفنـدق سـياحى ت ٩١٨٨٦٩ و ٩١٨٠٢٨

مدارس قصر النيل الخاصة

تطلب مدرسـين لجميـع السلوك والمواد والادارة بالتعيين من خريجى الجامعـات وكليـات التربية ومن المعاشات المقابلة شخصيا الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٧ — ٩م ١١٢ ش التحرير بالدقى ت ٨٠٢٦٦٨

★ محل تجارى يطلب آنسة بائعة متقنة وخبرة سابقة تليفون ٩١٢٨٨٨

★ آنسات للالة الكاتبة بمؤسسة فبكس للالات الكاتبة بميدان حلمية الزيتون

★ مطلوب صيدلى او صيدلانيه لاجزاخانة بمصر الجديدة طول الوقت ت ٨٦٨٤٤٥

★ مطلوب طباخ — لكازينو ركن حلوان طول الوقت بمرتب ١٨ ج ت ٥٢٦٦٦ ، ت ٢٩٥٣٦

مطلوب موظف ذو خبـرة بأعمال السكرتارية ويشترط الاجـادة التامة للالغتين الانجليزية والعربية تقدم الطلبات شخصيا للشركه الحديثة لصناعة الجلود ٢٨ ش طلعت حرب من السادسـه والثامنـة مساء

★ مطلوب صيدلى مدير او ثان بالقاهرة او بوميو اكتب بالعنوان والتليفون لرقم ١٨١ — ٧٢ بالاهرام وت ٩٤٧٣٣٣

★ مطلوب بضمان شخصى عمال عتالين للتروسيكل القراءة ضرورية ادى الخدمة العسكرية بمقاولمكتب رياض ١٤ ش منية الاصبغ — حدائق القبة محطة الجامع .

★ شركة عربية بالقاهرة تطلب مدير له خبرة واسعة فى مجال التصدير والاستيراد ويجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة بجانب العربية ويكون على استعداد للسفر بين اوروبا وافريقيا كما تطلب مهندس له خبرة فى اعداد دراسات فنية لمصانع خفيفة والقيام بالاتصالات اللازمة مع الشركات المنتجة للمصانع ومراجعة المنتجات مـن مختلف الشركات للماكينات وقطع الغيار ويكون على استعداد للسفر عند الحاجة بين نيجيريا واوربا ويشترط اجادة اللغة الانجليزية الشروط والتفاصيل يتفق عليها فيما بعد وترسل الطلبات للاهرام ٧٢/١٧٩ .

اعلان رقم ٤ افراد لسنة ٧٢ شركة الشمال العامة للمقاولات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات المبانى

تعلن عن حاجتها الى الاتى :
مهندس مدنى وعمارة خبرة وحديث التخرج .
مشرفين فنيين مدنى وعمارة وخبرة .
صيارف من ذوى الخبـرة وحملة المؤهلات المتوسطة .

ويتم التعيين بجميع مناطق الشركة بالقاهرة والوجه البحرى وتحدد المرتبـات حسب الخبرات المقدم عنها مستندات رسمية مع توضيح الموقف من التجنيد .

وتقدم الطلبات فى موعد غايته ١٩٧٢/٦/١٥ باسم السيد / رئيس مجلس الادارة بادارة شئون الافراد ٣٦ شارع عبد الخالق ثروت مع صورتين فوتوغرافيتين .

الشركه المصريه لتجارة الادوية

تعلن عن حاجتها الى :

■ اخصائى بصريات من خريجى معهد البصريات حديث التخرج بالفنه اللثمه ويفضل صاحب الخبرة .

■ عامل فنى اوبتيك خبرة لاتقل عن ثمان سنوات للتعيين بالفئـه التاسعة . وذلك للعمل بفرع النظارات بالاسكندرية

وتقدم الطلبات باسم السـيد / الدكتور رئيس مجلس الادارة على العنوان ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة خلال اسبوع من تاريخ النشر .

وسيجرى اختبار للمتقدمين يوم ١٩٧٢/٦/١٢ بمنطقة القاهـرة الموالية ٧ شارع زكى .

شركة مواد الصباغة والكيماويات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

اعلان رقم (٧) افراد لسنة ١٩٧٢

تعلن الشركة عن حاجة لسجل الاحصاء والمتابعة الى خريج كلية تجـارة (ذكور فقط) شعبة محاسبة دفعة ١٩٧٠ او ١٩٧١ . ويفضل اتقان اللغة الانجليزيه للعمل بالمصانع بكفر الدوار

يقدم طلب التعيين او النظر عند الحضور للاختبار على النموذج المعد لذلك والذى يمكن الحصول عليه من مقر لجنة الاختبار الذى سيعقد بمكتب الشركه بالاسكندرية ١٨ طريق الحرية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٢/٦/٦ الساعة السادسة مساء

اخطارات عامة

. ترجو الجمعية التعاونية لبناء المساكن وتعمير صحراء الاهرام ٢٠ شارع شامبليون من السـادة الاعضاء جميعا وخصوصا الاعضاء الغير موجودة عناوينهم طرفها الحضور فورا لاستلام تقرير هام كما تفيد السـادة الذين وصلهم التقرير بالاتى

١ — ان الاقرار المطلوب بآخر استمارة بيانات العضوية هو تحصيل حاصل وللعضو ان يشطبه اذا اراد .

٢ — ان المهلة المحددة لاستكمال المدفوعات تقرر مدها الى يوم ١٧ — ٦ — ١٩٧٢ على ان تصل الاستمارات من ٢٢ — ٦ — ١٩٧٢

٣ — ان ارقـام العضوية غير ضرورى كتابتها بالاسـتمارات وستقوم الجمعية باستخراجها من السجلات .

الهيئة المصرية العامة للمساحة

مديريه المساحة بسوهاج

تعلن مصلحه المساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٢٥١٩ لسنة ١٩٧٠ عن مشروع ترعة صمرى رقم ٣٨٦١ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٥ الصادر بتاريخ ٧١/١/٣٠ والقرار الوزارى رقم ١٢٥٧٤ لسنة ١٩٧١ عن مشروع مصرف الصلما رقم ١٢٨٧١ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١١٦ الصادر بتاريخ ١٩٧١/٥/٢٤ . والقرار الوزارى رقم ١٢٣١٣ سنة ١٩٦٩ عن مشروع ترعة الحكر الغربى رقم ٣٦٠٧ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١٦٥ الصادر بتاريخ ١٩٦٩/٧/٢١ والقرار الوزارى رقم ١٢٣٣٦ سنة ١٩٦٩ عن مشروع انشاء وتعديل مصرف سوهاج الغربى الرئيسى رقم ٣٦٠٣ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١٨٤ الصادر بتاريخ ١٩٦٩/٨/١٣ . وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم مستقيم المصلحة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :

(أ) المبانى والمنشـآت والنخيل والاشجار .

(ب) الاراضى اللازمـة لتنفيذ المشروع

وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٧٢/٦/١٢ الى ١٩٧٢/٦/٢٧ فى الاماكن الاتية :

١ — ديوان محافظة سوهاج .
٢ — مقر شرطة المنشاة — سوهاج
٣ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بالجيزة — اورمان .
٤ — تفتيش المساحة بسوهاج .
٥ — عمرعمدة اولاد على+الدويرات — اولاد سلامة — الخنانسة غرب — الكوامل بحرى — الاحايوه غرب — خارفة القناة — العريزات الشرقية — البواريك — البلجيه باسميوسف — بندر سوهاج والاتحاد الاشتراكى العربى بسوهاج

● وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون — — — — — ٢٤٠٠

« اعلان تحذيرى »

ليكن معلوما ان سوليسهيرون زاندمر (مهندس كندى الجنسية) المقيم فى ١١١ شارع جلين . بانق البرنا . كندا — هو المالك الوحيد فى الجمهورية العربية اليمنية للاختراع المسمى :

جهاز ترشيح من السلك

وهذا الاختراع مشروح بوصف الاختراع المودع بادارة البراءات بواشنطن بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٦٦ بشأن الطلب رقم ٥٢١٨٤١ للحصول على براءة عنه بالولايات المتحدة الامريكة .

ويتعلق هذا الاختراع بجهاز ترشيح من السلك وخصوصا مايكون صالحا لاستعماله فى جهـاز بجهير الابار الذى يكون من النـوع المعد لوضع غلاف انبوبى فى حفره البئر ثم ربط شعب فنوت مـن معدن لا يتأثر بالحامض على الغلاف المذكور بحيث تكون على استقامة واحدة مع الفتحات المثقوب بجدار هذا الغلاف . وتكون كل شعبة قناة متشتلة على انبوبة طرفية يمكنها الامتداد جانبيا حتى تلمس منطقة الارض المنتجة . ويتميز هذا الجهاز باشتمال تلك الانبوبة على جسم لا يتأثر بالحامض ويقوم بتحديد المر الداخلى لمنفق السائل وعلى وسائل للترشيح مربوطه بهذا الجسم ومتكونة من سلك طويل لا ينتر بالحامض وملفوف حول جزء على الاقل من السطح الخارجى لهذا الجسم على هيئه لفات متقاربه من بعضها وهـذا الجسم يقوم بتحديد السلك ايمن السلك المذكور لغرض ايجاد اتصال بين ممر التدفق المذكور وبين الفراغ الداخلى لهذا الجسم . وتقـوم السدادة القابلة للذوبان فى الحامض الموجودة بداخل تلك الانبوبة على غلق الاتصال بين ممر التـدفق المذكور وبين المسلك المذكور . وبهذا فانه بعد اذابة السـدادة القابلة للذوبان فى الحامض يصبح الفراغ الخارجى لهذا الجسـم متصلا بالممر الخاص بتدفق السائل وبهذا يسمح بمرور هذا التدفق من الخارج خلال السلك المذكور ثم خلال المسلك المذكور ومنه الى ممر التدفق المذكور فى حين ان المواد الصلبة الغريبة يتم حجزها بواسطة هذا السلك .

وليكن معلوما ان سوليسهيرون زاندمر يحتفظ لنفسه ولخلفائه ولكل من تنتقل اليه ملكية الاختراعات بالحق الكامل فى عمل واستخدام وتشغيل وبيع الاختراعات السالفة الذكر سواء بمعرفته او بمعرفة وكلائه او بمن يعطى له حق امتياز وذلك بالجمهورية العربية اليمنية وسوف يتخذ الاجراءات القضائيه ضد كل من ينتهك هذه الحقوق .
اخنوخ صادق الياس — المحامى
ص.ب ١١٩٥ بالقاهرة

عطـاءات ومنـاقصـات

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة للصرف
اداره الصرف باسنا
اعلان لمقاولى القطـاعين العام والخاص

تقبل العطـاءات بمكتب ادارة الصرف باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٠ يونيه سنة ١٩٧٢ عن تنفيـذ عملية الصرف المغطى بمنطقة ارمنت الحيط .

● وتطلب شروط العملية نظير مبلغ ٥٠٠ر١ جنيه تسـليم مكتب الادارة باسنا او الهيئـة المصرية العامة للصرف ٢٢ شارع الجـلاء بالقـاهرة و ٥٠٠ر١ جنيه بالبريد ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بمكتب الادارة باسنا او الهيئـة المصرية العامة بالقاهرة . وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة .

٥٣٦٢

وزارة الحربية

ادارة المركبات

اعلان للقطاعين العام والخاص — المقيدين بسجل الموردين بالادارة .

تقبل العطاءات بفرع التموين حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية عن توريد الاصناف الموضحة .

يوم ١٩٧٢/٦/٢٩ عن توريد لاكيهات ودوكو وبويات وزيوت واتربة وخلافه

يوم ٧٢/٦/٢٨ عن توريد مسامير بالصامولة مقابلات ومسامير تجارى وخلافه .

يوم ٧٢/٦/٢٩ عن توريد عدد يدوية ومهمات تكميلية للعربات وطفايات حريق .

● ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات لكل مناقصة مقابل الثمن بريد بمبلغ ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليما) يضاف اليه ١٥٠ مليما فى حالة طلب ارسال النسخة بالبريد

● وتقدم الطلبات على طلب ممغوع فئة المـائة مليم بمكتب العقود والمشتريات بادارة المركبات فـرع التموين وذلك فى مواعيد العمـل الرسمية — — — — — ٥٣٨٧

شركة ممفيس الكيماوية

٣٠ شارع وابور المياه بالزيتون
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للادوية

تطرح الشركة فى مناقصة عامة لموردى القطاعين العام والخاص توريد الملابس الصيفية للعاملين بها . تطلب المواصفات والشروط من قسم المشتريات مقابل دفع ٢٥٠ مليم بخزينة الشركة وقد حددت الساعه ١٢ ظهر يوم الخميس ١٩٧٢/٦/١٥ ميعادا لفتح المظـاريف تقدم العطاءات مرفقة بايصال ايداع تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمتها بخزينة الشركة .

وللشركة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

جمعية تحسين الصحة بالزقازيق

بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مبنى الجمعيـة ودار الايواء بالزقازيق شارع مجمـع المصالح الحكومية وتقبل العطاءات بمقر الجمعية الحالى ١٣ شارع اسامة منشية اباظة ويمكن الحصول على المستندات والرسومات نظيـر مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مائتا مليم بالبريد وعلى مقدم العطـاء ذكر رقم قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وان يرفق مع عطائه تامينا ابتدائيا ١٪ من قيمته وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وقد تحـدد الساعة الثانية عشرة ظهـر يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٦/١٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية الحالى

رئيسة مجلس الادارة

شركة السد العالى للاعمال المدنية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمشروعات الرى والصرف
١٥ شارع ولكوكس الزمالك
مناقصة عامة رقم ٢ لعـام ١٩٧٢
تعلن الشركة عن حاجتها الى :

عـدد
٩ محرك ديزل بيركنز او رولز رويس قدره ١٥٠ حصان
١ جرار حمولة ٢٨ — ٣٠ طن
٢ سيارة بيك اب حمولة نصف — ثلاثة ارباع طن
٦ ماكينة توليـد كهرباء تدار بالديزل كاملة بالتابلوه والاجهزة الوقاية قدره ٦٠ — ٩٠ ك.ف.ا لدوات مع قطع الغيار اللازمة لها
٦ طلمبة مياه تدار بالكهرباء ٣/٢ بوصة نقالى تعمل على عمق ٦ متر على الاقل كاملة بخرطوم الضغط والطرد والدوايمر

الشروط :

تقدم العروض مغلقة بعنوان ادارة الامداد والتموين بالشركة
التعاقد بالعملة المحلية
ميعاد فتح المظاريف الثانية عشرة ظهر الخميس ١٩٧٢/٦/١٥
بنظام المناقصة حاضرة
يقدم تامين مؤقت معادل ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على ان يكمله التامين الى ١٠٪ بعد رسو العطاء وتحصيله بعد اتمام التعاقد
والشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مصلحة السجون

اعلان للقطاعين العام والخاص

تقبل عطاءات بمكتب السيد مدير مصلحة السجون لغاية السـاعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية : — ١٩٧٢/٦/٢٠ عن توريد جبنة نصف دسم حسب شروط المصلحة داخل مخازن : — كتيبة حراسة طرة ومنطقة ابوزعبل وسجن القطا ومنطقة القناطر وسجن المرج وسجن الاسكندرية وسجن دمنهور ومعسكر عمل المسجونين بمديرية التحرير والسجن رقم ١ بالطريق الصحراوى [مصر/اسكندرية] وذلك لفروع المصلحة عالية حسب الطلب خـلال المدة من ١٩٧٢/٧/١ الى ٣١ - ١٢ - ١٩٧٣ ويمكن الحصول على الشروط المختصة مقابل ٥٠٠ مليم لكل نسخة من المناقصة العامة الموضح بيانها بعاليه ويضاف ١٥٠ مليما فى حالة ارسال النسخة بالبريد . وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة المائة مليم لمكتب قسم العقود والمشتريات برئاسة المصلحة الكائنة ٥ شارع شنن [خلف البنك الصناعى سابقا] بالتلى بالقاهرة اثناء اوقات العمل الرسمى ويشترط ان يصحب كل عطاء تامين مؤقت بواقع ٢٪ من قيمته وفى حالة العطاءات التى تحتوى على اكثر من عرض واحد يجب ان يصحب كل عطاء تامين مؤقت بواقع ٢٪ وكل عرض غير مصحوب بتامين مؤقت لا يلتفت اليه اطلاقا وللمصلحة الحق فى استبعاده دون تحمل المصلحة اية مسئولية . وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل بواقع ٢٪ لا يلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ [خمسة فى المائة] عند رسو العطاء وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب

٥٣٦٥

اعـــلان شركة حلوان للمعادن غير الحديدية

تعلن عن مناقصة عامة رقم ١٩٦ جلسة السبت الموافق ١٩٧٢/٦/١٠ عن توريد وجبات غذائية للعاملين من ٧/١ حتى ١٩٧٢/١٢/٣١ « مدة ستة شهور فقط » فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يطلب شروطها مجانا على عرضحال تمغة فئة مائة مليم من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان وستفتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٦/١٠ بمقر الشـركة بحلوان ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد ميعاد فتح المظاريف او يرد بدون التامين الابتدائى .

٥٣٨١

وزارة الرى

تفتيش مشروعات رى وسط الدلتا بطنطـا

اعلان عن مناقصة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطـاءات بمكتب تفتيش مشروعات رى وسط الدلتـا بطنطا لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٢٦ يونيه ١٩٧٢ عن عملية انشاء كوبرى علوى كيلو ٤٧ر١٠٠ على ترعة الباجورية تجاه ناحية دراجيل ويمكن الحصـول على الشروط والمواصفات من مكتب التفتيش المذكور بتقديم طلب على ورقة تمغة من فئة المائة مليم نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليما بخلافه ٣٠٠ مليم اجرة البريد .

وعلى المقـاولين الاطـلاع على الرسـومات الخاصة بهذه العملية بمكتب التفتيش بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .

● وكل عطاء يتقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ « واحد فى المائة » من مجموع العطاء لا يلتفت اليه اطلاقا ويجب ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اخرى وكل عطاء يخـالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٥٣٦٤

وزارة الرى

[illegible]

ويطلب الشروط والمواصفات على [illegible] نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليما [illegible] مليما بالبريد او ٥٠ر١ جنيه [illegible] المعطاءات الاطلاع على الرسومات بمكتب التفتيش [illegible] فى اوقات العمل الرسمية .

● ويجب ان يكون العطـاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصـلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٥٣٥٨

شركة السويس لتصنيع البترول

احدى شركات القطاع العام

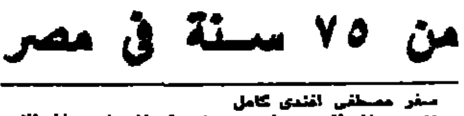
تعلن عن مناقصة عامة رقم ١ لعام ٧٢/٧١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم واصلاح الطرق بمعمل مسطرد ويمكن للسادة المقاولين الحصـول على كراسة الاشتراطات نظير مبلغ قدره ٢٠٠٠ر٢ جنيه « فقط جنيهان لاغير » من ادارة المكتب الفنى / عقود بالعنوان التالى :

١٥ شـارع نبيل الوقاد الحقى وقد حدد لها جلسة لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٦/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان المذكور عاليه .

وعلى السادة الذين لم يسبق لهم التعامل مع الشركة تقديم الاتى رفق عطائهم : —

١ — سابقة الاعمال معتمدة من جهة التنفيذ « قطاع عام/حكومية »
٢ — صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

هذا وسوف لا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .



علوم

نوادي العلوم

اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا تنشيء خمسة نوادٍ جديدة للعلوم

■■ وافق الدكتور مصطفى كمال طلبه رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا على انشاء خمسة نوادي علوم بالتعاون مع نوادي العلوم بالاهرام ، في انديه : الزمالك ، والصيد ، والجزيرة والشمس ، وهليوبوليس ، ضمن خطة لجنة الثقافة العلمية الاكاديميه في نشر الوعي العلمي بين الشباب .

وبمناسبة دعوة مجموعة من العلماء المصريين المقيمين في الخارج الى زيارة مصر خلال شهور الصيف ، فستوجه الدعوة اليهم للمشاركه في عقد ندوات علمية في هذه النوادي ليعرفوا الشباب بتجاربهم في البحث العلمي في الخارج .

كما تهتم الاكاديمية بمعاونة نوادي العلوم خارج القاهرة والاسهام العلمي في المعسكرات العلمية التي ستقام خلال هذا الصيف في مدينتي رشيد وشبين الكوم ..

ركن جديد عن سيناء في المتحف الزراعي بالدقي

■■ تم الاتفاق بين الدكتور محمود حلمي الخواص مدير المتحف الزراعي والسيد درويش الفار مدير المتحف البيولوجي على انشاء ركن يعرض الحياة والصناعات البيئية في شبه جزيرة سيناء بالمتحف الزراعي بالدقي ضمن العروض الخاصة بتقاليد المجتمعات المصرية ، وقد تبرعت اسرة المرحوم الطالب مصطفى سينا [ابن درويش الفار] بمجموعة تذكارية عن سيناء تضم : اقداحا من الخشب الزيتون والطرفاء ، وسجادة للصلاة من الصوف وشعر الماعز ، وغطاء رأس للسيدة للفتاة بدوية مطرز ، والدعوة مفتوحة لجميع اعضاء نوادي العلوم للاشتراك في اعداد هذا الركن بمجموعات من الصور والمصنوعات المحلية التي تعبر عن الحياة البدوية في سيناء ..

صلاح جلال

اول نادي علوم ببلبيس في مدرسة ميتكيس الابتدائية

■■ اعتمد الدكتور محمد تكروري محافظ الشرقية ٩ آلاف جنيه لاتمام بناء مدرسة ميتكيس الابتدائية في بلبيس التي تبرع لها محمد احمد ميتكيس بمبلغ ٦ آلاف جنيه ، وسيفتتح بها اول نادي علوم مع بداية العام الدراسي القادم ..

اسبوع علمي في قصر الثقافة بالوادي الجديد

■■ يزور نادي العلوم بقصر ثقافة الطفل والطلائع بجاردن سيتي الوادي الجديد الاسبوع القادم بدعوة من السيد عبد المجيد الجنبل محافظ الوادي الجديد للتعارف مع ابناء النوادي ، وتقديم عروض سينمائية وشرائح ملونة [سلايدز] ، في قصر الثقافة هناك ، عن انشطة الطلائع في القاهرة واحدث الاختراعات العلمية بالشراف يعقوب الشاروني المراقب العام لثقافة الطفل ، ونكرية خليل محمد مشرفة نادي العلوم ..

من ٧٥ سنة في مصر

سفر مصطفى افندي كامل

× يبرحنا الى بودابست عاصمة المجر في هذا الاسبوع حضرة الوطني والخطيب المفوه مصطفى افندي كامل وسيلقي في تلك العاصمة خطابا نفيسا في الدفاع عن مصر والامة المصرية فنسأل له كل توفيق ونجاح .

× كتب الينا مكاتبنا في ارمنت يشكو من الجزارين وتلاعبهم باثمان اللحم فانهم يبيعون الرطل من لحم الضأن بغرش وربع واكثر اللحم الذي يبيعونه من الماعز الهزيل ولذلك رجا من اولياء الامور هنالك ان يجعلوا لهؤلاء الغشاشين قاعدة مضبوطة يسيرون عليها ويتمكن بها الفقير من اكل اللحم كغيره .

[الاهرام في ٢ يونية سنة ١٨٩٧]

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ – ٤/٢٠)	مناسبة سعيدة تجمعك بشخصيات محبوبة لديك
الثور	(٤/٢١ – ٥/٢٠)	اخبار تفرحك ونجاح لمقاصدك ويسر في المال
الجوزاء	(٥/٢١ – ٦/٢٠)	تفاهم عائلي ومشروعاتك موفقة وتهدأ بالا
السرطان	(٦/٢١ – ٧/٢٠)	مشكلات طارئة تتأثر بها احوالك فكن صبورا
الاسد	(٧/٢١ – ٨/٢١)	متاعب من الاكبر سنا وخلافات في العمل والصداقة
العذراء	(٨/٢٢ – ٩/٢٢)	تستفيد من فرص سانحة وتوفق في محاولاتك واعمالك
الميزان	(٩/٢٣ – ١٠/٢٢)	كسب مالي ونشاط اجتماعي ومقابلات سارة
العقرب	(١٠/٢٣ – ١١/٢٢)	تضحيات مالية او مسئوليات في حياتك العملية والزوجية
القوس	(١١/٢٣ – ١٢/٢٠)	تعامل بلباقة مع من تحب او تتزوج او من تعاشرهم
الجدي	(١٢/٢١ – ١/١٩)	رحلة او زيارة متعبة او حادث يشغلك نوعا
الدلو	(١/٢٠ – ٢/١٨)	تجد بهجة وسعادة في حفلة او مقابلة او اجتماع
الحوت	(٢/١٩ – ٣/٢٠)	حياتك العائلية هادئة واحوالك النفسية باسمة

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة

للفنان والت ديزني



أفكار موضة

رموز علم الاكلوجيا

رموز الاكلوجيا أى علم أثر البيئة فى الحيوان والنبات ، دخلت دنيا الموضة تماماً مثل الرموز البحرية من هلب وغيره الخ .. ان المراهقات فى أمريكا يطرزن هذا الرمز الموضح فى الصورة على البلوزات والبنطلونات والفساتين بل وعلى الجوارب القطنية السادة التى تشبه جوارب الرجال .

تتوجه اسرة المرحوم

الاستاذ بدر عزب رئيس النيابة الادارية

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة ...

الرحوم عقيد شعبان الشعراوي تشكر الاسرة المتفضلين بتعزيتها في مصابها الاليم سواء بالحضور وبالبرق

شكر عائلة الشورى

اسرة المرحومة حرم المرحوم احمد كمال تشكر جميع من واساها بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد حسين الشافعي والدكتور عزيز صدقي ورجال السكة الحديد

عائلة المرحوم محمد صبحي

تكشر اسرة المرحوم

مصطفى مغربي الخشت بالمعادي

كل من واساها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة النواب وكل من تفضل بمواساتهم .

اسرة المرحوم

الشيخ علي السيد رعية

وعائلات رعيه ولاشين وابو الزقازيق بالشرقية يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز ...

اسرة الشئون القانونية بشركة النيل للمجمعات تنعى بمزيد الحزن المرحوم .

الاستاذ مصطفى شلبي

مدير التحقيقات بشركة الاهرام

شكر

ديانا محمد كريم تتقدم بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بفقد والدها

المرحوم محمد كريم

عمد الداخلة بالوادي الجديد

ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم وزميلهم

الحاج سيد النشواني

عمدة موط – ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتقدم اسرة

المرحومة الحاجة حرم الحاج حسن ابو العزم

باصدق آيات الشكر لكل من تفضل بمواساتهم ...

الاطباء البيطريون بالقليوبية

ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ الدكتور فهمي عوض ويسألون للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

اسرة المرحوم الاستاذ

زين الدين حسن الفقي

تتقدم الاسرة باصدق الشكر والعرفان للسيد الرئيس انور السادات وللسادة ...

شكر

اسرة الفقيد الحاج

عبدالعزيز ميرغني محمدمصطفى

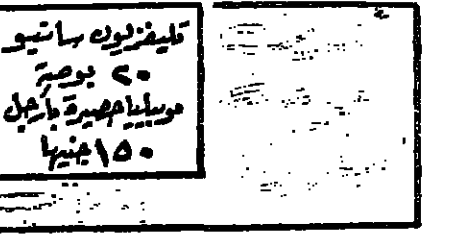
بالسودان ومصر وقد تقبلت لقاء ربه راضية صابرة تتقدم بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل الذين وفدوا الى جانبه ...

تشكر اسرة المرحومة

حرم فريد ابراهيم الشريف

السادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه السيد الشافعي والسادة رئيس الوزراء ...

الحاجة هانم احمد علي



وردت كمية محدودة من اجهزة الراديو

فيليبس شعبي	فيليبس ترانزستور	راديو كهربائي فيليبس
طراز ١٠٨	طراز ٠٨٩	طراز ٢٠٨
١١ جنيها	٥٠٠ ، ٩ جنيه	٩٠٠ ، ١٤ جنيه

١٩ (أ) ميدان العتبة أمام المسرح القومي ت ٩٣١١١٤ – ٩٠٢٣١٥

سوق السيارات

للاستعلام تليفون ٥٩٠١٠

اوبل

★ للبيع اوبل ريكورد ٥٦ مجددة بحالة ممتازة تليفون ٨٤٨٠١١

★ اوبل ريكورد ١٩٠٠ لوكس ٧١ لم تستعمل بسعر مغر ت ٩٨٠٣٣٣

نصر

نصر ١٢٨ الوان بمعرض سيارات الجمهورية محمد رياض عمران ٩٠٤٠٢٥

رمسيس

★ رمسيس مو ٦٣ بحالة جيدة ورخصة سنة لاعلى سعر ت ٨٦٥٢٥٠

★ رمسيس موديل ١٩٦٤ بحالة جيدة برخصة سنة نهائي ٢٧٥ ج

شيفروليه

★ شيفروليه امبالا ٦٦ بالكماليات استعمال دبلوماسي ت ٨٠٧٨٧٧

★ شيفروليه ٥٥ بلير ملاكي ممتازة ٢٨ شارع رشدي عابدين ت ٩٣٢٠٩٤

سيارات مستعملة

★ للبيع تاكسي اونصر ومرسيدس ٦١ بجراج عمارة الاوقاف بالدقي

معارض سيارات

معرض الكترو يقدم :

■ دودج دارت مو ٦٩

■ فيات ٨٥٠ سبور مو ٦٩

...

ARAB CONTINENTAL

شركة عرب كونتننتال

ARAB CONTINENTAL GMBH & Co. KG

AHMED F. EL-WERDANY

احمد فؤاد الورداني

لجميع انواع السيارات نقل ماجيروس ومرسيدس

سيارات ملاكي

ALFRED NEU

6, FRANKFURT MAIN – OFFENBACHER LANDSTRASSE 251

Tel. (0611) 653379

SCHLEUSEN STR. 15, 6 FRANKFURT am/Main

Tel. 238409 – 654531

WEST GERMANY

معارضنا دائما في خدمتك

● معرض شريف : ٣٦ شارع شريف ت ٤٢٧٥١ – ٥٥٥٥٤

● معرض الشابوري : ١٧ شارع عدلي تليفون : ٥٦٣٧١

● معرض الهكو : ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت تليفون : ٥١٨٦٦



تشكيلة فاخرة من الموبيليات مودرن وستيل

تخفيضات لم يسبق لها مثيل

اسرتي غباره ونجا

جنازة المرحوم المهندس

احمد غباره

السماوية السيدة البارة

امين فهمى

للامجاد السماوية

سيدة حياة عياد

فقيد الوطن والعاملون

لبى نداء ربه وهو يؤدى واجبه فى ساحة القضاء المرحوم الاستاذ

حسنين ابو زيد حسن المحامى

والمستشار وزير المواصلات الاسبق والد ابو زيد بمجلس الامن الجنائى وحرم كل من القبطان رشدى الله خلقى بالشركة العربية للملاحه والدكتور محمد اللطيف المدير العام بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة والعقيد طيار جبر على جبر والسيدة غزة ابو زيد وشقيق المرحومين الشيخ عبد الرشيد والشيخ محمدابو زيد عمدة القصابية سابقا والدكتور محمود ابو زيد المدير العام الاسبق لمصلحة المناجم والمحاجر والشيخ على ابو زيد بالقصابية وعم عبدالرحمن عمدةالقصابية والمحاسب عبد الفتاح بموبيل والمهندس صادق بمحافظة المنصورة وعبد العليم بالصيدلية وابراهيم باتوبيس المينا وعبد الحميد والمهندس عبد الرزاق باسو وعبد المنعم بشركة للبترول والمحاسب عبد الستار بمؤسسة البترول ويحيى المحامى بمؤسسة الغزل والنسيج واسماعيل بتليفونات المنيا وحمدى ومحمود بالتعاونية للبترول وحرم العميد على مرعى بالقوات المسلحة ومحمود المختار والسيدة سميرة بامريكا وخال المهندس عبد الله شلبى بالرقابة الصناعية وخليفة السيد بمؤسسة الكهرباء وجد المحاسبين محمود عادل بمصر للبترول ومحمود الشريف باراك ومجدى بكلية الشرطة وعونى بالطب وغانم باليونان وعديل المهندس عثمان بدر بالتليفونات سابقا وقريب ونسيب عائلات حلمى بالمعادى والشيخ عبد اللطيف بديروط الشريف وحتاته بالقصابية والمرحوم المهندس على البيجى ومحمد مسعود بحلوان وبدر بسنهور وستشيع الجنازة من السرادق المقام بميدان التحرير بجوار مسجد عمر مكرم الساعة ١٢ ظهر اليوم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ابو زيد بالمعادى .

فقيدة عائلة الاصفر

توفيت الى رحمة الله

مبروكة عمار الاصفر

اخت الحاج عبد السلام عمار واحمد والحاج رضا وعمة خليفة عبد السلام واخوته وفرج خليفة وبنت عم ابراهيم عبد واخوته واحمد عبد الله واخوته وخالد عمار واخوته وقريبة عبد الرحمن احمدى والحاج عبد الوهاب عبد واخوته وشريف مجيد واخوته ومهدى الاشهب واخوته وعلى فرج وعائلته بصندفا الفار وقريبة عائلات عزيز بمنشاة طنطاوى وعائلة سيف النصر بقارون وجميع عائلة الاصفر بعزبة الاصفر بقصر رشوان طامية فيوم

فقيد آل الشاللى بالشرقية

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج هشام مصيلحى هشام

بصحة السويس سابقا — والد عبدالله بجمال عبد الناصر الثانوية وامينة بناصر الابتدائية وحرم احمد عبدالمنعم بالسويس للبترول وقريب عائلات الشاللى والدهشان وشندى وطعيمة بكفر ميت بشار تلغرافيا الجديدة شرقية

فقيدة سيناء

توفيت الى رحمة الله تعالى ..

السيدة غزال اليمانى

كريمة الحاج محمود اليمانى عمدة قبيلة البياضية السابق بسيناء وشقيقة كل من ...

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

المهندس جميل نائف المصرى

فقيد آل العياط بنزة

توفى الى رحمة الله تعالى

فتحى عبد الحكيم عبد القادر

شقيق السادة عبد العزيز ومحمد بالكلية الازهرية بالقاهرة وابن اخ الحاج عبد الناصر عبدالقادر العياط وعبدالعظيم وعبد الرشيد ومحمد واحمد رسلان ومصطفى حافظ واخيه والشيخ سيد الكنياط شيخ الناحية وعبد الحميد يوسف واخوته وعبدالوهاب محمد واخوته والحاج عبد العال واخيه الحاج محفوظ محمد واخيه والحاج فرغلى محمد ومحمدرسم واخيه وزكى الامير واخوته ومحمود عبد الرحمن واخيه وعبد الحكيم عابد وعبد الرحيم قايد واخوته وعبد العظيم عبد الحميد واخوته وفرجانىحسن واخيه وفؤاد محمد وشوقى صاوى واخوته وعبد المعز صالح ومحمد عبد اللا واحمد عبد الحميد وخليفه عبد المجيد وشوقى احمد واخيه وعبد العظيم جلال وكمال فوزى مأذون الناحية وعلى ابو السوعا واخوته ومحمد سيد وعبد العزيز وسيد واخيه والحاج محمد رشوان وآل عطا بنزة والقاهرة وقريب ونسيب الشيخ عبد الحميد سعيد شيخ الناحية وعبد المنجع بهنساوى وآل حسانين وعبدالغفار القط وعبد السلام بشندى وآل الشيخ ابراهيم ومحمد عبد الفضيل واخوته ومحمد عبد الرحيم خزام ببنى مدى وحسين على وآل الجبرونى وعبداللا والخيئلط ببنى محمد وآل الشراقوه بطوخ ومسالم ووراد برمبح وخضر بكوم التهيد وهدية وشطيط بمنقلوط وحسن سراوه ومكرم الله ببنى رافع ومخلوف ببنى شمران وسيد عبد العال وآل الخماشتية بالقوصية والعزاء تلغرافيا بنزه .

فقيدة بردونة الاشراف

تنعى اسرة جاد المولى وقطب ببردونة الاشراف فقيدة الشباب حرم الاستاذ احمد شكرى جاد المولى وكيل الزراعة الثانوية بسمالوط وشقيقة الاستاذ عدلى قطب بالبحث العلمى وقد شيعت الجنازة وتقام ليالى المأتم ببردونة الاشراف تلغرافيا صنبو منباوية .

فقيد آل ابو شادى

توفى لرحمة الله المرحوم الاستاذ

ابراهيم عبد السلام ابو شادى

التاجر بالاسكندرية

والد شريف ودلال بالابتدائى وخال الدكتور جلال عبد الله بلندن والكيميائى صفاء شريف بالزيوت المستخلصة والمهندس بهاء شريف بالتموين والمحاسبة سهير عبدالله بشركة ادفينا وانور احمد بالبحث الجنائى وحلمى احمد بالغزل الاهلية وستشيع الجنازة الساعة الثانية اليوم من منزل الفقيد ٤ شارع ابراهيم شاهين خلف معهد الخدمة العام بمحرم بك .

شيعت امس جنازة فقيد الشباب



الدكتور جورج توفيق جرجس

طبيب اول بنى عبيد دقهلية شقيق المهندس سوريس والفونس الموجه بالثانوى واميل خبير القطن بهيئة التحكيم وحرم اللواء فؤاد لطفى وعم الدكتور مجدى الفونس والمهندس محب وحرم وجدى قيصر وخال فاروق فؤاد المحامى بالكهرباء وفكرى المدرس بالثانوى والمهندس فتحى وحرم العقيد شفيق جرجس وابن اخت عدلى نصر الله والعزاء تلغرافيا ٢٧ محمد رمزى مصر الجديدة

انتقل لرحمة الله المهندس الزراعى سمير فهمى خليل

بوزارة استصلاح الاراضى نجل الدكتور فهمى خليل وشقيق الدكتور امين فهمى خليل بسمالوط وابن شقيق الدكتورين شاكر وحلمى خليل وزوج السيدة سنية جرجس غطاس ووالد الطفلين حكمت وخليل وابن شقيقة المهندسين رياض وجورجى وموريس ومنير صموئيل بسوهاج والسيدتين عايدة واميرةصموئيل وقريب ونسيب السيد مهنى عيد والسيد جرجس غطاس ونحليه المهندس سعد بشركة البترول وغطاس بكندا وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ١١ شارع قرة بن شريك بالجيزة .

المهندس سمير مكرى ونحليه ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس سمير فهمى خليل

للفقيد الرحمة ولجميع افراد الاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين

بوزارة استصلاح الاراضى

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

سمير فهمى خليل

داعين الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

وزارة استصلاح الاراضى

الادارة العامة للتخطيط

ينعى وكيل الوزارة والمدير العام والمهندسون والعاملون بالتخطيط زميلهم المرحوم

المهندس سمير فهمى خليل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مأمورية الشهر العقارى بنجع حمادى تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

الاستاذ يسى زكى

العضو الادارى وتذكر عنه الاخلاص والاخلاص فى العمل راجين ان يتغمده الله برحمته وللاسرة العزاء .

وكلاء المحامين بنجع حمادى ينعون

الاستاذ يسى زكى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس وقضاة ووكلاء النائب العام وموظفو القلم الجنائى والمدنى والمحضرون والاحوال الشخصية والعاملون بنيابة ومحكمة نجع حمادى ينعون بمزيد الحزن

الاستاذ يسى زكى

الموظف بالشهر العقارى بنجع حمادى ويشاطرون اسرته الاحزان وله الرحمة

اسرة مصنع ٦٣ الحربى

تنعى بمزيد الاسى الزميل المرحوم

محمد احمد ابراهيم سليمان

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة نادى مصنع ٦٣

تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم

محمد احمد ابراهيم سليمان

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ادارة اللوائح والرخص والتنظيم بوزارة الاسكان تشاطر الاستاذ وليم ابراهيم احزانه فى وفاة السيدة حرمه

اسرة الفار بديروط الشريف

والجسطينى بملوى بنيمان

حرم المهندس فكرى احمد الفار

رئيس مدينة اهناسيا

شقيقة المرحوم محمود الجسطينى وحرم العميد انور رشوان بالقوات المسلحة ويوسف ابو سالم مدير عام بالتجارة الخارجية وطه يوسف المفتش بالتربية والتعليم وبنت عم محمود عبد الفتاح المحامى واولاد المرحوم محمد عبد العليم وحرم شقيق وشقيقة عبدالله الفار المدير بالتعبئة والاحصاء وصلاح الفار المحاسب بالشركة العربية للنقل البحرى والمهندس حمدى سلامة المدير المساعد للاصلاح الزراعى باسيوط وحرم ابن عم حسنى الفار مراقب ضرائب ملوى واخوته ومحمود الفار المدرس بالثانوى واخوته والمقدم صبحى مهنى بالقوات المسلحة والنقيب فوزى شاكر بالجيش والمرحوم شفيق مهنى نائب العمدةومحمد محمود بالبلدية واحمد فؤاد مفتش العمل وفرغلى زكى مفتش الاثار بملوى واخوته وصابر زكى مفتش العمل واخوته واحمد بهنى وانور الفار برى ديروط ومحمود اصمعى بالاسكان وحرم ابن ابن عم خليل عيسى الفار والدكتور محمد حسين الفار الاستاذ بجامعة الازهر سابقا ونابت الفار وفائق الفار واحمد حسين وشوقى محمد بالرى وقريبة عبدالعظيم العسقلانى وكيل المجلس الشعبى باسيوط وعائلات الشريف وجبارة والقاضى وغلاب بديروط الشريف وعسقلانى بالجرفوكيلانى بديروط والتريبنى بدلجا والسقايين بندة وشيعت الجنازة امس وليالى المأتم الثلاث تلغرافيا ديروط الشريف ولا عزاء للسيدات

على عبد الحميد صالح مراقب عامشركة التامين الاهلية والعاملون بفرع الشركة ببنى سويف ومكتب اهناسيا يشاطرون المهندس فكرى الفار رئيس مجلس مدينة اهناسيا الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء ولعواننا بالصبر والسلوان

اسرة بنك القاهرة باهناسيا المدينة تنعى بمزيد الحزن والاسى حرم المهندس فكرى الفار رئيس مجلس المدينة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وكيل مجلس مدينة اهناسيا والعاملون به ينعون الراحلة الكريمة المرحومة

حرم المهندس فكرى الفار

رئيس المجلس للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء والصبر

المراقبة المالية وادارتا الحسابات والايرادات بمجلس مدينة اهناسيا ينعون المرحومة

حرم المهندس فكرى الفار

رئيس المجلس للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاشتراكى واعضاء مجلس الشعب والمجلس الشعبى باهناسيا ينعون بمزيد الاسى

حرم المهندس فكرى الفار رئيس مجلس المدينة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر

اسكندر جرجس عطية

مدير توكيلات فيليبس بطرابلس ليبيا زوج السيدةلوريس بطرس ووالد جورج بكلية طرابلس الجديدة ومرجريت بالاكسيدنتال والزابيث بالقصر الثانويه وسبيق الاستاذ عزيز جرجس المدرس بالمنصورة وحرم كل من المرحوم فايز وهبه وبطرس مرج بالمصر للدخان وبمنرى باسيلى التاجر بالجيزة وابن عمة الدكتور غبريالحبشى وزوج شقيقة انور بطرس بعليس الاسكندريه ومكرم بالمكتب الاستشارى اليوغوسلافى وبومنح صديق بالنيل الاستهلاكية وعبد السيد يعقوب بايديال وقريب ونسيب عائلات كامل صليب واسعد فهمى والدكتور عادل عوزى وتشييع الجنازة الاحد ٢٨ مايو والعائلة تشكر المعزين .

شيعت امس بحصة مليج جنازة

المقدسة انصاف برسوم نادرس

حرم يوسف مسيحه ووالدة المرحوم مسيحة بالتليفونات ووليم بشركة استيلكو المالطة ومجدى بالطب البيطرى وروض بشركة سيد للادوية ووالدة حرم نحيب جرجس بشركة كفر الدوار ورمزى عده بالتربية والتعليم بالاسكندريه وشقيقة المرحوم نادرس برسوم واخيه امس بشركة الكابلات وحرم شقيق المرحوم وجبه مسيحه وحرم عم حليم كيرلس واخوته حنا وفؤاد وفاروق وقريبه عائلات طاوس بطنطا والنس والكفراوى مليج والعائله تشكر المعزين .

انتقل الى الامجاد السماويه المرحوم الياس خليل شكور التاجر بخان الخليلى

زوج السيدة لبندا شكور وشقيق كلمن يوسف وفضلو شكور ومارى بلبنان وابن عم الياس وجان شكور وعم كل من المهندس الفريد وانطوان شكور باستراليا وجميل وفؤاد وجانيت شكوربمصر وشارل ونبيل وملجى شكور وابن خال مروالفريد عكر بلبنان وباقى افراد عائلة شكور وعكر بمصر ولبنان واستراليا وسيصلى على جثمانه الظاهر اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر بالكنيسة المارونية بشارع بيروت رقم ٥٠ مصر الجديدة والعزاء بمنزل رقم ١ شارع السلطان سليم مصر الجديدة تلغرافيا شكور بمصر الجديدة

ادارة الفروع لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية تنعى ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ مصطفى شلبى

مدير ادارة المجمعات العامة

التجارة الثانوية بنات بالعباسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

صمويل ملك ابادير

المدرس الاول بالمدرسة له الرحمةوللاسرة خالص العزاء .

شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج المدير والوكلاء ورؤساء الاقسام والموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الاستاذ فاروق كامل عويس

ادارة التخطيط والمتابعة

رئيس اقسام المراجعة العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة ادارة شهادات الاستثمار

بالبنك الاهلى المصرى تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود محمد موسى المحامى

والد الزميل محمد محمد موسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر ادارة المخازن

تنعى والد الزميلة حسنيه الدوبانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد السودان وادى النيل البربر

ينعى سفير واسرة جمهورية السودان الديمقراطية بالقاهرة

السيد / على البربر

الذى وافاه الاجل المحتوم فى ام درمان فى العاشر من شهر مايو ١٩٧٢

كان السيد / على البربر — رحمه الله — ابا سرحيل الاول من الواعين للعلم بمصر واشترك فى الحركة الوطنية قبل الاستقلال ومن الذين كرسوا اموالهم وجهودهم فى خدمة السودان وابنائه واسهم فى تدعيم العلاقات بين مصر والسودان فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية — رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

ابن عمنا الحبيب المرحوم

الاستاذ خليل احمد العزازى

بقلوب باكية ننعاك فى جنة الخلد ملواك اولاد عمك : احمد العزازى بمطحن الشرقية ومحمد العزازى مفتش التعاون وابراهيم العزازى بالمؤسسة التعاونيه وحمدى وعلى العزازى بالقوات المسلحه وجلال ونعيم العزازى بالمصانع الحربية وصبرى سويلم بالتأمينات الاجتماعية بالزقازيق واحمد العزازى بتجارة الروضة

بقلب راض بقضاء الله ينعى الشافعى العزازى مدير ادارة جمرك الاسماعيلية ابن عمه المغفور له

الاستاذ خليل احمد العزازى

مراقب الحساب الختامى بالمديرية المالية بالشرقية

اسامه العزازى الطالب بطب بيطرى الزقازيق وشقيقه ايهاب العزازى بالثانوية العامة ينعيان عمهما المغفور له الاستاذ خليل احمد العزازى

محمد الشافعى عبد الحميد بمحافظة الشرقية وشقيقه احمد التاجر بالزقازيق ينعيان بمزيد الاسى والحزن فقيدهما

الاستاذ خليل احمد العزازى

عبد الغنى العزازى بمحافظة الاسماعيلية وعبد الباسط وعبد المنعم بالتربية والتعليم ينعون اخاهم المغفور له

الاستاذ خليل احمد العزازى

مراقب الحساب الختامى بالمديرية المالية بالشرقية

رمزى العزازى وحسن العزازى وفاروق العزازى ينعون ابن عمهم المرحوم

الاستاذ خليل احمد العزازى

المديرية المالية بالشرقية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ خليل العزازى

المراقب بالمديرية — اختطفه الموت وهو فى ريعان الشباب وتبكى فيه دماثة الخلق وتدعو الله ان يتغمده برحمته وان يلهمنا واله الصبر

نادى التجارة بالزقازيق

بعميق الاسى ينعى العضو المرحوم

الاستاذ خليل العزازى

للفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان

تفتيش زراعة ابو حماد

المفتشون والوكلاء والمهندسون والمشرفون والاداريون والعمال يشاطرون المهندس ابراهيم العزازى مفتش الزراعة الاحزان لوفاة صهره

الاستاذ خليل العزازى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

على العزازى واخوته الحاج عبد الرحمن العزازى ومحمد فوزى العزازى ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

الاستاذ خليل العزازى

مراقب الحساب الختامى بمحافظة الشرقية

شركة مطابع محرم الصناعية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل السعد / السيد محمد المصرى الاحزان فى وفاة السيدة والدته ويرجون للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

لجنة النظام والمراقبة للاعدادية

بغرب اسكندرية — تقدم خالص العزاء للسيدة حميدة شاهين رئيسة اللجنة ومديرة التعليم الاعدادى لوفاةشقيقتها للفقيدةالرحمة وللاسرةالعزاء

التعليم الاعدادى بغرب اسكندرية يشاطر الاستاذة حميدة شاهين الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء مصلحة الجمارك

وكيل الوزارة والوكيل العام والمديرون العامون والعاملون بمصلحة الجمارك واعضاء النادى الرياضى يشاطرون الزميل سامى فتح الله ياقوت عضو مجلس ادارة النادى الاحزان لوفاة عمه

اسرة طيبة الذكر المرحومة السيدة

جليلة بطرس الزيادى

يتقدمون بالشكر للسيد الرئيس السادات والسادة حسين الشافعى والدكتور عزيز صدقى وقداسة البابا شنودة وجميع المتفضلين بالتعزية جنبهم الله المكاره

اسرة مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية بحلوان تواسى الزميل الاستاذ ابراهيم عبد الرؤوف شعبان لوفاة

المرحومة السيدة والده حرمه

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الهندسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس / حافظ عثمان

تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر



ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة تقيم اسرة المرحوم المهندس

بطرس اسحق سيدهم

جناز الاربعين بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة الخامسة والنصف غدا السبت ١٩٧٢/٦/٣

زوجى الحبيب

جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى واحرزا وصح لك اكتمل السر ٩ ثلاثون عاما كنت فيها مثال الزوج الوفى والاب الحنون مركب فراقك كبيرا حسرناك ورحمتك السماء ستظل ذكراك فى قلوبنا حتى نلقاك

زوجتك الحزينة

ابى الحبيب

طيفك لا يفارقنا والايام بويسنا سوفا وحبيبا لبك عسب مثالا للتضحيه والمحبه ونكران الذات ذكراك خالده بقلوبنا مدى الدهر

وفاء وجرجس

سمينى الحبيب بطرس

ستظل ذكراك العطرة فى قلوبنا حتى نلقاك

اخوك سدهم والعائلة

اربعون يوما مضت وكانها دهر ساكنك عزاء بارس حتى اللقاء

اختك لبيبه واولادها .

عمنا العزيز بطرس

كنت عونا علينا بعد فقد والدنا علك الصه ولنا الصبر

هانى واسرف روى

« طبعة اولى »

ربنا ارحمها وامنح عبيدا صبرا

ذكرى الاربعين

لوحده المعديرة

يحييها يوسف السيد ثروت تحرير اعمد سيدى عبد الرزاق واسهوره ... ويبيه بسويسه والسميم ... واسهرور ... الجبهوسى ... ٢ يونيو بمنزل الاسرة ٤٥١ ميدان الحجز بمطر ...

ذكرى الاربعين للفقيد المرحوم

محمد رمضان المرسى

تحييها الاسرة بقلوب مؤمنة صابرة بقضاء الله مساء الجمعة ٦/٢ بالمنزل ٣٦ شارع غليوبى بامبيل

فقيد بيلا

المرحوم الحاج محمد احمد عبده

يعزى انجاله السيد محمد رضا بالقوات المسلحة ومصطفى بالثانوية واصهاره عبد الرحمن النجار مدير عام المساجد ومحمد عاصم اسعاد الرياضيات بالخرطوم والمهندس سيد اسماعيل بليبيا وسائر افراد الاسرة ببيلا والجرايده وحائق والجندى لذكرى الاربعين لوفاته السبت ٣ يونيه بمنزله ببيلا والاسرة تشكر المعزين

ذكرى الاربعين لعميد عائلة ادريس بدهروط المرحوم

محمد عبد الوهاب ادريس

تحييها العائلة مساء غد السبت ٦/٣ بمسجد الرحمة بشارع كفر عصام مساكن الموظفين بطنطا

ذكرى الاربعين

للمرحوم الشيخ

عبد العاطى عبد العزيز المقاول

يحييها اولاده بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم ١٤ شجرة الدر الزمالك مساء يوم الجمعة ٧٢/٦/٢

ذكرى الاربعين

بقلوب صابرة على قضاء الله راضية بقدره تحيى عائلة حمدان بالاسماعيلية ذكرى الاربعين لفقيدها المرحوم

عيد حمدان

الاحد ١٩٧٢/٦/٤ بمنزلهم بجوار مركز شرطة فاقوس شرقية

ذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ الدكتور



محمد حسن عباس

بقلوب مؤمنة تحيى الاسرة ليلة الاربعين لوفاة فقيدها العزيز مساء اليوم بجامع عمر مكرم بالتحرير وصباحا للسيدات بمنزل الاسرة ٣ شارع حبيب بالكورية بمصر الجديدة

تدعو اسرة طيبة الذكر حرم

المرحوم تكلا سيمان

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الساعة السادسة مساء الاحد ٧٢/٦/٤ بنقادة

والدتى الحبيبة انتقالك المفاجىء يشقينى ويضاعف الامى فخلال فرحتى لقرب لقائك شاء قدرى ان احرم من نظرة وداعك فاصبحت يا امى اعيش على ذكرى نعيم حبك وحنانك — ابنك جوزيف تكلا

والدتنا الغالية كنت طيبة القلب فاحبك الجميع رحلت بهدوء فخسرناك فانعمى باحضان القديسين — عياد وعايدة

والدتنا الحبيبة سلام لروحك الطاهرة يوم ذكراك ايمانك يضىء حياتنا وسيرتك العطرة نبراسنا فانعمى بملكوت السموات — صادق وفوكيه وفؤاد ووهيبة

اختنا ام صادق

عز علينا فراقك دون وداع دموعنا لن تجف عليك عزاؤنا انك مع القديسين تقيه واسكندر

● احمد كامل — الخميس ١ — ٦ ●

اختى الحبيبة رحلت بدون وداع وكانت الصدمة قاسية على — دموعى لن تجف — عزائى انك لبيت نداء السماء — ام لبيب والعائلة

السيدة ايزيس سمعان تدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين على روح زوجها المرحوم الاستاذ

جبران ابراهيم مقار

بالبنك المركزى اليوم الجمعة ٧٢.٦.٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بكنيسة مار مرقص بحدائق شبرا

ذكرى الاربعين للمرحوم فهمى يوسف عبد الملك

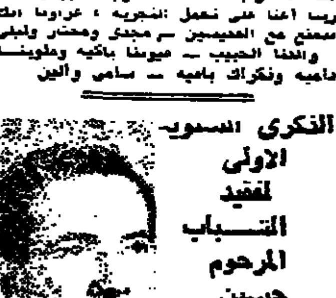
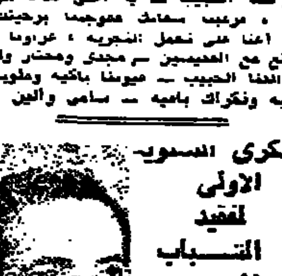
تحييها الاسرة غدا السبت بقداس الساعة الثامنة صباحا والجناز الساعة السادسة مساء بكنيسة العذراء ببنى سويف

ما امر الايام التى اضطرتنا لفراقك وكنا بروحنا وعمرنا نفديك . انت حى فى قلوبنا وباق بحياتنا حتى نلقاك

زوجتك وصلاح وسعاد

والدنا الحبيب — يا اعلى نداء هرعنا منه ، مرعبيب سحابك فموجنا برحيلك ، ربنا اعنا على تحمل التجربه ، عزاؤنا انك ممتع مع القديسين — مجدى ومختار ولبلى والدنا الحبيب — عيوننا باكيه وقلوبنا دامية وذكراك باقية — سامى والين

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم

حسين يوسف حسين

حبيبنا الغالى بقلوب مؤمنة ويحيوننا الباكية وعيوننا الدامية نحيى ذكرى وعامك غدا السبت بمنزلك محمد فريد عليبر صباحا للسيدات ومساء للرجال — والدتك واخوتك

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم حسين يوسف حسين

تحييها زوجته مساء السبت ٣ يونيه بالقرآن الكريم بالمنزل ٦ شارع ضريح سعد

ولدى الحبيب النقيب

كمال خليل الشرقاوى

تمر السنين بالالم والحنين وصورتك الغالية ما حييت لن تغيب عن عينى ولا عن عين الجريح والدتك الحزينة

الذكرى السنويه الاولى لعميد السويس

امين غبريال ذكرى (التاجر)

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى السبت ٣ يونيه التاسعة صباحا بكنيسة العذراء بمصرة بقيرا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج محمد ابو النصر



محمود محمد ابو النصر عضو اللجنة المركزية ومجلس الامة الاتحادى واخوته واصهارهم واقاربهم يحيون الذكرى السنوية الاولى لعميد العائلة مساء باكر السبت ٣ يونيه بقويسنا

والدى العزيز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نحيى ذكراك الاولى وقد حطمتنا الصدمة وهزنا الفراق ولكنها مشيئة الله فمهما مرت الايام وتوالت السنون فان ذكراك باقية واعمالك المجيدة خالدة ستبقى لنا دائما المثل الاعلى للحب والوفاء والاخلاص تحية لك فى يوم ذكراك يا اعز الناس واحبهم لك الرحمة ولنا الصبر وسلام عليك حتى نلقاك

ابنك محمود ابو النصر

والدى العزيز

فقدنا بوفاتك الاب الحنون والاخ المخلص والانسان الصادق وستبقى ذكراك واعمالك الطيبة الى ان نلقاك

ابنك عاطف ابو النصر

والدى العزيز

عزاؤنا فى وفاتك ان اعمالك تنطق بانسانيتك وحنانك سلام ورحمة عليك الى يوم نلقاك

ابنك عبد الرازق ابو النصر

والدى العزيز

فراقك حطم قلوبنا سنظل نبكى فيك الاخ والصديق عزاؤنا انك تنعم فى جنة الخلد مع النبيين والصديقين

ابنك فاروق ابو النصر

والدنا العزيز

رحيلك فجاة حطم قلوبنا لقد كنت لنا ابا واخا وصديقا وكنت انسانا عظيما سلام عليك حتى نلقاك

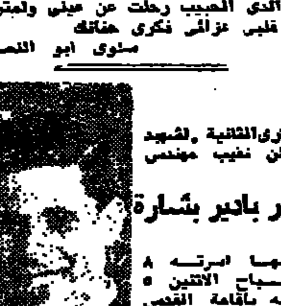
بناتك عصمت ووداد وسميحه وسلوى

المرحوم محمد محمود ابو النصر

كنت الاب الرحيم والاخ الكريم مثلا رائعا فى الانسانية والشهامة ستظل ابد الدهر تبكيك القلوب رحمك الله بقدر ماقدمت من خير — مقدم احمد عاشور وحرمه

والدى الحبيب رحلت عن عينى ولمترحل عن قلبى عزائى ذكرى حنانك

سلوى ابو النصر



الذكرى الثانية لشهيد الوطن نقيب مهندس

منير بادير بشارة

تحييها اسرته ٨ صباح الاثنين ٥ يونيه باقامة القدس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة العذراء بمحرم بك

حبيبنا منير مضى عامان على انتقالك للامجاد هنيئا لروحك فى عليائها مجد السماء ستظل ذكراك ابقى من الزمن حتى يحين اللقاء — والدك — والدتك — اخوتك

يحيى المهندس يوسف بادير الذكرى الثانية لاخيه الشهيد نقيب مهندس منير بادير باقامة قداس الهى بكنيسة مار مرقص القبطية بالكويت السابعة مساء الاثنين ٧٢/٦/٥

يحيى الدكتور امين بادير الذكرى الثانية لاخيه الشهيد نقيب مهندس منير بادير باقامة قداس الهى بالكنيسة القبطية بطرابلس الاحد ٧٢/٦/٤

وزارة الزراعة مراقبة الحسابات

اسرة المراقبة تشاطر الاستاذ حسن عمى المراقب ذكرى وفاة السيدة والدته

منشورات تهاجم تانزانيا

تسقطها طائرة مجهولة

دار السلام فى اول يونيو — ر — أسقطت طائرة مجهولة ليلة أمس منشورات على أربع مدن تانزانية ، هاجمت فيها الحكومة وزعماء الحزب الحاكم ، كما هللت فيها لاغتيال الشيخ عبيد كرومى فى شهر ابريل الماضى . وقال راديو تانزانيا ان الحكومة تجرى الان تحقيقا فى هذا الحادث ، وأنها تناشد الشعب التزام الهدوء واليقظة .

وذكر الراديو ان المنشورات تحمل توقيع وصورة الزعيم التانزانى السابق أوسكار كمبونا الذى يعيش الان فى منفاه الاختيارى فى انجلترا منذ اعتزاله الحياة السياسية فى تانزانيا من خمس سنوات .

سلاح صينى للسودان

تم تسليم الطائرات والدبابات

الخرطوم فى اول يونيو — و.أ.ف — صرح اللواء عوض خلف الله رئيس أركان حرب الجيش السودانى بأنه يجرى الان تنفيذ صفقة أسلحة اثناء الزيارة الاخيرة التى قام بها الرئيس جعفر نميرى لبكين.

وقال أنه قد تم تسليم الطائرات والدبابات بقطع الغيار الخاصة بها . كذلك تم تركيب الطائرات « ميج ١٧ » والدبابات فى أقل من عشرة أيام وذلك نظرا للتحسينات التى أدخلها الصينيون على الانواع الروسية . كما أنه تدريب الجنود على استخدام هذه الاسلحة قد يسره احتفاظ الصينيين بنظام التشغيل السوفيتى فى الوقت الذى عملوا فيه تبسيط هذا النظام .

اعتقال زعيم «الجيش الاحمر»

المسئول عن انفجارات المانيا الغربية

فرانكفورت فى اول يونيو — د.ب.أ — ألقى بوليس المانيا الغربية اليوم القبض على أربعة أعضاء من جماعة بادر ماينهوف اليسارية المتطرفة من بينهم زعيم العصابة أندرياس بادر وذلك بعد مطاردة مثيرة . وذكر البوليس أسمى اثنين آخرين هما هولجر مايتز وجان كارل راسبى ولم يتعرف بعد على الرابع .

وكان البوليس قد اتهم أعضاء هذه الجماعة الذين يطلقون على أنفسهم الجيش الاحمر بالهجوم بالقنابل على على قيادة الجيش الامريكى فى فرانكفورت وعدد من مراكز البوليس راح ضحيتها ٤ واصيب ٣١ آخرون بينهم عدد كبير من الامريكين .

الذكرى السنويه الاولى للمرحوم

الاستاذ عبد الرحمن حبيب

رئيس ادارة السويس بمحافظة الاسكندرية تحيى اسرة حبيب بالاسكندرية والبحيرة ذكرى عميدها العزيز بالسرادق امام منزله ١ شارع زين العابدين بمحرم بك غدا السبت

الذكرى السنوية للمرحومة



عائده عبد الحليم حسن

يحييها اليوم زوج الفقيدة الاستاذ ابراهيم الكسومى المحاسب بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزل العائلة ١٧ شارع احمد مختار حجازى بالمنيل

الذكرى السنوية الثانية

بقلوب دامية ونفوس يعتصرها الحزن والاسى ينيه ميشيل عازر تاجر الاسلحة بالقاهرة والدكتور سعد فهيم الصيدلى بروض الفرج قداسا لروح فقيدتهم الغالية زينة الشباب المرحومة

رفقة فهيم شحاتة



بكنيسة السيدة العذراء بمسرة الثامنة والنصف صباح باكر السبت ٧٢/٦/٣

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم

الدكتور عبد الرحمن عزام

تحييها اسرته اليوم الجمعة بمقابر العائلة بالطرية مقهلية

فيتنام الشمالية تمنع

٤ اطباء امريكين من الدخول اليها

شيكاجو فى اول يونيو — أ.ب — اعلنت اليوم اللجنة الطبية الامريكية لحقوق الانسان ان حكومة فيتنام الشمالية منعت اربعة اطباء امريكيين من دخول اراضيها وكان الاطباء الاربعة يعتزمون القيام بما وصفوه بأنه « مهمة انسانية » .

وقد رفضت سلطات هانوى اعطاء الاطباء تصاريح دخول على اساس ان الغارات الجوية العنيفة التى تقوم بها الطائرات الامريكية على اراضى فيتنام الشمالية تجعل المحافظة على حياتهم امرا لايمكن ضمانه .

موظف بادارة الكهرباء

يذبح جزارا فى مكتبه

ذبح موظف جزارا داخل مكتبه .. استقبله الموظف بالاحضان ثم اغلق باب مكتبه عليهما وبعد لحظات خرج الجزار من المكتب مذبوحا فى رقبته والموظفيجرى خلفه يطارده بسكين تقطر دما . ثم لم يلبث أن قذف بالسكين فوق المبنى الذى يعمل به وفر هاربا .

وقع هذا الحادث صباح امس داخل مبنى ادارة الكهرباء بالعجوزة شاهد موظفو الادارة اللقاء بين الجانى والمجنى عليه ثم المطاردة بينهما عقب وقوع الجريمة ولم يستطع احد ان يتقدم من المتهم للامساك به بعد ان لوح لهم بالسكين . وظل الجزار المجنى عليه يجرى حتى دخل ضمن المجوزة المجاور للمؤسسة وسقط على الارض وعندما تقدم منه المقدم منير كامل لسؤاله عن سبب اصابته ، نطق باسم « احمد نجم .. » امين مخزن البنزين بمؤسسة الكهرباء . ثم غاب عن وعيه وتم نقله فى الحال الى مستشفى العجوزة الا انه توفى اثر وصوله نتيجة جروح قطعية بالفم وتهتك شديد برقبته .

واتضح من التحقيقات التى اجراها نائب المأمور ومعه العقيد عصمت يوسف مفتش الداخلية والرائد ابراهيم على ان المجنى عليه حضر الى هذا الموظف صباح امس فاستقبله بالاحضان وصحبه الى مكتبه ثم لم يلبث الموظفون ان سمعوا صوت استغاثة شوهد على اثرها المجنى عليه يخرج منطلقا والدماء تسيل من رقبته وفى اعقابه الموظف المتهم يحمل سكينا فى يده ثم يفر هاربا .

وقد عثر على السكين فوق مبنى ادارة الكهرباء وطول نصلها ٢٥ سنتيمترا ..

وتمكن النقيب حامد عبد الوهاب معاون المباحث من القبض على المتهم الذى انكر ارتكاب الجريمة غير انه اتضح انه استبدل ملابسه بملابس اخرى .. وتم ضبط القميص الذى كان قد قام بغسلها لازالة اثار الدماء منها .

وتولى عز الدين وهدان وكيل النيابة التحقيق معه وامر بحبسه على ذمة القضية ..

سرقة ٢٠٤٠ جنيها

من مكتب بريد منوف

منوف — جلال النطاط — ابلغ جابر هندى امين خزينة مكتب بريد منوف عن سرقة ٢٢٠ جنيها لمستحقى المعاشات ، وطوابع بريد ونمغة قيمتها ١٨٢٠ جنيها من دولابين بالمكتب .

انتقل الى المكتب المقدم فايز سليمان نائب مأمور منوف ، حيث وجد دولابين « ابيبال » مفتوحين بآلة حادة ، وتم رفع عدد من البصمات من عليهما ، كما وجد الابواب الخارجية سليمة ، مما يرجح أن السارق اختبأ داخل المكتب قبل اغلاقه فى المساء وبات فيه لتنفيذ السرقة .

قام النقباء محمد التحيوى ومحمد مصطفى النشال بوحدة المباحث بتحريات اكدت أن الشبهات تدور حول كامل عمارة وفوزى مجاهد من عمال المكتب . تم القبض عليهما فى منتصف الليل ووجدت معهما المسروقات كاملة ، وتولى التحقيق محمد حامد وكيل النائب العام .

العراق يمد مهلته

بقية المنشور فى صفحة ١

والمعروف ان الحكومة المصرية قد ابلغت الحكومة العراقية دعمها وان اتفاقا بين الحكومتين قد تم على تنسيق مواقفهما تجاه هذه الازمة .

وقد اذاع راديو بيروت مساء امس ان منظمة الدول المصدرة للبترول ستعقد اجتماعا طارئا فى بيروت يوم ٩ يونيو الحالى « للبحث عن حل للنزاع الذى تفجر بين الحكومة العراقية وشركة نفط العراق » .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأجيال

لقاءات ولى عهد أبوظبى

فى ختام اسبوع حافل باللقاءات والزيارات ، اقام الشيخ خليفة بن زايد ، ولى عهد ابو ظبى ورئيس الوزراء ، حفل عشاء للدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء ، شهده عدد كبير من المسئولين والوزراء والشخصيات العربية .. ثم قام ولى العهد بزيارة لمبنى التليفزيون العربى ، طاف خلالها باقسامه المختلفة . وكان يصحبه فى هذه الجولة الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام .

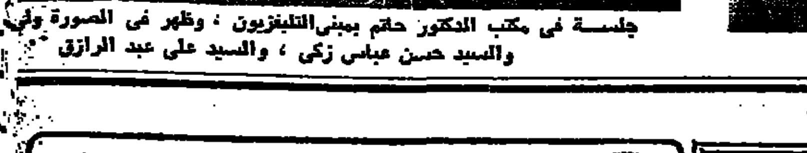
وبعد زيارة التليفزيون ، توجه الشيخ خليفة والوفد المرافق له الى المتحف المصرى ، حيث قضوا بعض الوقت فى رحلة بعيدة فى اعماق التاريخ المصرى القديم : بآثاره التى بقيت على مر العصور .

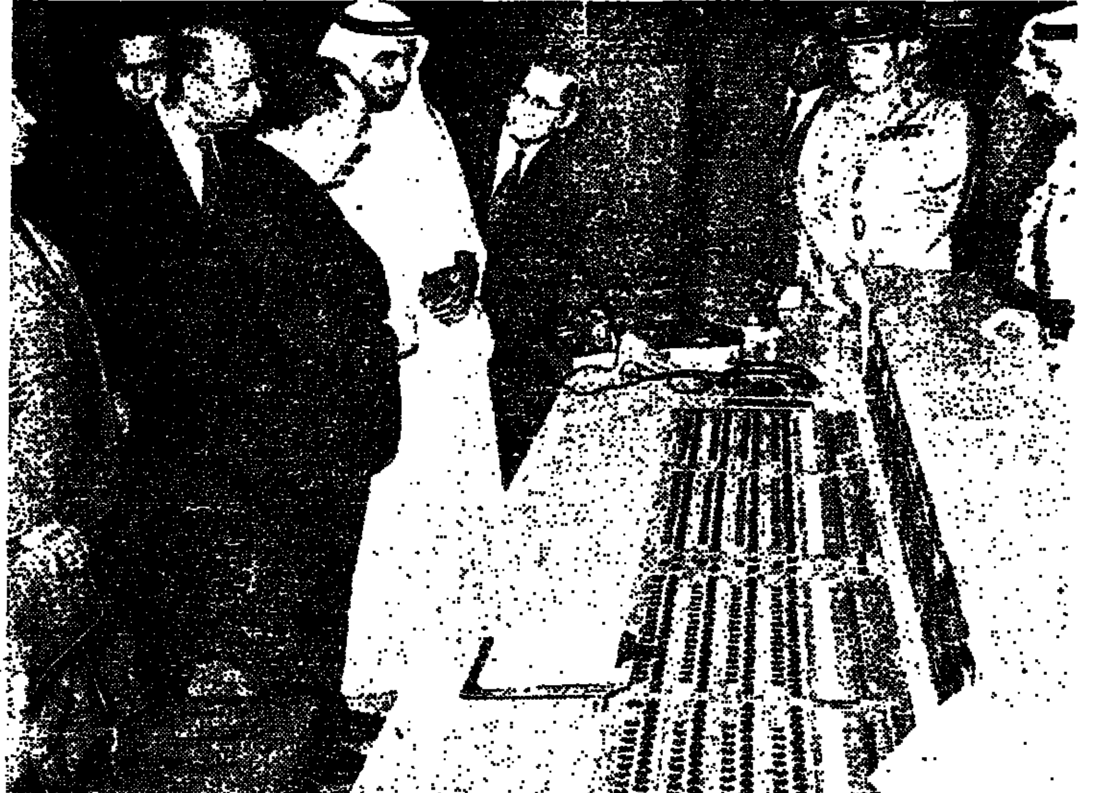
وهذه المجموعة من الصور تسجل جولة ولى عهد ابو ظبى فى القاهرة أمس .



الشيخ خليفة يتطلع الى قطعة من التحف القديمة فى المتحف المصرى

جلسة فى مكتب الدكتور حاتم بمبنى التليفزيون ، وظهر فى الصورة ولى العهد والسيد حسن عباس زكى ، والسيد على عبد الرازق





فى مبنى التليفزيون ، الشيخ خليفة يستمع الى شرح احد الفنيين ..

الشيخ خليفة يرحب بالدكتور عزيز صدقى فى حفل العشاء الذى اقامه ولى العهد .. ويرى بينهما الدكتور حاتم ..

مع المرأة

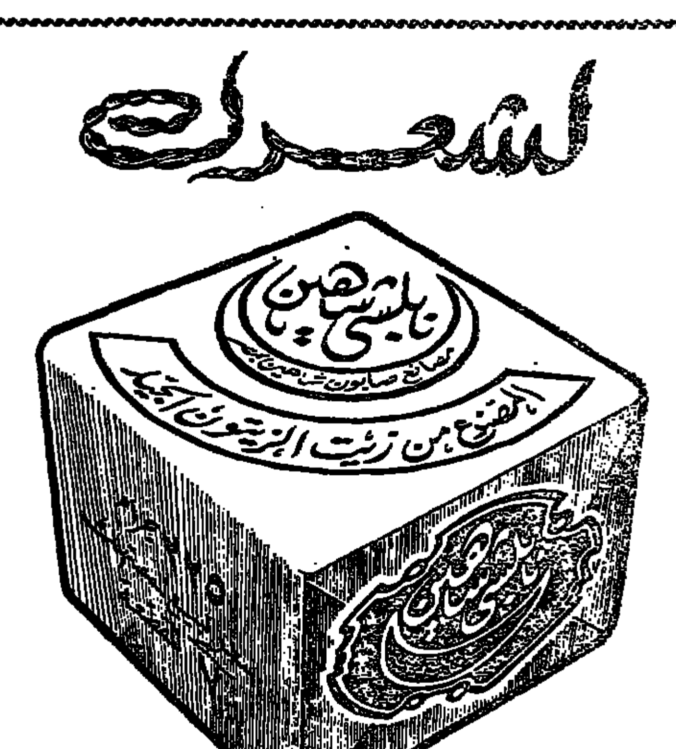
اخبارها :

* افتتحت د. عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية امس الاقسام الجديدة فى جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية فى مصر الجديدة [تخدم ٧٠ الف نسمة فى حى البستان بالضاحية] . وبينها قسم لانتاج الخزف وتجميع التحف الذى تقوم به فتيات الجمعية . قدم الاطفال للوزيرة درع الطفولة . وقدمت لها فتيات الجمعية درع الجمعية وقد قدم كمال النبراوى مدير الجمعية صورة كاملة لنشاط الفتيات

* طلبت احدى شركات التجميل من بيير كاردان المصمم الفرنسى المشهور ، ان يصمم شنطة للمرأة العاملة تكون كبيرة بحيث تتسع لكل مستحضرات التجميل مع الاوراق واللوازم الاخرى العديدة التى لا غنى للمرأة عنها ، فصمم كاردان شنطة مستطيلة ووضع عليها امضاءه .

* دعت جمعية التحرر الاقتصادى ربات البيوت للاجتماع يوم الاثنين القادم فى الساعة الحادية عشرة صباحا بجمعية هدى شعراوى بخصوص انشاء رابطة ربات البيوت على مستوى الجمهورية .

* تقام فى الاسكندرية الاسبوع القادم ندوة بمعهد التدريب لتنظيم الاسرة يحضرها ٤٠ دارسا ودارسة من مصر ، الى جانب اعضاء من العراق ولبنان وتونس وفلسطين مرشحين من الاتحاد الدولى لتنظيم الاسرة .





من غير عنوان

تفريخ ١٥ طاووسا و ٧ نعامات صناعيا فى الجيزة .

★ خرجت الى الحياة لاول مرة فى حديقة حيوانات الجيزة ٤٠ دجاجة وادى و ١٥ طاووسا ابيض وملونا و ٧ نعامات بطريقة التفريخ الصناعى لاول مرة من خلال جهازين اشترتهما الحديقة .

ومن أخبار الحديقة :

☐ الاسد عنتر الذى مات منذ يومين يجرى الان تحنيطه ليعرض فى المتحف الحيوانى وسيشاهده الجمهور من منتصف الاسبوع .

☐ نبات البردى الذى اشتهرت زراعته فى مصر القديمة وكان يستخدم للكتابة عليه ستتوسع حديقة حيوانات الجيزة فى زراعته على جوانب بحيراتها وممراتها الحديقة تعتبر من أهم مصادر نبات البردى الموجودة فى القاهرة وتقدمه لهواة صناعة هذه التذكارات .



☐ « اندونيسية » كما يراها الدبلوماسى قباني من خلال عدسته

أخبار الصباح

● برقية شكر تحمل تمنيات بالشفاء الى عبد الحليم حافظ فى لندن : بعث بها اليماني: عبد الغنى محمود : مدير عام الاوقاف فى الشرقية ، لتبرعه بـ ٥٠٠ جنيه ، لاصلاح وترميم مساجد مركز ههيا .

● المبعوث الافريقى رقم [١٠٠٠] الذى تدربه وزارة الزراعة على أعمال الزراعة والتعاون والانتاج الحيوانى احتفل به أمس الوزير د. مصطفى الجبلى فى فندق شبرد وسلمه شهادة اجتيازه فترة التدريب بنجاح وامتياز . كما وزع الوزير الشهادات على زملائه من الدول الافروآسيوية .

● مدينة الملاهى الموجودة بارض القاهرة ستبدأ عملها من ١٥ الحالى القادم وسيلحق بها مسرح غنائى رسم الدخول سيكون ٦ قروش وتستمر لمدة ٢ اشهر .. الالعاب الموجودة فى المدينة ٨ وكلها مستوردة من ايطاليا

● ٢٥٠٠ ليبى تزوجوا من مصريات خلال عام ١٩٧١ [احصائية] .

● محمود رضا وعلى اسماعيل وفتحى الحكيم من المسرح القومى طاروا الى الجزائر لاعداد موسيقى واستعراضات العرض الذى يخرجه سعد اردش هناك بمناسبة عيد استقلالها .

● للمرة الثانية خلال سنة واحدة بدأ ترميم المتحف البحرى بالاسكندرية لاصلاح ما احدثته الرطوبة فى الاعمال الفنية

● رياض السنباطى انتهى من تلحين ٦ أغان جديدة لتغنيها غدوى عبيد خمسة منها عن كلمات لعبد الوهاب محمد السادسة أغنية دينية من تأليف عبد الشمس الدين — الذى سبق أن ألف كلمات نشيد الله اكبر — عنوانها [الى الله] .

غدوى : كانت قد درست الفلسفة وعلم النفس وحصلت على درجة الماجستير من جامعة بيروت .

غدوى عبيد

● د. حجازى وزير الخزانة اجتمع بالخبير البريطانى فى مخازن فيليبس وكان الخبير قد قضى فترة فى مخازن بعض الوزارات ، ودرس فيها مشاكل التخزين ثم قدم للوزير تقريرا

● للتليفزيون سيمثل فريد شوقى لاول مرة فى ٤ مسرحيات ينتجها لحساب التليفزيون ثم يقدمها بالاسكندرية فى الموسم القادم . أول مسرحية هى [جوز مراتى] يمثلها امام سهير رمزى .

للسينما سينتج ايضا فريد شوقى ٤ افلام هى [البرنس] امام سعاد حسنى واخراج نادر جلال و [ابو ربيع] بطولة نجلاء فتحى لنفس المخرج ثم [امرأة من الشارع] مع سهير رمزى واخراج نيازى مصطفى واخيرا [أمى] التى كتبها ويمثلها مع شادية .

● سهير البابلى تعود من لندن الاسبوع القادم لتبدأ بروفات مسرحية « قصة الحى الغربى » التى يخرجها جلال الشرقاوى لفرقة الفنانين المتحدين .

ملامح شخصية

■■ .. عندما يسرى الفن فى خيال الانسان انما يستحوذ على مشاعره اينما وحيثما كان .. ربما يتوارى لحظة أو لحظات من وراء مشاغل الحياة وانتاجها ودوافعها .. ولكن اذا كان الفن صادقا وأمينا فان من المحتم ان يظهر ولو بعد حين .

رسالة من دمشق تؤكد هذا المعنى لصاحبها الفنان الفوتوجرافى الدبلوماسى : صباح قباني الذى يقيم الان معرضا للوحات التقطها عندما أمضى ٣ سنوات فى اندونيسيا حيث كان يعمل وزيرا مفوضا لبلاده هناك قبل أن يعود منذ اسابيع ليسندوا اليه عملا جديدا هو : مدير ادارة امريكا بوزارة الخارجية السورية . وقد اقام معرضه تحت عنوان [لحظات اندونيسية] .

وفى رسالته يتحدث الفنان فى شخصية الدبلوماسى ص. قباني عندما يحكى كاتبا واصفا .. « كما استضافنى التليفزيون الدمشقى فى الحلقة الاولى من برنامج جديد اسمه « دائرة الضوء » باعتبارى مؤسس تليفزيون دمشق عام ١٩٦٠ وذلك بمناسبة مرور ١٢ سنة على انشائه . كان البرنامج جديدا بكل ما فيه، قدمته باسلوب مختلف تماما عن كل البرامج . كان الاستوديو بكاميراته وديكوراته وكابلاته ومصابيح اضاءته هو الديكور تحركت فيه متذكرا الايام الاولى لظهور التليفزيون . استعرضت الصور القديمة ، صور الاطفال الذين ظهروا فى برامج الاطفال الاولى ثم احضرت الى الاستوديو هؤلاء الاطفال بعد أن كبروا . احضرت مثلا فتاتين منهم تخرجتا من الجامعة وجعلت احداهما تكلم العرايس التى كانت تكلمها فى طفولتها . كلمت ايضا الفنان دريد لحام الذى اكتشفته عام ١٩٦٠ بعد ان كان مدرسا فى الجامعة للعلوم .

واعتقد ان التليفزيون هنا سيرسل شريط البرنامج الى القاهرة ليعرض فيها لهذه المناسبة ... » .

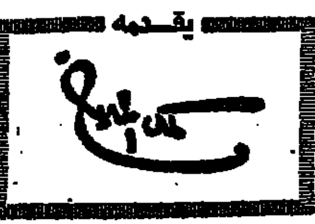
معرض لكفاح الشعوب

★ يفتتح د. حاتم ٨ مساء غد معرض [صور كفاح الشعوب] الذى يقيمه مركز اتحاد الصحفيين الدولى فى نقابة الصحفيين بالقاهرة الذى يستمر حتى ١٠ الحالى .

المعرض يضم مجموعة كبيرة من الصور التى تجسد كفاح الشعوب ضد الامبريالية والصهيونية وتشترك فيه الى جانب مصر : فيتنام ويوجوسلافيا وانجولا وموزمبيق وتشيكوسلوفاكيا .

السفير التشيكى بالقاهرة يلقى محاضرة ٨ مساء الثلاثاء — بمناسبة المعرض — يعقبها حفل شاى يقام ايضا بنقابة الصحفيين .

يقدمه



رحلة قطار : تعرضها الشرقية

★ ستعرض فرقة الشرقية المسرحية من اليوم رواية توفيق الحكيم [رحلة قطار] ومسرحية السورى عبد الله وزس [الفيل ياملك الزمان] على مسرح قصر الثقافة فى الزقازيق المسرحيتان اخرجهما : محمد هناء عبد الفتاح .

فيلم [الابطال] بدأ تصويره فى حلوان أمس .

★ امس بدأ تصوير فيلم [الابطال] فى صحراء حلوان الذى يمثله رود شتيجر وروزانا اسكافيتو ورود تايلور والذى يخرجه الايطالى توتشو تيسارى .

وفيلم الابطال هو الفيلم رقم ١٢ فى مجموعة الافلام التى صورت فى مصر عن الحرب العالمية الثانية .

الفيلم يستغرق تصويره ١٠ اسابيع وتبلغ تكاليفه ٥ ملايين دولار .

رود شتيجر وصلت معه زوجته .

روزانا سيصل زوجها منتج الفيلم الفريدو بيني اليوم من ايطاليا ليقيم وحده فى هيلتون بينما هى تقيم فى شيراتون اذ جرى العرف بينهما فى العمل على الا يقيما معا .

أما رود تايلور فقد طلق زوجته قبل ان يصل الى القاهرة بشهرين . وكان يمثل قبل حضوره مباشرة فيلما فى الصحراء ايضا بالمكسيك مع جون واين فيلما من انتاج زوجها أيضا .

رود شتيجر اتفق على ثلاثة افلام بعد ارتباطه بفيلم الابطال وهى : [لالى دور] و [والطبيب الشهير] و [الشرخ] الذى سيمثله امام عمر الشريف بعد ان مثل امامه فى ثانى افلامه للسينما العالمية [دكتور زيفاجو] .

٣ من الفنيين فى الفيلم وهم مساعد المخرج ومدير الانتاج ومدير التصوير اصيبوا بضربة شمس فتقرر أن يبدأ العمل من ٦ صباحا وحتى الواحدة ظهرا فقط .

روزانا ستطير من مصر الى اسبانيا بعد انتهاء دورها فى الفيلم لتمثل هناك فيلما من انتاج زوجها ايضا .

اما دافيد نيفين فيصل الشهر القادم ليمثل دوره فى فيلم [الابطال] .

☐ رود شتيجر وروزانا اسكافيتو ورود تايلور يصافح السيد بدير

اذاعة وتليفزيون ..

حديث عزيز صدقى تعاد اذاعته الليلة

☐ حديث د. عزيز صدقى رئيس الوزراء الذى اذاعه مساء امس تعاد اذاعته ٨ مساء اليوم على القناة ٥ .

حكاية المخبر شيحه : فيلم للتليفزيون

☐ سيمثل محمود المليجى بطولة فيلم عنوانه [حكاية المخبر شيحة] للتليفزيون ، امام : محمد رضا وعادل امام وليلى كريم . الفيلم كتب قصته ابراهيم المفتى ، ويخرجه : ابراهيم لطفى .

يعاود تقديم برنامجه بعد حصوله على شهادة فى العزف

☐ بعد ٣ سنوات من الغياب يعاود صفوت زكى تقديم برنامجه [بلاد الموسيقى والاغنيات الخفيفة] ٣٫٢٥ عصر اليوم على موجة اذاعة الشرق الاوسط .

صفوت زكى عاد هذا الاسبوع من موسكو بعد قضاء ٣ سنوات حصل خلالها على شهادة [الاسبيرانتورا] فى العزف على الكلارينت .